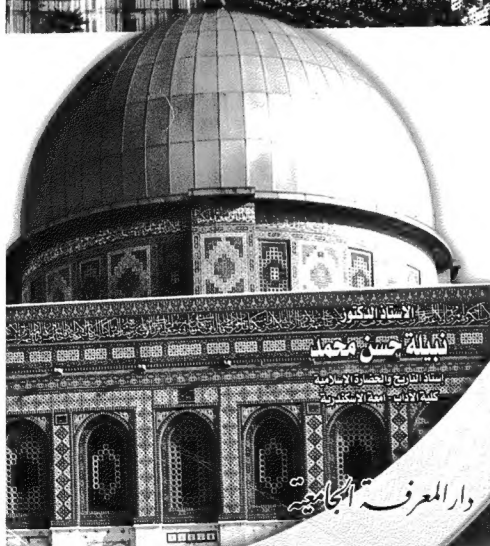


تاريخ الحضارة الإسلامية



الأستاذ الدكتور

نبيلة حسن محمد

استاذ التاريخ والحضارة الإسلامية
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

دار المعرفة الجامعية

في تاريخ الحضارة الإسلامية

دكتورة
نبيلة حسن محمد
أستاذة التاريخ والحضارة الإسلامية
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

دار المعرفة الجامعية

١ في شهر ربيع الأول سنة ١٤٢٢ هـ

٣٨٧ في شهر ربيع الأول سنة ١٤٢٢ هـ

مقدمة

يتناول هذا الكتاب جوانب من الحضارة الإسلامية في المشرق والسودان الغربي أو (سودان المغرب) ومصر.

القسم الأول يحتوي على أربعة فصول يتناول

الفصل الأول: الحضارة الإسلامية

تكلّمنا فيه عن مفهوم الحضارة الإسلامية- وعن كلمة المدنية ومعناها وعرفنا الحضارة عند ابن خلدون، وتحدّثنا عن اللغة كعامل من العوامل الرئيسية في نشأة وتطور الحضارة الإسلامية، ثم تطرق الحديث عن الدعائم التي تقوم عليها الحضارة الإسلامية.

الفصل الثاني: النظم الإسلامية

تطرقنا في هذا الفصل إلى المصادر التي ينبغي الرجوع إليها لدراسة النظم الإسلامية وفي مقدمتها كتاب: الأحكام السلطانية والولايات الدينية، للمارودي. ثم تكلّمنا عن خطة:

٢- الوزارة

١- الخلافة

الفصل الثالث:

أفرد للكلام عن القضاء وعن نشأة جماعة الشهود منذ عصر الخليفة العباسي المنصور، وعن النظر في المظالم،

الفصل الرابع: الحركات الفكرية.

في هذا الفصل تعرضنا للكلام عن الجبرية والقدرية والمعتزلة مع الإشارة إلى بعض مشاهير علمائهم، وتحدّثنا أيضاً عن الخوارج وفرقهم المختلفة، ثم عن الشيعة وفرقهم وعن أشهر متكلميهم.

أما القسم الثاني فيتناول:

جوانب حضارية من السودان الغربي أو (سودان المغرب) الذي كان يشمل غانة ومالي وكوكوا والذي يعادل حالياً جمهورية مالي.

والغرض من هذه الدراسة هو تتبع إنتشار الإسلام في بلاد السودان وأول الظواهر التي تسترعى الانتباه أنه على عكس إنتشار الإسلام في معظم

أنحاء المشرق والمغرب وراء الجيوش الإسلامية، فإن الإسلام دخل إلى السودان مع قوافل التجار التي كانت تتردد ما بين المغرب والسودان .

وإلى جانب التجارة دخل الإسلام عن طريق التبشير، ويرجع الفضل في ذلك إلى نشاط بعض التجار من شيوخ الإباضية الذين عملوا على نشر الإسلام والعمل على توطيد أركانه في هذه البلاد النائية التي كانت تعتبر آخر المعمور من الأرض .

وتوغل الإسلام في قلب بلاد السودان مع مطلع القرن الخامس الهجري ويفضل قبائل صنهاجة أصحاب اللثام (المرابطون) .

ويشتمل هذا القسم إلى جانب المقدمة الخاصة بالمصادر على بابين:

الباب الأول : يتضمن التعريف بالبلاد والسكان والأحوال الاجتماعية والمعتقدات الدينية قبل الإسلام .

الباب الثاني : عن الإسلام في الصحراء وبداية تعرف العرب على بلاد السودان ثم إنتشار الإسلام في السودان الغربي .

القسم الثالث، وهو بعنوان: جوانب من الحضارة الإسلامية في مصر

الحياة العلمية

التاريخ ومدرسة التاريخ المصرية في القرن التاسع الهجري، الخامس

عشر الميلادي.

وبعد فهذا الكتاب محاولة حاولت أن أسهم بها في أبراز بعض الجوانب الهامة من تاريخ الحضارة الإسلامية- سواء في المشرق أو السودان الغربي ومصر- بحياد وموضوعية .

وبعد ﴿ ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ﴾

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

الاسكندرية-٢٠٠٦

١٩ من جمادى الآخرة ١٤٢٧هـ

١٤ يوليو ٢٠٠٦

نبيلة حسن

” الحضارة هي تفرغ في الترف واحكام الصنائع
المستعملة في وجوهه ومذاهبه “
ابن خلدون ، المقدمة.

القسم الأول

جوانب من الحضارة الإسلامية في المشرق
الحضارة الإسلامية مع دراسة لبعض الخطط والحركات
الفكرية

الفصل الأول الحضارة الإسلامية

الحضارة الإسلامية

مفهوم الحضارة الإسلامية واسع شامل، فالحضارة مشتقة من الفعل حضر حضوراً و حضارة. والحضور، كما هو معروف، ضد الغيب ولكن أصل الحضور المقصود هنا يكون إلى موارد الماء، ولذلك يقال (فى اللغة) للمناهل المحاضر، وذلك للاجتماع والحضور عليها. ولما كان تجمع الناس فى مواطنهم لا يكون الا حول الماء أو بالقرب منه، لذلك اطلقت كلمة الحاضرة والحضرة والحضر على المدن والقرى والريف وأصبحت كلمة الحاضرة الحضرة (بالكسر أو بالفتح) خلاف البادية والبدواة والبدو. والكلمات الأخيرة من الفعل بنا يبدو أى برز وظهر، وربما كان ذلك بمعنى برز وظهر خارج الحاضرة والحواضر أقدم من كلمة البادية والبدوى - رغم ما هو معروف من أن البدو أقدم من الحضرة وسابق عليه كما يقول ابن خلدون. وإذا كانت الحاضرة ضد البادية كانت كلمة الحضارة خاصة بالمدن والقرى والريف وأهلها، ولهذا السبب تطلق على الحضارة أيضاً كلمة المدنية التى تعادل كلمة Civilisation فى اللغات الأوروبية، لأنها مشتقة من كلمة Civitas اللاتينية التى تعنى المدنية. ولما كانت كلمة المدنية الآن تعنى الرقى والتقدم ضد التوحش (البربرية) والتأخر، فهمت المدنية على أنها خاصة بالمجتمعات الراقية (أو الملهذبة) صاحبة العلوم والمعارف، ورأى البعض أن المدنية أشبه بالنهضة كما فعل آدم متز Adam Metz الذى سعى كتابه النهضة الإسلامية Die Renaissance des Islam وهو فعلاً يقصد النهضة على زعم أن الحضارة الإسلامية بلغت ذروتها فى القرن الرابع الهجرى الذى يكتب عنه.

ومن الجائز أن تقبل كلمة المدنية على أنها النهضة ولكن المفهوم يكون محدوداً ضيقاً، فالنهضة خاصة بالمجتمعات المتقدمة المتطورة وهى عادة لاتخص كل المجتمع بل الطبقات الممتازة من المجتمع دون غيرها. وإذا جاز ذلك فى

القديم عندما كان الاهتمام ينصب على تاريخ الملوك والأمراء والطبقات العليا من المجتمع فإن ذلك لم يعد جائزا في العصر الحديث بعد أن أنصب الاهتمام على الشعوب والجماعات وأصبح الهدف من الدراسة هو خدمة المجتمع جميعا بطبقاته المختلفة.

وهكذا أصبحت كلمة المدنية أو الحضارة الخاصة بمجتمع من المجتمعات لا تبنى فقط الثقافة والتهديب، ولا تعنى النهضة أى الرقى والتقدم بل أصبحت تعنى طريقة الحياة فى هذا المجتمع ولكل طبقاته سواء فى المدن أو فى الريف أو فى البادية، بمعنى أن الحضارة الواحدة يمكن أن تنقسم إلى طبقات تبعاً لطبقات المجتمع. فهناك حضارة المدينة التى تتفاوت تبعاً لموقف المدينة سواء كانت عاصمة كبيرة أو مركزاً إقليمياً، وهناك حضارة الريف أو الزراع، وهناك حضارة الرعاة أو أهل البادية.

والحضارة بهذا المعنى تشمل كل أنواع النشاط الإنسانى من مادى أو عقلى أو روحى. وهذه الحضارة هى التى يقصدها ابن خلدون فى مقدمته والتى يسميها بشكل عام العمران، والتى يعرفه بالاجتماع الإنسانى، والتى يجعل التعريف بها أساساً لفهم التاريخ الإسلامى أو أنه بفضل هذه المقدمة يفهم التاريخ الإسلامى على أنه حضارة الإسلام^(١).

والذى يفهم من المقدمة أن ابن خلدون يقسم - حسب طريقته المنهجية - العمران إلى مراحل ثلاث: أولها البداوة (اذ يجعل البادية أصل العمران) وهو يخصص فصلاً فى العمران البدوى والأمم الوحشية والقبائل. وثانيها «العمران» الذى يقصده بشكل عام وهو الوضع الطبيعى لمجتمعات الجواضر والامصار والقرى والأرياف فى حياتها المعتادة. وثالثها «الحضارة» وهى فنن فى التعرف وأحكام الصنائع المستعملة فى وجوهه ومناهبه من المطابخ

(١) أ.د. سعد زغلول، محاضرات فى الحضارة الإسلامية، ص ٢-٣.

والملايس، والمباني والفرش والأبنية وسائر عوائد المنزل وأحواله، فلكل واحد منها صنائع في استجاده والتأق به، وتلو بعضها بعضا وتتكرر باختلاف ما تترع اليه النفوس من الشهوات والملاذ والتعم بأحوال الترف وماتلون به من العوائد^(١).

وهذه المراحل الثلاث يتلو بعضها بعضا في تطور طبيعي وذلك بغضل «الملك» الذي يقصد به السلطان أى السلطة أو الدولة أو التنظيم السياسى الذى تقوم به الأم الوحشية لأنها أقدر على التغلب عن سواها. ثم يبدأ أهل الدولة الجديدة «بقلدون في طور الحضارة وأحوالها للدولة السابقة قبلهم فأحوالهم يشاهدون ومنهم فى الغالب يأخذون»^(٢). وأخيرا تأتى «الحضارة غاية الممران ونهاية لعمره ومؤذنه بفساده»^(٣). وعلى قدر عظم الدولة يكون شأنها فى الحضارة إذ أمور الحضارة من توابع الترف، والترف من توابع الثروة والنعمة، والثروة والنعمة من توابع الملك ومقدار ما يستولى عليه أهل الدولة، فعلى نسبة الملك يكون ذلك كله^(٤).

والحضارة الإسلامية هى التى قامت مع قيام الإسلام وانتشرت فى كل بقاع الدولة الإسلامية من أقصى المشرق إلى أقصى المغرب وحلت محل الحضارات القديمة فى الشام (التي عرفت الحضارات الفينيقية والآرامية والكتمانية) التى انصبت آخر الأمر بالحضارة الرومانية البيزنطية) وفى العراق

(١) للرجع السابق، ص ٢-٤، ابن خلدون، كتاب العبر، طبع دار الكتاب اللبناني، بيروت، الطبعة الثالثة سنة ١٩٦٧، المجلد الأول (المقدمة)، ص ٣٠٤ الفصل الخامس عشر (فى انتقال الدولة من البداوة إلى الحضارة).

(٢) ابن خلدون، المقدمة، ص ٣٠٤.

(٣) انظر، ١ ابن خلدون، المقدمة، ص ٦٦١. الفصل الثامن عشر (فى أن الحضارة غاية الممران ونهاية لعمره وقها مؤذنه بفساده).

(٤) ابن خلدون، المقدمة، ص ٣٠٨.

(حيث قامت حضارات بابل وآشور القديمة أو التي تأثرت بحضارة الفرس)، وفي مصر (حيث عاشت الحضارة الفرعونية ثم القبطية التي انصبت بالصيغة اليونانية)، وكذلك حضارة إيران القديمة (البرثية والساسانية)، إلى جانب حضارة اليرير في المغرب وحضارة القوط في الاندلس.

ومع أن مَؤَلة الإسلام أخذت من كل هذه الحضارات القديمة إلا أنها تمثلت كل ما أخذته منها وصبغته بالصيغة الإسلامية. ولما كان الإسلام هو رسالة العرب، ولما كان العرب هم مادة الدولة الإسلامية في عصورها الأولى كان من الطبيعي أن يصبح طابع هذه الحضارة هو الطابع العربي. وبناء على ذلك فهي الحضارة العربية قبل أن تكون الحضارة الإسلامية. فقبل أن يأخذ العرب من الشعوب التي دخلت في نطاق دولتهم، أخذت هذه الشعوب من العرب، وذلك اتفاقاً مع النظرية التي تقول أن المغلوب كلف بهتقليد الغالب والتي يسجلها ابن خلدون عندما يقول: «المغلوب مولع أبداً بالافتداء بالغالب في شعاره، وزيه ونحلته وسائر أحواله وعوائده»^(١).

وكان أول ما ينفى على الشعوب المغلوبة أن تقلده هو لغة العرب بطبيعة الحال - فهي وسيلة التفاهم مع الفاتحين أصحاب الدولة، وهي وسيلة فهم الدين الجديد الذي أخذ العرب على عاتقهم نشره في كل أرجاء الدولة (الامصار). وهكذا سار التعريب جنباً إلى جنب مع انتشار الإسلام وكان من الطبيعي ألا يقتصر التعريب على اللغة بل شمل العادات والتقاليد العربية.

وهكذا كانت اللغة العربية عاملاً من العوامل الرئيسية في نشأة وتطور الحضارة الإسلامية التي هي بحق الحضارة العربية.

(١) أ.د. سعد زغلول، مخطوطات في الحضارة الإسلامية، ص ٥٤٤، ابن خلدون، المقدمة، ص ٢٥٨، التعليل الثالث والمثرون (في أن للمغلوب مولع أبداً بالافتداء بالغالب في شعاره وزيه ونحلته وسائر أحواله وعوائده).

ولقد ساعد على تعريب البلاد المفتوحة وجود نوع من القرابة بينها وبين العرب. فنحن بداية الفتوح كان للعرب أثرهم السريع والعميق في البلاد التي وجدت بها آثار اللغات والعادات السامية. ففي العراق والشام كانت اللغة العربية واللغة الآرامية القرينة منها سالكين في كثير من الأقاليم. كذلك كانت القرابة قريبة بين أهل الساحل الفينيقي وبين العرب.

وقبل هذا يمكن أن يقال عن المغرب والأندلس حيث سهل على العرب الاستقرار وجود قرابة لغوية بين اللهجات البربرية والاسبانية وبين اللغات السامية نتيجة لأعمال القرطاجيين. وإذا صح ذلك يكون التوسع العربي قد توقف غربا عند الحدود اللغوية التاريخية لقرطاجنة، بمعنى أن آثار الفينيقين في البحر المتوسط مهدت التربة لاستقرار العرب في تلك الأقاليم بشكل طبيعي - كما يرى المشتغلون بالدراسات اللغوية..

هذا ولاشك أن الفضل في انتشار اللغة العربية يرجع إلى الإسلام الذي تبنى عليه كل أسس الحضارة العربية (الإسلامية). فالقرآن - دستور الإسلام ومعجزة عبقرية اللغة العربية - كان وحده ذروة العلوم والمعارف، به يبدأ التعليم وعنده ينتهي. ولهذا السبب ومن أجل الداخلين في الإسلام من أهل الأمصار بدأت دراسة اللغة العربية دراسة منطقية منظمة، وظهرت الرسائل الأولى في قواعد اللغة العربية التي استخدمها المشتغلون بالوظائف العامة.

ولقد وقمت مسؤولية هذا العمل إلى حد كبير على عاتق أهل البلاد المفتوحة (الذين كانوا أكثر تحضرا من العرب) فكرس العلماء منهم جهودهم لتقنين اللغة مستثنين في ذلك إلى القرآن والمنطق اليوناني الذي عرفوه.

ومع مرور الوقت أصبحت اللغة العربية أكثر ملائمة من اللغات الوطنية الأخرى للوفاء بكل مطالب الحياة، وبعد أن كانت لغة الإدارة والتشريع والسياسة أصبحت لغة المجتمع والتجارة والفكر والأدب. وظلت العربية سائدة

دون منازع حتى في المشرق الايراني الذي أخذ يعمل على احياء لغته القومية
مذ القرن الرابع الهجرى (١٠م) حتى استغنى عن اللغة العربية ببناء من
القرن السابع الهجرى (١٣م) حينما أصبحت لغته الفارسية هي لغة السياسة
والأدب.

ولاشك في أن اللغة والدين اللذين نميا سويا قاما بدور حاسم في تعريب
وإسلام الدولة الضخمة. فلقد عملت هاتان القوتان على تحطيم الحواجز التي
كانت تفصل بين العرب وبين أهل البلاد المفتوحة وألقا بين العناصر المتنافرة
بشكل لم تعرفه روما في القديم ولا الا تجلوسكيون في الوقت المعاصر -
كما يلاحظ ريسلر Risler- فالرجل الذي اعتنق الإسلام كان يتكلم العربية
ويكتبها بدرجة تجعله عربيا خالصا، وهذا عامل خطير في تاريخ الحضارة
الإسلامية. فهذه القوة الموحدة محت في نفس الوقت الحماجز السياسية
وأعطت للبلاد المختلفة الممتدة في القارات الثلاث شكلا موحدا. فكان المسلم
يجد في كل مكان نفس اللغة والدين ونفس الصلوات والقوانين حتى أنه كان
يشعر دائما بأنه في وطنه خلال رحلاته البعيدة أو أثناء عملياته التجارية خارج
بلاده، مما كان أكثر من جواز سفر يضمن لصاحبه حرية التنقل والمرور -
كما يقول البعض، إذ كان قومية ووطنية وأخوة.

وخلال قرون طويلة ظل علماء المسلمين على اختلاف أجناسهم يكتبون
اللغة العربية التي اغتنت وأغنت الفكر وعملت الترجمات العربية للعلوم
والفلسفة اليونانية على انتشار الأفكار واللغة انتشارا لا نظير له. فدرس منطق
أرسططاليس الذي احوى البلاغة والشعر مع قواعد اللغة العربية، وأصبح ذلك
أساس الإنسانية الإسلامية. وعن هذا الطريق حققت اللغة العربية بين
الشعوب التي اتخذتها لغة لها مايمكن أن يشبه بدولية الآداب والعلوم. فأنظر
فلسفة ابن سينا وهو من أهل ماوراء النهر يظهر في أعمال ابن رشد القرطبي،

وكذلك كان للادريسي الذي عاش في المغرب والأندلس وصقلية أثره على
- فرت الحموي الذي درس في خوارزم على نحو ما وراء النهر

وهكذا دخلت اللغة العربية، بصفتها القوة المعبرة في الدولة الكبرى
وبفضل ما وصلت اليه في مجالات العلوم والفكر في اللغات العربية من
الايبرية واللاتينية التي مازالت مليئة بالتمبيرات والكلمات العربية الأصل رغم
أن هذا التسرب كان صعبا لاختلاف طريقة الكتابة. وبسبب صعوبة الكتابة
العربية بالنسبة للغربيين فقدت النهضة الأوربية ذكريات الحضارة العربية واجه
الأوروبيون نحو الحضارة اليونانية واللاتينية القديمة يأخذون منها ما كان
ينقصهم.

وهكذا كان للغة العربية أهميتها الكبرى في تاريخ المجتمعات الإسلامية
ونظمها، حتى أن جودفروا ديمومبين يقول - بحق - أن النظم الإسلامية
تكون إسلامية على قدر قرابتها من اللغة العربية لغة القرآن والشرعة. وكما
تدين اللغة العربية بانتشارها ونموها وتطورها إلى الأصول الأولى للإسلام،
وخاصة القرآن، كذلك نبعت من الإسلام كل المبادئ التي تنظم الحياة
العامة والخاصة للمسلمين، وأثبتت على أسسه وقواعده كل مظاهر الحضارة
العربية الإسلامية.

«اذ الحقيقة أن الإسلام الآن هو دين أولا لم دولة ثانية وأخيرا - هو
ثقافة وبالاختصار هو حضارة»^(١). فالصلاة وهي ثاني الفرائض الواجبة على
المسلم، وصلاة الجماعة هي التي حثمت بناء المسجد وبالتالي كان للصلاة
أثرها على العمارة الإسلامية.

والمسجد الذي بناه الرسول ﷺ بالمدينة هو أول مسجد بنى في الإسلام،
وهو عبارة عن بناء مستطيل الشكل يتكون من صحن، يحيط به سور، وفي

(١) فخر، ١٥١، سعد زطول، محاضرات في الحضارة الإسلامية، ص ٩

المقدمة سقيفة من سعف النخل لوقاية المصلين من وهج الشمس. وقد وسع عثمان مسجد رسول الله ﷺ. ثم أعاد بناءه الوليد بن عبد الملك. ما بنائه المسجد فحدد اتجاهها بمكة، لأن الكعبة هي قبلة العالم الإسلامي. وجعل المحراب تجويفاً في وسط الضلع القبلي من ظلة القبلة، وذلك كمن يتخذ المصلون جميعاً مواضعهم الصحيحة باتجاه الكعبة. وتكون الأعمدة في نفس الوقت صفوفاً تمتد من صحن المسجد إلى جدار القبلة. وتكون صفوف المصلين عمودية على صفوف الأعمدة وموازية لجدار القبلة.

أما ظلة الصلاة في أغلب المساجد، فتفتح على الصحن ومنه تستمد النور والهواء اللذين لا يدخلون بصورة مباشرة، بل عن طريق كوى ضيقة في الجدران الثلاثة للمسجد، ومن هذه الكوى تنفذ نغمة من أشعة النور تتلألأ على زخارف الأعمدة وفي النباتات الجميلة تكون الجدران من الخارج عارية في حين أنها من الداخل حيث تطل على رواق الصلاة مزينة بألواح الرخام والفيفساء وقطع الخزف والقاشاني، والسقوف مئتمنة ومغطاة أو معقودة أو مؤلفة من عقادات مفروشة بالرصاص أو بالقاشاني الأخضر. ويحاط الصحن بأروقة ضيقة حيث يميل المصلون إلى الجلوس فيها. وفي الصحن تفتح البوابة الرئيسية عادة تحت المنارة أو بجانبها، وتكون المدخل المباشر من الخارج إلى ظلة الصلاة من يمين متواجهين.

أن ظلة القبلة التي تمتد من الصحن إلى المحراب تكون عادة أعرض من الجنبات الثانوية الأخرى وإن كانت بنفس عرض الظلة المقابلة التي تكون في الطرف الآخر من المسجد. ويقف الإمام في مقدمة المؤمنين ليؤمهم في الصلاة. وقد هجر الخليفة عادة الوقوف وسط المصلين في صحن الإسلام. واتخذ إلى جانب حماية الحرس له مقصورة مغلقة من الخشب أبدع الفنانون

(١١) خليفة بن عطاء، تاريخ خليفة بن عطاء، ج ١، ص ١٧٠. أحدث سنة ٢٩ هـ.

نسلمون في تصميمها وزينتها. ويقع المنبر إلى يمين المحراب، وهو منصة قد صُنع من الخشب يصعد إليها بدرجات. وقد اتخذ الرسول منبرا د ثلاث درجات، أما في العهد الأموي فأصبح للمنبر سلما ذا تسع درجات، ولا يصعد المنبر سوى الإمام.

ينفتح المدخل الأمامي لظلة الصلاة على صحن المسجد المبلط عادة بالأجر المرصوف، ويحوى المسجد ميضأة (حوض للوضوء) ويعلو المسجد المنارة أو (المئذنة أو الصومعة) يعلوها سطح يقف عليه المؤذن لالتقاء الأذان ودعوة المسلمين إلى الصلاة في أوقات الصلوات الخمسة. أما شكل المنائر وزخرفتها والمواد التي تصنع منها كالآجر والحجر فتختلف حسب الموارد الطبيعية للبلد وتقاليده. ففي بلاد الشام ومصر والمغرب، كانت المنائر أبراجا مضلعة تحوى غرضا يمكن استعمالها كملاجيء. أما في فارس وتركيا، فالمنائر اسطوانية الشكل لا تحوى سوى السلم الذي يرقى بواسطته إلى غرفة المؤذن. وهذان الشكلان بالإضافة إلى الشكل الثماني اتلفت جميعا في بعض المنائر الشرقية ذات القواعد المربعة التي يقوم عليها شكل ثمانى ينتهى بشكل اسطوانى^(١).

والزكاة هي الأخرى مهمة بالنسبة للتنظيم المالى، إذ كانت تشكل موردا هاما من موارد الدولة. ولا يجب على المسلم فى ماله حق سواها، قال رسول الله ﷺ: « ليس فى المال حق سوى الزكاة »^(٢).

والزكاة صدقة، والصدقة زكاة، يفترق الاسم ويتفق المسمى^(٣). فالآية

(١) انظر، جودفريو ديموسين، نظم الإسلام، ترجمة الدكتور فيصل السامر، الدكتور صالح الشماخ، دار النشر للجامعيين، بيروت، ص ٩٠-٩٣.

(٢) للمؤدى، الاحكام السلطانية والولايات الدينية، طبعة البائى الحلى، مصر، الطبعة الثانية سنة ١٩٦٦، ص ١١٣، الباب الحادى عشر (فى ولاية الصدقات).

(٣) للمؤدى، الاحكام السلطانية، ص ١١٣

✦ خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها (١١) والأموال المزكاة نوعان: ظاهرة وباطنة، فالظاهرة هي مالا يمكن إخفاؤه، مثل الزروع والثمار والمواشى، أما الباطنة فهي ما يمكن إخفاؤه «من الذهب والفضة وعروض التجارة وليس لوالى الصدقات نظر فى زكاة المال الباطن، وأربابه أحق باخراج زكاته» (١٢).

أما عن كيفية توزيع الصدقات فى مستحقيها، فهي لمن ذكر الله تعالى فى كتابه العزيز بقوله: «انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفى الرقاب والغارمين وفى سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله والله عليم حكيم» (١٣).

وأول من يستفيد منها كما تنص الآية الكريمة: هم: الفقراء والمساكين، ثم العاملين عليها: أى جباة الضريبة، ثم المؤلفة قلوبهم وهم طبقة اختفت فيما بعد، وأن كانت كما يقول ديمومبين ذات خطر فى بدء الإسلام، حين كان رسول بحاجة إلى مبلغ يضحى به ليدفع عنه عدااء قريش. ويخصص قسم رابع لفك رقاب العبيد وشراء حريتهم من أسيادهم، والقسم الخامس للغارمين، أى لهولاء الذين تراكت عليهم ديون بسبب قيامهم بنصرة الدين، أما القسم السادس فقد خصص للاتفاق على المتطوعة للجهاد ضد الكفار، والقسم السابع جعل للاتفاق على جميع المؤسسات التى تنفع الجماعة الإسلامية، والتى أسست فى سبيل الله. وأخيرا كان هناك قسم أفرد للصراف على أبناء السبيل أى المسافرين الفقراء.

أما عن الحج - الذى عرفه العرب قبل الإسلام - فكان فريضة مهمة

(١١) المازدى، الاحكام السلطانية، ص ١٢٠.

(١٢) المازدى، الاحكام السلطانية، ص ١١٣.

(١٣) المازدى، الاحكام السلطانية، ص ١٢٢.

بالنسبة لتطور الحضارة الإسلامية. فرغم الأحداث السياسية التي ألمت بدولة الإسلام فإن بلاد العرب - مهد الإسلام - احتفظت بمكانة ممتازة في العالم الإسلامي، بفضل قوافل الحج المتجهة من أقصى المغرب ومن أقصى المشرق نحو الحجاز، كما أن التقاء آلاف المؤمنين من شتى أنحاء العالم في موسم الحج، كان ولازال عاملا مهما من عوامل الارتباط المعنوي والأدبي بين أجزاء العالم الإسلامي. كما كان مرحلة الحج أثرها في انتشار الثقافة خلال العالم الإسلامي.

ولكن إذا كان تنظيم الحياة العامة والخاصة للمسلمين يبنى على الأصول الإسلامية الأولية فإن الإسلام يدين بتطوره وارتقاؤه إلى الظروف السياسية والاجتماعية التي تربت على التوسع الاقليمي الكبير والاتصال بشعوب وحضارات راقية قديمة. إذ سرعان ما ارتفع العرب بفضل ضرورة تنظيم الحكم والتمتع بمباهج الحياة إلى درجة سامية من التقدم في مجال الفكر الديني وقواعد الأخلاق وكذلك فيما يختص بالمشاعر الفنية.^(١)

وبعد العصر الأموي من أهم فترات التاريخ الإسلامي. ففي هذا العصر وضعت جميع النظم الإسلامية، بدأت كافة الاتجاهات الفكرية، حينما أخذت الأفكار تتجاوز حدودها الإقليمية إلى آفاق أوسع. وهو عصر تفتح الروح الإسلامية وسط ثراء مادي غزير، وهي كذلك الفترة التي مهدت بعد سنة ١٣٢هـ / ٧٥٠م، للدولة العباسية بأن تكون مركزا مهما للحياة العقلية^(٢).

وخلفت الدولة العباسية الدولة الأموية، وغدت بذلك الخلافة وراثية في كل شيء.

(١) أ.د. سعد زغلول، محاضرات في الحضارة الإسلامية، ص ١١ - ١٢

(٢) ديموس، النظم الإسلامية، ص ٢٦

ويقدم العباسيين، استطاع المسلمون الجدد والفرس خاصة أن يصلوا إلى السلطة وقد حملوا معهم إلى المجتمع الجديد ميولا وأتواقا نبتت في كل ناحية من نواحي الحياة العملية. وسرعان ما هجرت دمشق - حاضرة الأمويين - لتحل محلها بغداد، التي اتخذت خلافتها اتجاها شرقيا حيث الأقاليم الفارسية. ^{١٢} واهتمت الخلافة كذلك بالخليج الفارسي والبحار الهندية حيث كان التجار يجلبون إلى الخلفاء منها طرائف الشرق البعيد.

وادعى الخليفة العباسي أنه سيعيد الجماعة الإسلامية إلى طريق الإسلام الأولى التي انحرف عنها الأمويون، فقد اعتبر خلفاء الدولة العباسية أنفسهم ورثة النبي ﷺ الذين يسيرون بالجماعة الإسلامية في الطريق القويم المستقيم. وإذا ما تأملنا في كتب التاريخ نجد أن الكتاب يؤكدون حرمة وقداسة الخليفة العباسي سليل بيت النبوة.

وصورة الخليفة العباسي عند هؤلاء للكتاب أشبه ما تكون بصورة كسرى فارس فهو يتمتع بكثير من الأبهة والفخامة والرونق والعظمة كما تحيط به مظاهر الترف والتحضّر. فقد زخرف بلاط الخليفة بأهل العلم والفقهاء ممن يتصفون بالورع والتقوى، إلى جانب الأدباء والمفكرين والشعراء، والأطباء والأخيار، والقضاة، وكذلك المشعوذين والمتجملين. وشهدت كما يقول ديموسين ليالي بغداد الساحرة محافل الخلفاء ومجالسهم، فبعد صلاة العشاء الوردية تنشد الأغاني وتلجج كؤوس الراح خلال ذلك. ويظهر الجو بأنسام عبقة تتصاعد من المبخرات، ويختلج على رنين قطرات البنايع ويهتز الجو طربا للأصوات القوية المفردة المنبعثة من أفواه المغنيات وألحان الأعواد. وقديمترض هذه الحفلات اليومية حادثة غير متوقعة فتكسيها طراقة كاستجواب سجين ليقى ذى فصاحة مفعمة، أو زيارة ناسك متسول ذى كبرياء وفظاظة، وقد يحز رأس بينما تدور الاقداح. وتقرب الليلة من نهايتها، فيشغل الخمر قلوب النشاور،

وتنهمل الدموع، وقد ينشد شاعر قصيدة ينمى فيها العمر القصير. وفي الختام ييزغ الفجر بأضوائه المتهية، فيؤدى صلاة الصبح أولئك الذين فيهم بقية من وعى بخشوع وتقوى. أنها حياة ملأى بالأحاسيس، عجيقة رقيقة معاً، تحفل بالفظاظة ورقة الطبع فى آن واحد، نجد مثيلاً لها لكن بصورة أوضح وأعتف، وذلك فى عصر النهضة الأوربية. وقد ورد وصف هذه الحياة الحافلة فى ألف ليلة وليلة، والأغانى، ومروج الذهب، وفى روايات المؤرخين وقصائد الشعراء.

ولكن وراء هذا الوجه الرومىكى للحياة يمشى شعب بينهم من يفكر .. وقد شهد القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) قمة جهود المسلمين لفهم ذات الله والإنسان والحياة، والتوفيق بين العقل والنقل. وكان عصر ازدهار الأدب العربى كذلك، وبداية احياء آخر للفن الإسلامى بصورة فعالة. وفى هذا العصر كذلك نجد كل امكانيات الازدهار العقلى والمادى قد تحققت بوضوح فى السنوات الأخيرة من هذا العصر بالذات أذنت الساعة بزوال ونفس هذا المجد.

بدأ مغيب شمس خلافة بغداد فى القرن الرابع الهجرى (١٠م) اذ انفصلت الأقاليم الفارسية، وسيطر البويهيون الشيعة على مقاليد الأمور فى بغداد، وغدوا أصحاب الحل والعقد فى البلاد، وفرضوا وصايتهم على الخليفة.

وفى القرن الخامس الهجرى (الحادى عشر الميلادى) حكم الامراء الترك السلاجقة العراق والجزيرة وجزءاً من بلاد الشام، وقسموا هذه البلاد إلى امارات صغيرة متنافسة وحلوا محل البويهيين فى بغداد واتخذوا لقب السلطان ففقدت الخلافة الشرقية تركية بدءاً من كانت عربية فارسية.

وقد كان انقسام دولة السلاجقة، واضمحلال الخلافة الفاطمية فى مصر، من أسباب نجاح الصليبيين من الفرنجة فى سنة ١٠٩٦م. وقد أدى

وجودهم إلى رد فعل فى العالم الإسلامى ، فتوحد تحت راية أمراء بنى زنكى والأمراء الأيوبيين ، وأولهم نور الدين زنكى ثم صلاح الدين الذى استعاد بيت المقدس (سنة ٥٨٣هـ / ١١٨٧م) وأعاد للشرق المذهب السنى ، ومنذ ذلك الوقت اقتصرت الشيعة على فارس على أقلية منفصلة هنا وهناك. إلا أنه تكون منهم طائفة كبيرة من الفقهاء حذقوا عقيلتهم فى المدارس التى أسسها الشيعة.

أما الانتعاش السنى فقد ظهر رد فعل فى التقدم الذى أحرزته الصوفية حين غمرت الشرق فى القرن السادس الهجرى (الثانى عشر الميلادى). وبفضل تعاليم الغزالى (توفى سنة ٥٠٥هـ / ١١١١م) انضم أهل التصوف تحت لواء السنة. لقد ثبت الصوفية فى الإسلام نزعات وجدانية أغوت صفوة الناس، وبسطت نفوذها على كتل الشعب، وأصبحت الصوفية أحياء صورة للإسلام لمدة قرون. وفى الغرب فى مراكش فى القرنين ٦، ٥هـ - ١١، ١٢ قاد المرابطون والموحدون إصلاحاً دينياً هدفه إحياء القوة الدينية للكفاح ضد استعادة الأسيان للأندلس.

وفى القرن السابع الهجرى، الثالث عشر الميلادى (٦٥٦هـ / ١٢٥٨م) قضى المفلول على الخلافة العباسية، وعم البلاد الاضطراب والفوضى، وركدت الحياة الفكرية الإسلامية حتى القرن التاسع عشر.

الا أنه فى هذه الفترة الحالكة الظلام، وجد الإسلام بين حين وآخر رجالاً صادقين بذلوا الكثير من الجهد من أجل أن يعيدوا الإسلام إلى المذهب الحنبلى المتشدد. ففى القرن الثامن الهجرى (١٩م) جاهد ابن تيمية لى يعيد السنية إلى الحنبلية الخالصة كما كانت فى القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) وعلى الرغم من المقاومة التى لقيتها جهوده فإن هذه كانت

دليلا على حيوية الفكر الديني^(١).

وقد كان اكتشاف فاسكو دى جاما فى نهاية القرن الخامس عشر الميلادى لطريق رأس الرجاء الصالح وتحول طرق تجارة الهند وبلاد العرب من موانئ مصر والشام إيذانا بضعفهما - من الناحية الاقتصادية - وسقوطهما فى أيدي الأتراك العثمانيين فى بداية القرن السادس عشر الميلادى.

وما لاشك فيه أن العرب قد استفادوا من الانضواء تحت لواء العثمانيين حينما، اذ حالت قوة العثمانيين واحتلالهم لممرات الشرق الأوسط فى القسطنطينية والسويس والشام والبصرة وجنوب الجزيرة العربية، وكذلك الشمال الأفريقى، دون وصول الاستغلال الاقتصادى والأوروبى وامتداد نطاق الامبراطوريات الغربية الاستعمارية إلى هذه المناطق فى وقت مبكر كما حدث فى جنوب شرق آسيا. كما ساعدت السيطرة العثمانية على خلق وحدة سياسية فى الشرق الأوسط بعد تفكك الامبراطورية العربية، فأضفى ذلك على الشرق العربى نوعا من الاستقرار النسبى كان فى ميسس الحاجة إليه منذ القرن الثانى عشر. وعلى ذلك يحق للمؤرخ أن يتخذ من هذه الوحدة أساسا للتاريخ الحديث فى الشرق العربى.

ولكن إذا كانت القوة العثمانية قد أحاطت الشرق العربى بسياسات منية لحماية من خطر الاستعمار الغربى، فإنها حالت بلا شك دون اتصال الحضارات الأجنبية عموما وبالحضارة الأوربية النافضة خصوصا، ولم يكن العثمانيون، من ناحية أخرى رجال معارف وثقافة وحضارة، فلم يقدروا على فكرة سياسية أو اجتماعية جديدة. ولم يفهموا دور الشرق العربى ولا مركزه الاستراتيجى والحضارى من حيث أنه كان دائما منطقة تفاعل وتجاوب حضارى باستمرار. فعزل العثمانيون الشرق العربى عن حلبة النشاط

(١) ميموين، نظم الإسلام، ص ٣٢.

العالمى وقاوموا كل مشروع يهدف إلى إعادة شرايينه التجارية والثقافية
والحضارية.^(١)

(١) انظر، أ.د. عمر عبد العزيز عمر، دراسات في تاريخ العرب الحديث (١) الشرق العربى من الفتح
المسلم حتى نهاية القرن الثامن عشر، طبع دار النهضة العربية، بيروت ١٩٨٠، ص ٢٨.

الفصل الثانى النظر الإسلامية

- الخلافة.

- الوزارة.

التنظيم الإسلامية

فيما يتعلق بالمصادر التي ينبغي الرجوع إليها لدراسة التنظيم الإسلامية نلاحظ ندرة الكتب التي تعالج، التنظيم والقوانين التي عرفتها دول الإسلام. بالنسبة للكتب التي تتناول علوم الدين، والأدب والتاريخ والجغرافية، وحتى بالنسبة لكتب الفلسفة والهندسة والكيمياء.

ويرجع السبب في قلة كتب التنظيم والقوانين الإسلامية إلى أنه لم تكن هناك حاجة، في بداية الأمر، إلى التنظيم والقوانين. فعلى أيام الخلفاء الراشدين كانت الدولة تحكم دون مجهود كبير ودون تعقيدات ادارية وذلك حسب كتاب الله وسنة رسوله، بمعرفة خليفة النبي وهو الإمام الشرعي. ورغم مايقوله الكتاب من أنه ابتداء من الدولة الأموية انقلبت خلافة الرسول إلى ملك عضود، وأنه منذ ذلك الوقت حكمت الجماعة الإسلامية بنظام لأعلاقة له بالشرع، فإن هذا الأمر ليس صحيحا على وجه الاطلاق.

حقيقة أن رئاسة الدولة أي الخلافة أصبحت وراثية كما ستظل على أيام العباسيين، ولكن الدولة الأموية لم تقلب الأوضاع رأسا على عقب، كما كان يظن. فالنظام الذي عرفته الدولة على أيام الخلفاء الراشدين، وهو النظام الذي ينسب الكتاب إلى عمر بن الخطاب، ظل معمولا به بشكل عام في كل الأقاليم. والحقيقة أن عمر بن الخطاب، بما عرف عنه من الواقعية والحزم وسداد الرأي، أبقى على التنظيم التي كانت موجودة في البلاد المفتوحة، مع اجراء التعديلات اللازمة عليها حتى تتسجم مع مبادئ الإسلام. وبطبيعة الحال كانت أهم التنظيمات هي الخاصة بجباية الأموال، والتي أنشئ من أجلها الديوان في الحجاز.

وهكذا كانت مبادئ الإسلام هي التي تحكم الدولة العربية، ولكن بقيت لأهل البلاد المفتوحة، الذين احتفظوا بدياناتهم الخاصة، وقوانينهم

الشخصية ومحاكمهم الخاصة، وهذا يعني ازدواجية القوانين الخاصة في الدولة. ومع مرور الوقت كان أهل البلاد المفتوحة يدخلون في الإسلام، ويتمتعون في دراسة القرآن والسنة إلى جانب دراستهم للغة العربية، وعلى عاتقهم إلى جانب وقع عبء التقنين للغة العربية، وكذلك استبطاء الأحكام من الشريعة الإسلامية.

والحقيقة أنه ربما كان للكتاب الأوائل العثر عندما قالوا: «أن الخلافة (أي الحكم الديني) انقلبت إلى ملك (أي حكم دنيوي) على أيام الأمويين». فهم يقصدون بذلك استبداد بنى أمية الذين عمدوا، في سبيل اقرار سلطانهم، إلى اتخاذ إجراءات ربما لم تكن منسجمة مع مبادئ الإسلام في بعض الأحيان، وذلك خشية الفتنة أو اقتراق الكلمة كما يرى ابن خلدون. وهنا، وفي مجال القانون الجنائي أو قانون العقوبات يمكن الإشارة إلى الإجراءات التي اتخذها زياد بن أبيه في البصرة وفي الكوفة، على أيام معاوية. فهو في خطبته الشهيرة المعروفة بالبراء يقرر عددا من المبادئ القانونية منها العام، مثل المسؤولية الجماعية التي يعبر عنها في قوله: «لأخذن الولي بالمولى، والمقيم بالطاعن، والمقبل المدبر»، ومثل الأخذ بالظن والعقوبة على الشبهة، ومنها الخاص مثل سن العقوبات الجديدة للجرائم المستحدثة: فجرمة اغراق شخص عقوبتها تغريق الجاني، والاحراق عقوبته الحرق وعقوبة نبش القبور هي دفن الجاني حيا (ابن الأثير، أحداث سنة ٤٥هـ). والذي نلاحظه هنا هو أن زياد بن أبيه استخدم القياس في التقنين للجرائم التي ليس لها نصوص مباشرة في القرآن والسنة مع المبالغة في الشدة. ونحن نرى أن إجراءات زياد هذه هي بداية لظهور تشريع جديد سيظل ينمو ويتطور تحت أسماء مختلفة، مثل العرف الذي عمل به منذ زمن بعيد في كثير من الأقاليم، ومثل ما سيعرف مؤخرا باسم القانون المدني، ونقصد به المتأثر بالتشريعات الأوروبية الحديثة.

ولكنه رغم بداية ظهور هذا اللون من القانون الوضعي فى ذلك الوقت المبكر منذ منتصف القرن الأول الهجرى (٧م)، فقط ظلت مبادئ الإسلام هى التى تحكم الدولة. ومنها كان العلماء والفقهاء يستنبطون الأحكام، بفضل التفسير والتأويل إلى جانب الاجماع والرأى والقياس، إلى أن انتهى الأمر بظهور المذاهب السنية الأربعة، واتفاق جمهرة الفقهاء على انتهاء الاجتهاد ابتداء من القرن الرابع الهجرى (١٠م).

بدأ ذلك اذن على أيام الأمويين وتم على أيام العباسيين. وهذا يعنى أن النظام العباسى، رغم أنه بدأ بشورة ضد النظام الأموى، ودعوة إلى هدم كل مايمت إليه بصلوة، ورغم مايشه به من العودة إلى المبادئ الإسلامية الصحيحة فى الحكم، وتحت اشراف الأئمة الجدد من آل البيت، بصفتهم الأئمة على السنن النبوية فإنه ترك أمور الحكم تجرى على ماكانت تجرى عليه من قبل، مع ما تتطلبه حتمية التغير والتطور. فبعد أن كانت الدولة الأموية تشرش فى الحكم بالتقاليد الرومية (اليونانية - الرومانية) التى كانت معروفة فى بلاد الشام ومصر، مالت الدولة العباسية إلى الأخذ بالتقاليد الفارسية فى تنظيم الدولة، بحكم أن مركز الثقل انتقل إلى العراق والمشرق الإيرانى، حيث عاشت التقاليد السامانية أو الفارسية.

خصائص التنظيم الادارى والسياسى فى الإسلام:

وهكذا سارت التنظيمات الغربية (من يونانية ورومانية) والشرقية (من فارسية وهندية)، بالإضافة إلى اجتهادات الامراء والولاة فى نظم الحكم والادارة وهى مستقلة جميعا بمبادئ الشريعة الإسلامية النابعة من القرآن والسنة، وماقرره السلف الصالح، لتكون قواعد وأصول الحكم فى الإسلام. وهكذا أصبحت النظم الإسلامية تعنى مجموعة المبادئ والقوانين الإسلامية التى تحكم الدولة، إلى جانب ماعارف عليه الناس من التقاليد والعادات، وما

أقرته الجماعة من أعمال السلف التي اتخذت قوة القانون. وهذا الأمر الأخير
يعنى أن الاطار التاريخي كان البيوتقة التي مزجت كل هذا وصهرته على مر
الزمن لتخرج منه نوعا جديدا من قواعد السياسة وأصول الحكم هو النظم
الإسلامية^(١).

الاحكام السلطانية والولايات الدينية للماوردي:

الماوردي هو أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب، البصري البغدادى
تقلد منصب القاضى، وأصبح أقضى القضاة فى بغداد سنة ٤٣٩هـ /
١٠٣٧م، ولقد عرف بالتدين والورع. وكتب فى تفسير القرآن والفقه والحو
إلى جانب ماكتبه فى أصول الحكم^(٢). ويمثل كتاب الاحكام السلطانية
النموذج للفكر السياسى وقوانين الحكم فى الإسلام^(٣).

ويتضمن كتاب الاحكام السلطانية، عشرون بابا: فى عقد الامامة، وتقليد
الوزارة، وتقليد الإمارة على البلاد، وتقليد الإمارة على الجهاد.. وولاية القضاء
الخ. يعتبر الباب الخاص بعقد الإمامة أو الخلافة، وهو أولها أهم الموضوعات
التي عالجه الماوردي، وهو يستند فى معالجته للتقنين للخلافة إلى القرآن
والسنة والاجماع إلى جانب السوابق التاريخية.

(١) فطر، أ.د سعد زغلول عبد الحميد، سياسة تامة لنظام الملك، ترك الإنسانية المجلد التاسع (٢)،
ص ١٧١-١٧٣.

(٢) فطر، باقوت، معجم الأدياء، تحقيق أحمد فريد الرفاعى، طبع مصر، ح ١٥، ترجمة رقم (٢)،
ص ٥٢-٥٥- السبكي، طبقات الشافعية، تحقيق محمود محمد الطنسى، عيسى عبد الفتاح
محمد الحلو، طبعة البابى الحلبي، مصر سنة ١٩٦٧، ص ٥، ص ٢٦٧-٢٦٨، ترجمة رقم
(٥٠٩).

(٣) أ.د سعد زغلول، سياسة تامة، ص ١٧٣.

الخلافة

الخلافة كما يعرفها ابن خلدون - «هى حمل الكافة على مقتضى النظر الشرعى فى مصالحهم الاخرى والدنيوية، الراجعة إليها، اذ أحوال الدنيا ترجع كلها عند الشارع إلى اعتبارها بمصالح الآخرة، فهى فى الحقيقة خلافة عن صاحب الشؤن» فى حراسة الدين وسياسة الدنيا به^(١). وبناء على ذلك لايقبل ابن خلدون «الملك الطبيعى» لأنه فى نظره، «حمل الكافة على مقتضى الغرض والشهوة»^(٢)، كما لايقبل «الملك السياسى»، الذى يعرفه بأنه «حمل الكافة على مقتضى النظر العقلى فى جلب المصالح الدنيوية ودفع المضار». وعلى ذلك «فكلاهما مذموم لأنه نظر بغير نور الله، ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور»^(٣).

ولقد اجمع الفقهاء على ضرورة هذا المنصب، ولكنهم اختلفوا فى هل هو ضرورى شرعا أم عقلا. فالذين قالوا أنه ضرورى عقلا احتجوا بأنه لايد من وجود رئيس أو زعيم لأى جماعة حتى لا يكون الأمر فوضى، وذلك «لضرورة الاجتماع للبشر» كما يقول ابن خلدون^(٤). أما الذين قالوا انه ضرورى شرعا فقد نبهوا إلى أن الشؤن الدينية فى الإسلام لاتنفصل عن الشؤن الدنيوية أو السياسة، فلو أن العقل هو الذى يوجب وجود هذا المنصب، فلن نكون هناك ضرورة لتدبير وتنظيم الأمور الدينية، اذ أنها ليست واجبة عقلا، وهنا مالايجوز فى الجماعة الإسلامية وأن جاز فى غيرها. إلى جانب ذلك ينبغى الاشارة إلى أن بعض المفكرين (من الخوارج والمعتزلة) من

(١) انظر، ابن خلدون، المقدمة، ص ٢٢٨.

(٢) نفس المصدر السابق، ص ٢٢٨.

(٣) ابن خلدون، المقدمة، ص ٢٢٨.

(٤) نفس المصدر السابق، ص ٢٢٨.

أصحاب الأفكار المثالية الذين رأوا أن وجود هذا المنصب ليس ضرورياً - وأنه يمكن للجماعة الاستغناء عنه. «والواجب عند هؤلاء أنما هو امضاء أحكام الشرع، فإذا تواطأت الأمة على العدل وتفيذ أحكام الله تعالى لم يحتج إلى إمام ولا يجب نصبه. وهؤلاء مجبرجون بالإجماع»^(١) كما يذكر ابن خلدون الذى ينصر على «أن الذى حملهم على هذا المذهب انما هو القرار عن الملك ومذاهبه من الاستطالة والتغلب والاستمتاع بالدنيا، لما رأوا الشرعية محتلة بذم ذلك، والنسب على أهله». ثم يتبع ذلك بقوله: «واعلم أن الشرع لم يذم الملك لذاته ولا حظر القيام به، وانما ذم المفساد الناشئة عنه من القهر والظلم والتمتع بالذات»^(٢).

والخلافة مشتقة من الفعل «خلف ي خلف» لأن صاحب المنصب ي خلف النبي ﷺ فى رئاسة الجماعة الإسلامية، فهو اذن خليفة رسول الله - كما سمي أبو بكر رضى الله عنه. ولقد رأى البعض أن الخليفة أنما هو «خليفة الله» استشهادا بالآية الكريمة التى تقول: ﴿وهو الذى جعلكم خلائف فى الأرض ورفع بعضكم فوق بعض درجات﴾. والآية التى تقول: ﴿اننى جاعل فى الأرض خليفة﴾. والآية التى تقول: ﴿جعلكم خلائف فى الأرض﴾. وقد رفض أبو بكر ان يطلق عليه لقب «خليفة الله»، وقال: «لست خليفة الله ولكنى خليفة رسول الله ﷺ»^(٣).

وكما يقول الماوردى فقد «امتع جمهور العلماء من جواز ذلك، ونسبوا قائله إلى الفجور» واحتجوا بأن معنى الآية لايتعلق بهذا الموضوع. كما قالوا: «يستخلف من ينيب أو يموت والله لا ينيب ولا يموت»^(٤)

(١) ابن خلدون، المقدمة، ص ٣٤٠-٣٤١.

(٢) ابن خلدون، المقدمة، ص ٣٤١.

(٣) فخر، ابن خلدون، المقدمة، ص ٣٣٩.

(٤) الماوردى، الأحكام السلطانية، ص ١٥.

والخلافة هي الإمامة إذ أن أول اختصاصات الخليفة وأهمها هي إمامة المسلمين في الصلاة، وخاصة الصلوات الكبرى، وهي أهم فرائض الإسلام. ولقد كان استخلاف الرسول ﷺ لأبي بكر في إمامة الناس في الصلاة - عندما مرض - هي أساس اختياره يوم السقيفة إذ قال الصحابة: «ارتضاة رسول الله ﷺ لديننا، أفلا نرضاه لديناناه»^(١). والإمامة تغلب عليها الصفة الدينية ويطلق على الخليفة أو الإمام لقب «أمير المؤمنين» وهذا اللقب له صبغة دينية أكثر منها دينية. ولقد كان الرسول ﷺ يعرف باسم «أمير مكة وأمير الحجاز». ويفهم من رواية ابن خلدون أن أول من حمل لقب أمير المؤمنين هو الصحابي الجليل سعد بن أبي وقاص بوصفه أميراً على جيش القادسية. وانتشر هذا اللقب، وتذكر الرواية أن بعض الصحابة دعوا عمر بن الخطاب رضى الله عنه يا أمير المؤمنين «فاستحسنه الناس واستصوبوه ودعوه به»^(٢) وتضيف الرواية أن أول من دعا عمر بذلك اللقب، عبد الله بن جحش وقيل عمرو بن العاص والمغيرة بن شعبة، وقيل يريد جاء بالفتح ودخل المدينة وهو يسأل عن عمر ويقول: «أين أمير المؤمنين». ويستشف من الرواية أن عمر لقب في أول الأمر بخليفة رسول الله، ولما كان اللقب ثقيلاً لأن الموقف يتطلب إضافة كلمة خليفة كلما بويع خليفة جديد، فضل استعمال لقب «أمير المؤمنين» وتوارثه الخلفاء من بعد عمر وغدا «سمة لا يشاركهم فيها أحد سواهم»^(٣).

كيفية الوصول إلى تقلد المنصب:

وصل الخلفاء الأوائل إلى رئاسة الجماعة الإسلامية، حسب مقتضى الأحوال وبشكل انتخابي محدود، إذ اقتصر الأمر على المهاجرين من صحابة

(١) ابن خلدون، المقدمة، ص ٣٨٨.

(٢) ابن خلدون، المقدمة، ص ٤٠١.

(٣) ابن خلدون، المقدمة، ص ٤٠٢.

النبي ﷺ. وعلى أيام الأمويين انقلبت الخلافة إلى ملكية يغلب فيها مبدأ الوراثة على مبدأ الانتخاب، واستمر الوضع كذلك على أيام العباسيين. وحتى ذلك الوقت كانت الخلافة واحدة لاتعدد. ثم تكونت دول إسلامية انفصلت عن خلافة بغداد، وحمل أصحابها لقب الإمامة إلى جانب خليفة بغداد، مثل الأمويون في الأندلس الذين حملوا اللقب ابتداء من سنة ٣١٦ هـ / ٩٨٢م، والقواطم الشيعة في أفريقية (المغرب) ومصر، والخوارج الإباضية في المغرب الأوسط، (الذين حملوا لقب الإمام). أما الدول التي اعترفت بسلطان خلافة العباسيين مثل المرابطين في المغرب فانهم اقتصرُوا على لقب «أمير المسلمين» وهو أقل درجة من «أمير المؤمنين» بينما حمل امراء السلاجقة لقب «السلطان».

«هذا التطور التاريخي هو الذي اتخذ أساسا عند كتاب المسلمين الذين عالجوا فلسفة السياسة، وحاولوا رسم قوانينها، مما ترتب عليه أن قواعد تشريعهم كانت تاريخية أكثر منها اجتهادية فكرية»^(١).

ويرى الشيعة «أن الامامة ليست من المصالح العامة التي تفرض إلى نظر الأمة، ويتمين القائم بها بتعيينهم، بل هي ركن الدين وقاعدة الإسلام، ولا يجوز لنبي اغفاله ولا تفويضه إلى الأمة بل يجب عليه تعيين الإمام لهم، ويكون معصوما من الكبائر والصغائر».

على عكس الشيعة رأى أهل السنة أن هذا المنصب واجب باجماع، فهو من فروض الكفاية، أي الذي يمكن أن يقوم به بعض الناس، كما رأوا أنه اختياري أي انتخابي. هذا الانتخاب أو الاختيار يشترك في القيام به ثلاثة أطراف:

(١) أ.د. سعد زعزل، «محاضرات في الحضارة الإسلامية»، ص ٨٥.

١ - أهل الاختيار أى الهيئة التى لها حق الانتخاب و هؤلاء يطلق عليهم اسم «أهل الحل والعقد»

٢ - أهل الإمامة أى المرشحون لشغل المنصب السامى

٣ - بقية الأمة وهؤلاء عليهم بعد البيعة طاعة الإمام لقوله تعالى : ﴿أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم﴾ (١٦).

والخلافة أو الإمامة حسب رأى الماوردى ماهى إلا عقد مراعاة واختياره (٢) والمرشحون لتولى المنصب الخلافى لابد أن تتوفر فيهم شروط خمسة:

١ - العدالة.

٢ - العلم: يجب أن يكون المرشح لتقلد المنصب مجتهدا على الأقل، وذلك أن صاحبه أنما يكون متفذا لاحكام الله..

٣ - سلامة الحواس والأعضاء: من سمع وبصر ولسان وإدراك .. وسلامة الأعضاء (من اليدين والرجلين) من نقص يمنع عن استيفاء الحركة، بما يؤثر فى العمل.

٤ - الرأى المفضى إلى سلامة الرعية، والنجدة لجهاد العدو وحماية البلاد.

٥ - النسب القرشى، وهذا الشرط لم يجمع عليه كل العلماء . خاصة الخوارج (٣) ولكنه اتخذ أهمية كبرى لأسباب تاريخية.

أولها: ما أجمع عليه فى يوم السقيفة، وما احتجت به قريش على الانصار، لما هموا يومئذ ببيعة سعد بن عباد، وقالوا: «منا أمير ومنكم أمير»،

(١) انظر، ابن خلدون، المقدمة، ص ٣٤٤.

(٢) الماوردى، الاحكام السلطانية، ص ٧

(٣) ابن خلدون، المقدمة، ص ٣٤٢ الماوردى، الاحكام السلطانية، ص ٦

بقوله ﷺ: «الأئمة من قريش»، ومن أن الرسول ﷺ «أوصاهم بالأنصار خيرا، وأن يحسنوا إلى محسنهم ويتجاوزوا عن مسيئهم، ولو كانت الامارة فيهم لم تكن الوصية بهم. إلى جانب مانسب إلى الرسول من أنه قال: «لا يزال هذا الأمر في هذا الحي من قريش»^(١).

والشرط الأخير، وهو اشتراط القرشية، اشبه كما يقول ابن خلدون، على كثير من المحققين حتى نفوه، واحتجوا بقوله ﷺ «اسمعوا واطيعوا وأن أوتى عليكم عبد حبشي ذو زبينة». ويقول ابن خلدون «وهذا لا تقوم به حجة، فانه خرج مخرج التمثيل والقرض للمبالغة في ايجاب السمع والطاعة، ويعمل ابن خلدون ذلك بتغلب الاعاجم على الخلافة وانتقال الحل والعقد اليهم^(٢). وهو يؤيد رأى الغالبية من العلماء الذين نادوا بهذا الشرط وفضلوا إمامة القرشي «ولو كان عاجزا عن القيام بأمر المسلمين». وهو يبين أن الحكمة من اشتراط النسب القرشي ليس فقط «التبرك بوصلة النبي ﷺ» لأن التبرك ليس من المقاصد الشرعية انما المقصد من ذلك هو العصية^(٣).

أما عن أهل الاختيار، أى من لهم حق الانتخاب، فينبغي أن تتوفر فيهم شروط ثلاثة هي:

١- العدالة.

٢- العلم الذى يتوصل به إلى من يستحق الإمامة.

٣- الرأى والحكمة التى تؤدى إلى اختيار من هو للإمامة أصالح.

(١) ابن خلدون، المقدمة، ص ٢٤٣.

(٢) ابن خلدون، المقدمة، ص ١٣٤٥، الفصل السادس والعشرون (في اختلال الأمة في حكم هذا القصب وشروطه).

(٣) نفس المصدر السابق، ص ٣٤٥.

والذين تتوفر فيهم هذه الشروط هم: أهل الحل والعقد، وعليهم مسئولية تعيين الإمام.

وقد اختلف في عدد من تتعد به الإمامة من أهل الحل والعقد، فقالت جماعة «لا تتعد - أى الإمامة - إلا بجمهور أهل العقد والحل من كل بلد ليكون الرضاء به عاما والتسليم لإمامته إجماعا. ولكن الظروف التاريخية - والعرف - انتهت بتقرير أن الموجودين في بلد الإمام هم الذين يتولون وحدهم عقد الإمامة، وذلك لسبق علمهم بموت الإمام، ولأن من يصلح للخلافة في الأغلب موجودون في بلده»^(١). فهذا هو ما حدث في بيعة أبى بكر رضى الله عنه بالخلافة باختيار من حضرها ولم ينتظر بيعته قدوم غائب عنها. ونفس الشيء بالنسبة لعمر وعثمان رضى الله عنهما. وهذا ما حدث عندما تم انتخاب على، وعندما ظهرت بوادر الفتنة، وأعلن البعض عدم شرعية خلافة على رضى الله عنه، ونادوا بانتظار عودة كبار الصحابة من الأمصار حتى يتم الاجماع، اشتبه الأمر على الكثيرين، ولما كانت وسائل المواصلات صعبة، ومن الخطورة أن يظل منصب الخلافة شاغرا، حتى يجتمع كبار الصحابة من أهل الحل والعقد، رأى المحققون - فيما بعد - أن الموجودين في بلد الإمام منهم هم أصحاب الحق وحدهم في تعيينه. وهكذا اتفقوا على بيعة على ولزومها للمسلمين أجمعين، وصوبوا رأيه (على) اذ قال: «أن بيعته اتمعت ولزمت من تأخر عنها»^(٢).

وهكذا ضاقت دائرة أهل الحل والعقد، وأصبحت قاصرة على أهل الحاضرة فقط، وتستطيع عندما ينتظر في العدد المناسب منهم، فتترك فكرة الإجماع، ويؤخذ بالشواهد التاريخية، وبناء على ذلك قالت طائفة - من

(١) المارودي، الاحكام السلطانية، ص ٦-٧.

(٢) انظر، ابن خلدون، المقدمة، ص ٣٧٨ - ٣٧٩.

الفقهاء - من أهل البصرة ، أن أهل الحل والعقد الذين يعينون الإمام يجب الا يقل عددهم عن خمسة، كما حدث فى بيعة أبى بكر رضى الله عنه ، اد انعقدت بخمسة اجتمعوا عليها ثم تابعهم الناس . وقد جعل عمر رضى الله عنه «الشورى فى ستة ليعقد لاحدهم برضا الخمسة»^(١).

هذا وذهب علماء الكوفة إلى مقارنة عقد الإمامة بعقد الزواج، فحددوا عدد أصحاب الاختيار بثلاثة، يقوم اثنان منهم باختيار الثالث «ليكونوا حاكما وشاهدين كما يصح عقد النكاح بولى وشاهدين» وقالت طائفة أخرى تنعقد بواحد، وضربوا لذلك مثلا بالمبايع عم النبی عندما قال لعلى رضوان الله عليهما: «أمدد يدك بأبيك فيقول الناس: عم رسول الله بايع أبن عمه فلا يختلف عليك اثنان»^(٢).

كيفية عقد الإمامة وولاية العهد:

ويتم عقد الإمامة من وجهين:

١ - باختيار أهل الحل والعقد.

٢ - بم عهد الإمام من قبل.

بعد موت الإمام يجتمع أهل الحد والعقد للاختيار، فينظروا فى المرشحين لتولى المنصب، ويستعرضوا أحوال من يستحق تقلد خطة الإمامة. وعليهم أن يقدموا أكثر الناس «فضلا وأكملهم شروطا ومن يسرع الناس إلى طاعته ولا يترقبون عن بيعته»^(٣). وذلك حسب مقتضى الأحوال والوقت. فإذا كان الوقت حرب وفتن، روعى اختيار الأشجع، وإذا كان وقت سلام واستقرار،

(١) الماوردى، الأحكام السلطانية، ص ٧.

(٢) نفس المصدر، ص ٧.

(٣) نفس المصدر ص ٧.

روعى اختيار الأعلـم. وإذا تكافأ فى شروط الإمامة اثنان قدم أسنهما. وبعد أن يختار أهل الحل والعقد أفضل المرشحين للإمامة عليهم أن يعرضوها عليه لكي يقبلها أو يرفضها، فإن امتنع عن قبولها «لم يجبر عليها لأنها عقد مرضاة واختيار لا يدخله اكراه ولا اجبار»^(١).

وفى حالة إذا ما تنازعها أكثر من واحد، كأن يقع الاختيار على واحد من اثنين فيتنازعاها، فقد اختلف الفقهاء فى هذا الأمر فقال البعض بعدم أهليتهما جميعا والمدول عنهما إلى غيرهما، وقال آخرون بعمل القرعة بينهما ويقدم من قرع منهما. ورأى البعض أن الرأى الأخير، لاهل الاختيار رأى أهل الحل والعقد - «بالخير فى بيعة أيهما شاءوا من غير قرعة»^(٢).

ويعرض الماوردى بعض أمثلة لهذه المشاكل، والحلول التي يراها: مثل أن يسابع أمام ثم يظهر بعد ذلك من هو أفضل منه، هنا تكون بيعة الأول صحيحة، حسب مبدأ «جواز امامة المفضول مع وجود الأفضل، لأن زيادة الفضل مبالغة فى الاختيار»^(٣).

وقد تنعقد الإمامة، كذلك، لأمامين فى بلدين مختلفين، وهنا لا تصبح امامتهما لأنه لا يجوز أن يكون للأمة إمامان فى وقت واحد بحسب رأى أغلبية الفقهاء، ولو أنه وجدت أقلية منهم أجازت ذلك تحت ضغط الظروف التاريخية. واختلف فى حل هذا الاشكال، فقال بعض الفقهاء بأحقية الذى وجد فى البلد الذى مات فيه الإمام. وقال البعض بل ينبغي على كل منهما أن يتركها لأهل الحل والعقد، ورأى آخرون بعمل القرعة بينهما «دفعاً للتنازع وقطعاً للتخاصم». ولكن الماوردى يقول: بما أن الإمامة عقد، فهي

(١) نفس المصدر، ص ٧.

(٢) الماوردى، الاحكام السلطانية، ص ٨.

(٣) نفس المصدر، ص ٨.

اذن أقرب ما تكون إلى عقد الزواج، وبناء على ذلك فهي لأسبق المتنازعين في البيعة، مثلها في ذلك مثل أهل المرأة إذا زوجها باثنين «كان النكاح لاسبقهما عقده»^(١). وإذا حدث واختلف في أيهما أسبق لم يجز أخذ رأيهما كما ليس لهما أن يطبقا عليها، إذ أن الحق فيها ليس من اختصاصهما، «انما هو حق المسلمين جميعا». وإذا طالت مدة الاشتباه بطل عقدي الإمامة، وأصبح لأهل الحل والعقد الحق في اختيار إمام جديد^(٢).

هذا عن المبدأ الأول وهو الاختيار في تعيين الإمام

أما عن المبدأ الثاني وهو العهد من قبل الإمام السابق، وهو شبيهه باشتراك ولي العهد في الحكم حتى إذا مامات الإمام اعتلى ولي العهد العرش، ولم يخل المنصب. وهنا يكون تصويت المنتخبين في هذه الحالة ليس ضروريا. وهكذا ظهرت نظرية ولاية العهد بالتعيين التي أجمع الفقهاء على جوازها لأسباب تاريخية أولها: عهد أبي بكر إلى عمر «بمحضر من الصحابة وأجازوه»، وثانيهما: عهد عمر إلى أهل الشورى واتفاق الجماعة على صحة هذا العهد^(٣).

ولكن في هذين المثالين فإن المعين لولاية العهد لم يكن من قرابة الإمام. والذي حدث فيما بعد، أن ولاية العهد انحصرت في عائلة الإمام، وكان المقدم دائما ابن الخليفة، واختلفت الآراء في صحة هذا المبدأ. فرأى البعض أنه يجوز أن يفرد الإمام بالعهد إذا لم يكن المعين ابنه أو والده، واقتصر البعض على حالة الولد فقط دون الوالد - واشترط آخرون موافقة أهل الحل والعقد حتى لا يطفى مبدأ الورثة على مبدأ الانتخاب.

(١) المارودي ، ص ٩ .

(٢) نفس المصدر، ص ٩ .

(٣) ابن خلدون، المقدمة ، ص ٣٧٢ - المارودي ، ص ١٠

ولكن الرأي الأخير قال بجواز انفراد الإمام بعقدها للولد أولوالد، حتى
 لانسفه السوابق التاريخية. ويرى ابن خلدون أنه «لا يهتم الإمام في هذا الأمر
 .. لأنه مأمون على النظر لهم في حياته، فأولى أن لا يهتم فيها تبعه بعد
 مماته.. فانه يعيد على الظنة في ذلك كله، لاسيما اذا كانت هناك داعية تدعو
 إليه، من ايشار مصلحة أو توقع مفسدة فتتغى الظنة عند ذلك رأساً»^(١). وهو
 يعطى مثلاً لذلك بعهد معاوية لابنه يزيد ويرى أن ذلك العهد كان مثار أخذ
 ورد لأن يزيد لم يكن فوق مستوى الشبهات^(٢). ولكن ابن خلدون يحتج
 بعدالة معاوية ويعلل فعله ذلك بقوله : «والذى دعا معاوية لا يشار ابنه يزيد
 بالعهد دون من سواه انما هو مراعاة المصلحة في اجتماع الناس، واتفاق
 اهوائهم باتفاق أهل الحل والعقد عليه حيثئذ من بنى أمية، إذ بنو أمية يومئذ،
 لا يرضون سواهم، وهم عصابة قريش، وأهل الملّة أجمع ، وأهل القلب منهم.
 فأقره بذلك دون غيره ممن يظن أن أولى بها، وعدل عن الفاضل إلى المفضل
 حرصاً على الاتفاق واجتماع الاهواء»^(٣).

ولا يمين الإمام ولي العهد فقط، بل يجوز له كذلك أن ينص على تعيين
 أهل الاختيار، والمثل لذلك ما فعله عمر مع أهل الشورى. ويجوز للإمام أن
 ينص على أهل العهد كذلك فيرتبهم، وأن يعهد لأكثر من واحد، ويضرب
 لذلك مثلاً بما فعله النبي ﷺ، فقد جعل ثلاثة قواد على جيش مؤته. وعمل
 بهذا المبدأ في الدولتين الأموية والعباسية: وهو الأمر الذي لم ينكره علماء
 العصر. فسلميان بن عبد الملك عهد إلى عمر بن عبد العزيز من بعده إلى
 يزيد بن عبد الملك، وقد رتبها الرشيد رضى الله عنه، في ثلاثة من بنيّه، في

(١) انظر ١ ابن خلدون، المقدمة، ص ٣٧٢.

(٢) ابن خلدون، المقدمة، ص ٣٧٥.

(٣) ابن خلدون، المقدمة، ص ٣٧٢ - ٣٧٣.

لأمين ثم المأمون ثم المؤمن، عن مشورة من عاصره من فضلاء العلماء^(١).
ولكن لم يكن سليمان حجة كما يقول الماوردي، فإقرار من عاصره من علماء
التابعين ومن لا يخافون في الله لومة لائم هو الحجة.

معنى البيعة:

عن طريق البيعة - وبعد قبول المرشح - يتأكد عقد الإمامة بالاختيار أو
بالمعهد. والامر كذلك بالنسبة لولاية العهد. ويعرف ابن خلدون البيعة بقوله
«هى العهد على الطاعة، كأن المبايع يعاهد أميره على أنه يسلم له النظر فى
أمر نفسه وأمر المسلمين، لا ينازعه فى شىء من ذلك، ويطيعه فيما يكلف به
من الأمر على المنشط والمكروه. أما عن اشتقاق الكلمة فهى من باع يبيع.
وقد جرت العادة على أنهم اذا «بايعوا الأمير وعقدوا عهده جعلوا أيديهم فى
يده تأكيداً للعهد، كما يقبل البائع والمشتري»^(٢).

وبدخول التقاليد الكسروية - الساسانية - فى بلاط الخلافة، أصبح
المبايع يقبل الأرض بين يدى الأمير، أو يقبل يده أو رجله أو ذيل الثوب^(٣).

وقد غلب على البيعة الاكراه، وفقدت صفة الاختيار، ولهذا أفقته
دار الهجرة مالك بن أنس بسقوط يمين الاكراه فى البيعة، وذلك عندما قال
لأهل المدينة عند ثورة محمد النفس الزكية، «ليس على مكروه يمين»^(٤).

وإذا تم عقد الإمامة أو ولاية العهد بالبيعة لا يجوز عزل صاحبها مالم يخل
بشروط الأهلية. وإذا قبض الخليفة انتقلت الخلافة إلى ولي العهد، ونفس

(١) الماوردي، الأحكام السلطانية، ص ١٣.

(٢) ابن خلدون، المقدمة، ص ٣٧٠.

(٣) ابن خلدون، المقدمة، ص ٣٧١.

(٤) ابن خلدون، المقدمة، ص ٣٧٠-٣٧١- انظر، ابن الأثير، الكامل، ج ٥، احلكت سنة ١٤٥ هـ.

الشيء يحدث اذا ما خلع الخليفة نفسه. أما ولي العهد فاذا استعفى فان ولايته للعهد لا تنقل حتى يقبل استغفاؤه، وذلك بعد وجود غيره المزور .
جهة المولى» (١)

وفي حالة اذا ما انتقلت الإمامة إلى ولي العهد، وكان هناك من يليه في الولاية، اختلف الفقهاء فيما اذا كان للإمام الجديد الحق في أن يعهد بولاية عهده إلى آخرين. ورأى البعض أنه لا يجوز له ذلك إلا اذا قبل صاحب الولاية أن يتنازل عنها طوعاً، وضربوا لذلك مثلاً ما فعله المنصور بعيسى بن موسى وعهده لابنه المهدي. ولكن الرأي الذي عليه جمهور الفقهاء، والظاهر من مذهب الشافعي رحمه الله هو: «أنه يجوز لمن أفضت إليه الخلافة من أولياء العهد أن يعهد بها إلى من شاء ويصرفها عن من كان مرتباً معه» (٢).

واذا استقرت الخلافة لمن تقلدها سواء عن طريق الاختيار أو العهد، فإن على الأمة جميعاً أن تعرف باعتلاء الإمام الجديد عرش الخلافة، وأن تعرف الخليفة بصفاته اذا لا يلزم أن يعرفوه بعينه واسمه إلا أهل الاختيار» (٣).

واجبات الخليفة:

وتتلخص واجبات الخليفة في الآتي:

- ١- المحافظة على الدين من خطر البدع والزعم واقامة الحدود.
- ٢- تنفيذ الاحكام بين المتشاجرين، حتى تم النصفه، فلا يتعدى ظالم ولا يضمف مظلوم. أو بعبارة أخرى اقامة العدل بين الناس.

(١) المارودي، الاحكام السلطانية، ص ١١.

(٢) المارودي، ص ١٤

(٣) المارودي، الاحكام السلطانية، ص ١٥

٣- حماية البيضة والدفاع عن الحريم وتحقيق الامن للناس فى معاشهم حتى يتشروا فى الاسفار آمنين.

٤- اقامة الحدود.

٥- تحصين الثغور.

٦- جهاد من خرج على الإسلام حتى يسلم أو يدخل فى العهد.

٧- جباية الاموال الشرعية: الفىء والصدقات «على ما أوجه الشرع».

٨- تقدير المطالبات لمن يستحقها من بيت المال دون اسراف أو تقتير.

٩- تقليد وتفويض بعض سلطاته إلى الأمناء والنصحاء من العمال.

١٠- أن يباشر الأمور بنفسه ويتصفح الاحوال، لينهض بسياسة الأمة، وحراسة

الملة، ولا يعول على التفويض ... اذ قد يخون الأمين ويغش الناصح^(١).

والا يتشاغل عن واجباته هذه بلذاته.

أما عن حقوقه تجاه الأمة. فله عليها الطاعة والنصرة، طالما يقوم بواجباته خير قيام.

أما عن الظروف والاحداث التى تؤدى إلى فقدان الإمام لاماته فهى:

١- الجرح فى عدالته بارتكابه المحظورات والتعلق بالشبهات أى البدع والضلال.

٢- النقص فى بنية ، وهنا ينقسم إلى ثلاثة أقسام هى:

أ- نقص الحواس وهو ينقسم بدوره إلى ثلاثة أقسام.

(١) للبردى، ص ١٥-١٦.

١- منها ما يمنع من الإمامة مثل زوال العقل والبصر.

٢- منها ما لا يمنع مثل: الخشم في الأنف وفقد الذوق.

٣- منها ما اختلف في قدر خطره مثل: الصمم والخرس^(١).

ب - فقد الأعضاء وهذا ينقسم إلى أربعة أنواع هي:

١- ما يمنع من الإمامة مثل: فقد اليدين أو الرجلين لأنه يمنع من العمل.

٢- ما يمنع واختلف فيه مثل: فقد إحدى اليدين أو الرجلين، لانه يمنع من بعض العمل.

٣- ما لا يمنع واختلف في منعه من ابتداء عقد الإمامة، مثل: ما يشين ويقيح، ولم يؤثر في عمل ولا في نهضة من جدع الأنف أو سمل إحدى العينين.

٤- ما لا يمنع فلا يؤثر في رأى ولا عمل مثل: قطع الذكر والاثني^(٢).

ج - نقص التصرف وهو على ضربين:

١- الحجر: وذلك بأن يستولى عليه من أعوانه من يستبد بتنفيذ الأمور في غير تظاهر بعصية، وهذا ما لا يمنع من الإمامة.

٢- القهر: وذلك بأن يصير مأسورا في يد عدو. وهذا يمنع من الإمامة^(٣).

ويختتم الماوردي الباب الخاص بعقد الإمامة بما يصدره الخليفة من أنواع الولايات وهو يقسمها إلى أربعة أقسام:

(١) الماوردي، الاحكام السلطانية، ص ١٧ - ١٨.

(٢) الماوردي، ص ١٨ - ١٩.

(٣) الماوردي، ص ١٩ - ٢٠.

- ١- من تكون ولايته عامة في الأعمال العامة، مثل الوزراء .
- ٢- من تكون ولايته عامة في أعمال خاصة، مثل : امراء الاقاليم
- ٣- من تكون ولايته خاصة في الأعمال العامة مثل: قاضى القضاة، ونقيب الجيوش، وحامى الثغور.
- ٤- من تكون ولايته خاصة في الأعمال الخاصة، مثل: قاضى البلد أو الاقليم أو مستوفى خراج^(١).

(١) المللردى، الاحكام السلطانية، ص ٣٩

الوزراء

وهي كما عرفها ابن خلدون «م الحفظ السلطانية والرتب الملكية»^(١).
يعتبر الوزير أهم موظف في الدولة، بعد الخليفة.

والكلمة عربية الأصل، كما ينص على ذلك الكتاب، وهي مشتقة أما من المؤازرة وهي المعاونة، أو أنها مأخوذة من الوزر وهو الثقل والحمل، فكان الوزير قد حمل عن الأمير مقالته وأوزاره. أو من الأزر وهو الظهر لأن الملك يقوى بوزيره كقوة البدن بالظهر^(٢). والكلمة موجودة في القرآن، كما ورد به أيضاً اختصاصات صاحبها إذ تقول الآية على لسان موسى: «واجعل لى وزيراً من أهلى هارون أخى أشدد به أزرى وأشركه فى أمرى»^(٣).

هذا بينما يرى بعض المشرقين أن أصل الكلمة فهلوى مأخوذ من فيشيرا Vi-Chira ومعناه الامر أو التقرير.

ويقول ابن خلدون إن النبي ﷺ كان يشاور أصحابه ويفاضهم فى مهماته العامة والخاصة، ويخصر مع ذلك أبا بكر بخصوصيات أخرى، حتى كان العرب الذين عرفوا الدول وأحوالها فى كسرى وقيصر والنجاشى يسمون أبا بكر وزيره^(٤)، ويتبع ابن خلدون ذلك بقوله: «وكنا عمر مع أبى بكر، وعلى وعثمان مع عمر»^(٥). ولكنه يقرر أن لفظ الوزير لم يكن يعرف بين المسلمين لذهاب رتبة الملك بسداجة الإسلام. أما مايقوله بعض الكتاب من أنه بعد أن عظم (استفحل) الملك بعد ذلك «ظهر المشاور والمعين فى أمور القبائل

(١) انظر، ابن خلدون، المقدمة، ص ٤١٩.

(٢) المقبرى، الاحكام السلطانية، ص ٢٤.

(٣) المقبرى، المصدر السابق، ص ٢٤.

(٤) ابن خلدون، المصدر السابق، ص ٤٢٠.

والعصائب واستثلافهم، واطلق عليه اسم «الوزير»^(١). وذلك على أيام دولة بني أمية، فهو غير صحيح والمقصود بذلك هو الكاتب الذى كان يوكل إليه حفظ السجلات (الدواوين) وتدير المراسلات، وكان معظمهم من الموالي وأهل الذمة.

أما منصب الوزير بمفهومه المعروف فلم يظهر الا على أيام الدولة العباسية وذلك عندما «صارت - إلى الوزير - النيابة فى انفاذ الحل والعقد»^(٢). وأول من حمل اللقب هو أبو سلمة الخلال «وزير آل محمد»، ولم يكن قبله من يعرف بهذا الاسم، لا فى دولة بني أمية ولا فى غيرها من الدول، كما يقول ابن خلدون^(٣). وبعد ذلك ظهرت أسر توارث أفرادها خطة الوزارة أشهرها أسرة البرامكة. وأول من تقلد الوزارة منهم خالد بن برمك. ثم استقحل سلطان الوزير حتى لقد دعى جعفر بن يحيى بالسلطان أيام الرشيد إلى عموم نظره وقيامه بالدولة^(٤).

وفرق الفقهاء بين نوعين من الوزارة، احدهما وزارة التنفيذ، وفيها يعمل الوزير بأمر الأمير، والأخرى وزارة التفويض، وفيها يستبد الوزير بالأمر من دون الخليفة كما يقول ابن خلدون^(٥). وعندما غلب على الدولة العباسية قواد الترك وصار اليهم الحل والعقد «استكفوا من مشاركة الوزراء فى اللقب» وتركوا اسم الوزارة إلى من يتقلدها للخليفة من معاونيه واتخذوا لقب «أمير الأمراء». ثم عندما ملكوا الدولة تلقبوا بلقب السلطان^(٦).

(١) المصدر نفسه، ص ٤١٤ - ٤٢٢.

(٢) ابن خلدون، المقدمة، ص ٤٢٢.

(٣) ابن خلدون، المقدمة.

(٤) ابن خلدون، المصدر السابق، ص ٤٢٣.

(٥) المصدر نفسه، ص ٤٢٣.

(٦) المصدر نفسه، ص ٤٢٣.

أما دولة بنى أمية بالاندلس فقد احتفظوا بالتقاليد الشامية فى إدارة دولتهم بالاندلس، فاتخذوا فى أول الأمر الحاجب، ثم عظمت اختصاصاته حتى قربت من اختصاصات الوزير فى بغداد، ولكنهم لم يتخذوا الاسم الذى استخدمه العباسيون بل ظلوا يحتفظون لمن يعاونهم بلقب الحاجب. وعلى أيام عبد الرحمن (الثانى) بن الحكم الرضى تطورت الحجابة حتى أصبحت أشبه ماتكون برئاسة الوزارة فى العصر الحديث، ولكن ظل صاحبها يحمل نفس اللقب. وفى ذلك يقول ابن خلدون عن أموى الأندلس: «وأما دولة بنى أمية بالاندلس فأنفقوا اسم الوزير فى مدلوله أول الدولة، ثم قسموا خطيته اصطفا وأفردوا لكل صنف وزيرا: فجعلوا لحسبان المال وزيرا، وللنظر فى أحوال أهل الثغور وزيرا، وجعل لهم بيت يجلسون فيه على فرش منضدة لهم، ويتفدون أمر السلطان هناك كل فيما جعل له. وأفرد للتردد بينهم وبين الخليفة واحد منهم ارتفع عنهم بمباشرة السلطان فى كل وقت، فارتفع مجلسه عن مجالسهم وخصوه باسم الحاجب، ولم يزل الشأن هذا إلى آخر دولتهم، فارتفعت خطة الحاجب ومرتبته على سائر الرتب، حتى صار ملوك الطوائف يتحلون لقبها فأكثرهم يومئذ يسمى الحاجب....» (١).

أما أشهر الحجاب فى الأندلس قاطبة فهو المنصور بن أبى عامر الذى غلب على الخليفة فى قرطبة.

ولقد ورث دول المغرب من الأندلس نظام الوزارة مثل: الموحدون حيث حمل لقب الوزير من يعاون الأمير وبعض كبار رجال الدولة. ومثل دولة الحفصيين فى تونس التى اتخذت ثلاث وزراء، وزير الرأى والمشورة (وكان له التقديم)، وكان له النظر فى الولايات والعزل وقود المسافر والحروب، ووزير

(١) ابن خلدون، المقدمة، ص ٤٢٤-٤٢٥.

الحبيان والديوان (صاحب الاشغال) ، وهو ينظر فى الدخل والخرج ، والثالث للرسائل (العلم)^(١) .

واستمر الحال على ذلك فى دول المغرب ، فخطبة الوزارة أما واحدة أو متكررة حسب حلة الدولة أو عراقتها وتحضرها .
الوزارة فى كتاب الاحكام السلطانية للمارودى :

فىما يتعلق بالناحية النظرية ، وهى المتعلقة بطبيعة المنصب وشروط وكيفية شغله ، فقد تكلم فيها الفقهاء وهى ملخصة فى كتاب الاحكام السلطانية ، للمارودى . وهذه الناحية ليست نظرية مجردة أو اجتهادية صرفة ، كما قد يظن ، انما هى مبنية على أسس تاريخية أى أنها تستمد أصولها من الواقع والتاريخ^(٢) .

وقد قسم الفقهاء الوزارة فى الإسلام إلى نوعين : الأول هو الوزارة بمذلولها المعروف ، أى بمعنى النيابة عن ولى الأمر فى ادارة شئون الدولة ، وهى التى أطلقوا عليها اسم وزارة التفويض . ومع أن كتاب السياسة يصرون على أن يباشر الأمير أموره بنفسه إلا أن الفقهاء وجدوا فى القرآن سندا شرعيا للتقليد الذى ابتدعه العباسيون عندما عهدوا بسلطانهم إلى الوزير حتى أصبح شريكا لهم فى الحكم . فموسى عندما يطلب أن يكون أخوه هارون وزيرا له ، يقول : «واشركه فى أمرى» . فاذا جاز ذلك فى النبوة كان فى الإمامة أجوز^(٣) .

والنوع الثانى هو الوزارة بمعنى المعاونة والمساعدة لولى الأمر فى مباشرة

(١) المصدر السابق ، ص ٤٢٧ .

(٢) أد مد زغلول ، محاضرات فى الحضارة الإسلامية ، ص ٩٩ .

(٣) للمارودى ، الاحكام السلطانية ، ص ٢٢ .

شئون الدولة حسب الجزء الأول من الآية: «أشد به أزرى». فصاحب هذه الوزارة هو مساعد ومعاون للأمير. ولذلك سميت هذه الوزارة باسم «وزارة التنفيذ». وهى أقل رتبة من الأولى. وقد ترتب على اختلاف طبيعة كل من النوعين، واختلاف اختصاصاتهما أن اختلفت القواعد والشروط التى يجب أن تتوفر فيمن يتقلد كل منهما.

وزارة التفويض:

يوصف وزير التفويض نائباً للإمام يدخل فى اختصاصاته المباشرة الحكم، أى الشئون السياسية، والنظر فى المظالم (القضائية)، وتفرد بتسيير الجيوش وتسيير الحروب (العسكرية)، وأن يتصرف فى أموال بيت المال (المالية) وأن يستبد بتقليد الولاة (الإدارية). ولذلك كانت الشروط الواجبة فيمن يتولى هذا المنصب هى نفس الشروط الواجبة فيمن يتقلد منصب الإمامة، إلا شرط واحد هو النسب، فليس من الواجب أن يكون الوزير قرشياً. ولكن يحتاج إلى شرط زائد على شروط الإمامة، وهو أن يكون من أهل الكفاية فيما وكل إليه من أمر الحرب والخراج خبرة بهما ومعرفة بتفصيلهما فإنه مباشر لهما تارة ومستب فيهما أخرى، فلا يصل إلى استتابة الكفاية إلا أن يكون منهم^(١).

هذا وهناك صفات يجب أن يتحلى بها الوزير، تتلخص فيما كتبه المأمون فى اختيار وزير فيجب أن يكون «جامعاً لخصال الخير، ذاعقة فى خلائقه واستقامة.. قد هذبته الآداب وأحكمته التجارب، أن أوتنم على الأسرار قام بها وأن قلد مهمات الأمور نهض فيها، يسكنه الحلم، وينطقه العلم.. له صولة الأمراء، وإتانة الحكماء وتواضع العلماء، وفهم الفقهاء.. يسترى قلوب الرجال بخلاية لسانه وحسن بيانه^(٢)». هذه الأوصاف إذا كملت فى الزعيم

(١) للمردى، الأحكام السلطانية، ص ٢٢.

(٢) للمردى، ص ٢٢.

وقل ماتكامل فالصلاح بنظره عام، وما ينافي برأيه وتدييره تام^(١).

التقليد:

إذا كملت شروط الوزارة هذه فيمن هو أهل لتولي المنصب فلا بد لصحة تقليده من لفظ الخليفة، بمعنى أنه يجب على الخليفة أن يشرح لمن استوزره طبيعة العمل الموكول إليه إذ أن هذه الولاية تحتاج إلى عقد والعقود لا تصح إلا بالقول الصريح^(٢). وبناء على ذلك أن وقع له (كتب له) بالنظر فهو غير كافى وأن امضاء الولاة عرفاء، ولكن ينبغي أن يشمل لفظ التفويض على شرطين معاً:

١- عموم النظر (اختصاصات عامة).

٢- النية (عن ولى الأمر).

والمثل لذلك أن يقول له: «قد قلدتك ما إلى نيابة عنى» ففى ذلك يتضح الجمع بين عموم النظر والاستتابة. أما إذا قال له: «نب عنى فيما الى» فمع أنه جمع الوجهين فى هذا اللفظ جاز أن يكون الأمر موضع شك لأن هذا إذن يحتاج إلى أن يتقدمه عقد والاذن فى أحكام العقود لا تصح به العقود. هذا، ولو أنه لا يتطلب «فيما يباشره الخلفاء وملوك الأم من العقود العامة مايراعى فى الخاصة من الشروط المؤكدة لأمرين: أحدهما أن من عادتهم الاكتفاء يسير القول والاشارة. والثانى، أن قلة العقود التى يقومون بها توجب حمل لفظهم المجل على الفرض المقصود دون الاحتمال المجرد»^(٣).

(١) للارردى، ص ٢٢.

(٢) للارردى، ص ٢٢.

(٣) للارردى، الاحكام السلطانية، ص ٢٣. أ.د سعد زغلول، محاضرات فى الحضارة الإسلامية، ص

سلطات وزير التفويض:

بعد أن يتم تقليد الوزير يصبح له الحق في ممارسة كل سلطات الخليفة، ولكن رغم عموم النظر فهناك شرطان يقع الفرق بهما بين الإمامة والوزارة:

١- أحدهما خاص بالوزير، فعليه أن يطلع الإمام لما أمضاه من تدبير وأنفذه من ولاية وتقليد (أي الحصول على موافقة الإمام باستمرار) ثلاثا بصير بالاستبداد كالإمام.

٢- والثاني خاص بالإمام، وهو أن يتصفح أعمال الوزير وتديره للأمور ليقر الصحيح منها، ويستدرك المخالفات التي وقع فيها ويستأنه ذلك تكون سلطات الوزير واسعة، إذ هي مستمدة من سلطات الإمام، ونافذة مثلها إلا ثلاثة أشياء:

- ١- ولاية العهد، فإن الإمام من حقه أن يعهد لمن يرى ولا يجوز ذلك للوزير.
- ٢- الاستعفاء، يجوز للإمام أن يستعفى الأمة من الأمانة، وليس ذلك للوزير.
- ٣- للإمام الحق في أن يعزل من قلده الوزير، وليس للوزير أن يعزل من قلده الإمام^(١).

وهذا الشرط الأخير ليس مطلقا. ففي حالة الأحكام التي نفذت أو الأموال التي صرفت في أوجهها الصحيحة لا يجوز للإمام نقضها. أما فيما يختص بتقليد الولاية أو تجهيز الجيوش وتدير حرب فيجوز للإمام أن يعارض في تصرفات الوزير. وهناك أمثلة لتنازع الاختصاص بين الإمام والوزير: ففي حالة إذا ما قلده الإمام واليا على عمل وقلده الوزير غيره على نفس العمل، تصح ولاية الأول إذا كان الإمام يعلم بأمر من ولاية الوزير، أما إذا كان لا يعلم فتقليد الوزير أثبت^(٢).

(١) الماردي، الأحكام السلطانية، ص ٢٤ - ٢٥.

(٢) الماردي، ص ٢٥.

وزارة التنفيذ:

الإمام

أما عن وزارة التنفيذ فحكمها أضعف وشروطها أقل من وزارة التفويض، أما عن طبيعة عمل وزير التنفيذ فهو وسيط بين الإمام وبين الرعايا والولاة، ينفذ أوامر الإمام، ويمضى أحكامه «فهو معين في تنفيذ الأمور وليس بوال عليها ولا متقلدا لها»، وربما كانت طبيعة عمله أشبه بالواسطة أو السفارة، ومن الجائز أن يشارك الإمام في الرأي، ولذلك كان عمله أقرب إلى عمل الوزير^(١).

شروط وزارة التنفيذ:

ليست هناك شروط صعبة لشغل هذا المنصب إنما يجب أن تتوفر في صاحبه سبع (٧) خصائص، أو ثمان:

- ١- الأمانة حتى لا يخون فيما قد أُؤتمن عليه ولا يفش.
 - ٢- صدق اللهجة، حتى يوثق بخره فيما يؤديه (أي حسن التدبير).
 - ٣- قلة الطمع حتى لا يرتشى فيما يلي:
 - ٤- يسلم فيما بينه وبين الناس من عداوة وشحناء.
 - ٥- أن يكون ذكورا لما يؤديه للخليفة (أي يتمتع بقوة الذاكرة).
 - ٦- الذكاء والفطنة حتى لا تدلس عليه الأمور فتشبهه.
 - ٧- ألا يكون من أهل الأهواء فيخرجه الهوى من الحق إلى الباطل.
- هذا إذا اقتصر عمله على الوساطة، أما إذا كان الوزير مشاركا في الرأي فهناك إلى جانب هذه الخصال خصلة ثامنة، هي:

(١)، ص ٢٦.

٨- الحنكة والتجربة التي تؤدي إلى صحة الرأي وصواب التدبير فإن في التجارب خبرة بعواقب الأمور^(١).

وإذا وجد من استوفى هذه الشروط فالتقليد ليس ضروريا لكي يقوم بمهامه بل يكفي اذن الإمام. كما أن شرطى الحرية والعلم ليسا واجبيين لأنه لن ينفرد بولاية ولا تقليد. ولا يجوز استناد هذا المنصب إلى امرأة لما تضمنه من معنى الولاية المصروفة عن النساء، ولأن فيها من طلب الرأي وثبات العزم ماتضعف عنه النساء، وكذلك الظهور المخطور عليهن. ويجوز أن يكون هذا الوزير من أهل الذمة، وأن لم يجر أن يكون وزير التفويض منهم.

ومن الجائز للخليفة أن يقلد وزيرى تنفيذ على اجتماع وانفراد - وذلك كما كان يحدث فى الأندلس - أما وزير التفويض فهو أشبه بالإمام، فكما لا يجوز تقليد أماسين لأنهما ربما تعارضا فى العقد والحل والتقليد والعزل وقد قال الله تعالى : « لو كان فيهما آلهة غير الله لفسدتا » ، فانه لا يجوز تقليد وزيرى تفويض، لانهما ربما تنازعا على الاختصاص^(٢).

مشاكل التقليد لوزيرين :

يورد الماوردى بعض القضايا التي قد تعترض مشكلة تقليد وزيرى تفويض معا. وأولها أن هذا التقليد باطل اذا صدر لهما فى وقت واحد. وأن قلد أحدهما بعد الآخر، كان تقليده باطلا. وفساد التقليد بدوره ينتج عنه بعض المشاكل، إذ أن بطلان التقليد ليس كالعزل، وذلك أن العزل لا يمنع من نفوذ الأوامر والأحكام التي سبق أن أصدرها أو نفذها المعزول بينما يطلها فساد التقليد.

(١) الماوردى، الأحكام السلطانية ، ص ٣٦ - ٣٧ .

(٢) الماوردى ، ص ٣٧ .

ويمكن للإمام أن يقلد وزيرى تفويض وذلك على شرط أن بمضيا الأمور سويا، فلا يجوز لاحدهما أن يتفرد بأمر. أما ماختلفا فيه فلا نفاذ له. ويمكن للإمام أيضا أن يستوزر وزيرى تفويض على «أن لا يشرك بينهما فى النظر ويقدر كل واحد منهما بما ليس فيه للآخر نظره. أى يفرق بين اختصاصات كل منهما، والمثل لذلك أن يولى أحدهما وزارة بلاد المشرق والآخر وزارة بلاد المغرب، فيكون عام النظر خاص العمل.

ويجوز بطبيعة الحال للخليفة أن يقلد وزيرين اذا ما كان أحدهما وزير تفويض والآخر وزير تنفيذ، فيكون وزير التفويض مطلق التصرف، ووزير التنفيذ مقصورا على تنفيذ ماوردت به أوامر الخليفة، ولا يجوز لوزير التنفيذ أن يولى معزولا ولا أن يعزل مولى، ويجوز لوزير التفويض أن يولى المعزول ويعزل من ولاء ولا يعزل من ولاء الخليفة.

واذا عزل الخليفة وزير التنفيذ لم يعزل به أحد من الولاة، وإذا عزل الخليفة وزير التفويض انعزل به عمال التنفيذ، ولم يعزل به عمال التفويض، لأن عمال التنفيذ وعمال التفويض ولاية.

ويختم الماوردى الباب الخاص «بتقليد الوزارة بشرعية وزراء الامراء والملوك والمتغلبين على الاطراف، فيقول : «واذا فوض الخليفة تدبير الاقاليم إلى ولائها وروكل النظر فيها إلى المستولين عليها كما الذى عليه أهل زمانها، جاز لملك كل اقليم أن يستوزر وكان حكم وزيره معه كحكم وزير الخليفة مع الخليفة فى اعتبار الوزارتين وأحكام النظرين^(١).

(١) الماوردى، الاحكام السلطانية، ص ٢٨ - ٢٩.

الفصل الثالث

القضاة

القضاة

لم يفكر المسلمون الا قليلا فى المبدأ الذى يقضى بالفصل الأساسى بين السلطين: القضائية والتفيلية، وكان هذا أيضا هو شأن أوروبا المسيحية حتى أحدث العصور. فقد كان النبى هو القاضى الأعلى للمسلمين، وكذلك كان خليفته من بعده، وكان ولائه على البلاد يباشرون هذه السلطة بالنيابة عنه. ثم أن كثرة الواجبات تطلبت الاستعانة ببعض القضاة، كما يحكى عن المختار، فانه كان يجلس للقضاء بنفسه، وقد نشط فى ذلك وأحسن، حتى كثرت عليه الأعمال فاضطر إلى تعيين القضاة. ولهذا السبب نفسه لم يحدد اختصاص القاضى بالنسبة لاختصاص الوالى تحديدا دقيقا. وقد احتفظ الوالى لنفسه بما كان «يعجز عنه القاضى». وإذا لم يقبل الوالى حكم القاضى لم يكن أمام القاضى الا يتصرف عن الحكم ويعتزل أو يجلس فى منزله مضربا على الاقل. ولكن مثل هذا الاهمال لحكم القاضى لم يكن كثير الوقوع، فلم يذكر الكندى صاحب تاريخ القضاة بمصر من أمثلة التصادم بين حكم القاضى وبين الوالى فى مسائل مما يمس الاحوال الشخصية إلا حادثتين طوال القرون الأولى، وكان احدى هاتين الحادثتين مسألة هامة جدا من حيث المبدأ، وذلك أن امرأة تزوجها رجل ليس من أكفائها، فقام بعض أوليائها وأنكروا الزواج، وترافعوا إلى القاضى ليفسخ النكاح، فأبى، فذهبوا إلى الأمير فأمر القاضى بفسخ النكاح، فامتنع أيضا، ثم فرق الأمير بينهما. ومجد هنا اصطداما مابين مبدأين: المبدأ العربى القائم على الاستقرارية والدم، ومبدأ الإسلام الديمقراطى الذى يحكم على الناس لا باعتبار الدم بل على قاعدة «ان أكرمكم عند الله أتقاكم».

وكان من أثر القضاء على الادارة القطاعية فى عهد العباسيين أن خرج

القاضي عن سلطان الوالي، وصار يعينه الخليفة مباشرة أو يقر تعيينه سر الأقل. وكان أبو جعفر المتصور أول خليفة ولي قضاء الأمصار من قبله. ولما قدم هارون بن عبد الله قاضيا على مصر من قبل المأمون (١٩٨ - ٢١٨ هـ / ٨١٣ - ٨٣٣ م) جلس معه صاحب البريد في مجلسه، فأخرجه منه، وقال: هذا مجلس أمير المؤمنين، ليس يجلس فيه أحد إلا بأمره. وظل تعيين القضاة من حق الخليفة حتى في العصور السيئة، باعتبار أن القضاء آخر ما بقي من المناصب الهامة. ولما بويج للمستكفي عام ٣٣٢ هـ / ٩٤٤ م، وجلس على عرش الخلافة، سأل عن القضاء وكشف عن أمر الشهود بالحضرة، فأمر بإسقاط بعضهم وقبول بعضهم، فامتلأ القضاء ما أمر به وقال العامة ساخرين: «إلى هنا بلغ سلطانه وانتهى في الخلافة أمره ونهيه». وفي سنة ٣٤٢ هـ - ٩٣٥ م سلم الاخشيد قضاء مصر إلى أبي بكر بن الحنّاد، فألف البعض فيه الأشعار متهمين، لأنه تولى القضاء من قبل الاخشيد لا من قبل الخليفة. وفي سنة ٣٥٤ هـ - ١٠٠٤ م قلد السلطان بهاء الدولة النقيب أبا أحمد الموسوي والد الشريف الرضي نقابة العلويين بالمراق وقضاء القضاء والجمع والمظالم، فلم ينظر في قضاء القضاء لامتناع الخليفة القادر بالله من الأذن له بذلك، هذا مع عظم سلطان بهاء الدولة. ولا يزال من الحقوق القليل الباقية التي يمتاز بها الخليفة اليوم تعيينه قاضي القضاء بمصر.

وقد عظم شأن القضاء وقوى مركزهم منذ عهد الخلفاء الأولين من بني العباس، فقد كانت العادة أن الولاة يحضرون القضاء إلى مجالسهم، فلما قدم محمد بن مسروق الكندي قاضيا على مصر من قبل الرشيد عام ١٧٧ هـ - ٧٩٣ م أرسل إليه الأمير عبد الله بن المسيب بأمره بحضور مجلسه، فقال: لو كنت تقدمت إليك في هذا لفعلت بك وفعلت كذا وكذا، فانقطع ذلك عن القضاء من يومئذ. بل نجد أن الآية قد انمكست في القرن الثالث الهجري،

فكان الولاة يحضرون مجلس القاضى فى كل صباح إلى أيام القاضى ابن
حريويه عام ٣٢٩ هـ - ٩٤١ م، فكان آخر من ركب إليه الأمراء، لأنه كان
لا يقوم للأمر إذا أتاه.

وكان هذا القاضى مثلاً أعلى للعدالة، لا يظن فى حكمه ولا تلحقه
نعمه، وكان لا يؤمر أحداً من ولاة مصر، بل كان يدعوهم بأسمائهم، ويحكى
من تصميمه أن مؤنس الخادم، وهو أكبر أمراء المقتدر، وكان فى خدمته
سبعون أميراً سوى أصحابه، وكان يخطب له على جميع المنابر مع الخليفة،
عرض له بمصر مرض فأرسل إلى القاضى يطلب شهوداً أنه أوصى بوقف
على سبيل البر، فقال القاضى: لأفعل حتى يثبت عندى أن مؤنس حر، وقال:
أن لم يرد على كتاب المقتدر أنه اعتقه، والا فلا أفعل. ولما وصل الكتاب أبى
القاضى إلا أن يشهد عدلاً أنه كتاب أمير المؤمنين، هذا ومؤنس أكبر أمراء
الإسلام. وكان ابن حريويه مهيباً وافر الحرمة، لم يره أحد يأكل ولا يشرب،
ولا يفسل يده، وإنما يفعل ذلك فى خلوة، ولا رآه أحد يتمخط ولا يصق
ولا يبك جسمه، ولا يمسح وجهه، وكان إذا ركب لا يلتفت ولا يتحدث مع
أحد، ولا يصلح رداءه، وكان عليه من الوقار والحشمة ما يتناكره أهل البلد،
وكان يختار فى أحكامه، ويرى أن من قلده فهو متعصب أو غيبى، وحكم بما
لو حكم به غيره ماسكتوا عنه، فم ينكر عليه أحد، ولم يكن يلحق علمه
طعن، ولا رشده تهمة. وكان لا يحيف فى حكم. وقد اختصم عنده رجلان،
وكان المدعى عليه قد سبق إليه وجعل نفسه المدعى صاحب الحق، فضحك
خصمه متعجباً، وعند ذلك صاح ابن حريويه صيحة ملأت الدار، وقال: «م
تضحك وقاضيك بين الجنة والنار؟» فأرعب القاضى الرجل، ومرض ثلاثة
أشهر، وكان إذا عاده صاحبه يقول له: صيحة القاضى فى قلبى إلى الساعة
وأحبها تقتلنى.

وكان القاضى أبو حامد أحمد بن محمد بن أحمد الاسفرائينى قنسى
بغداد المتوفى عام ٤٠٦هـ - ١٠١٥م رفيع الجاه فى الدنيا، وقد وقع من
الخليفة ما أوجب أن كتب إليه الشيخ أبو حامد: أعلم أنك لست بقادر على
عزلى عن ولايتى التى ولايتها الله تعالى، وأنا أقدر أن أكتب إلى خراسان
بكلمتين أو ثلاث أعزلك عن خلافتك.

ومما يدل على رغبة منصب القضاء واحترامه فى ذلك العهد أننا نجد
الأمراء والوزراء كثيراً ما يساقون إلى السجن، ولا يحكى مثل ذلك إلا على
قليل من القضاة، ولم يمت فى أثناء السجن إلا قاضى واحد، ولا يعلم أن
قاضيا مات فى السجن سواء، وهو القاضى أبو أمية المتوفى عام ٣٠٠هـ وكان
أمر هذا القاضى غريباً، فانه كان قليل العلم، وكان يتجر فى البر ببغداد،
فاستتر عنده الوزير ابن الفرات أيام محنته، وقال له: أن وليت الوزارة فأى شىء
تحب أن أصنع بك؟ فقال: تقلدنى شيئاً من أعمال السلطان، قال: ويحك! لا
يحبى منك عامل ولا أمير ولا قائد ولا كاتب ولا صاحب شرطة، فأبش
أفلك؟ قال: لأدري، قال: أفلك القضاء، قال: قد رضيت. ثم خرج ابن
الفرات، وولى الوزارة وأحسن إلى أبى أمية، وولاه قضاء البصرة وواسط
والاهواز، وربما أراد بذلك أن يغيث الفقهاء، ولكن عفة أبى أمية ونصونه غطيا
على نقصه فى العلم، وكان يتيه على أمير البصرة، ولا يركب إليه، حتى ورد
على الأمير كتاب مع طائر بنكبة ابن الفرات، والقبض عليه، قبض على أبى
أمية وأدخله السجن، فأقام فيه مدة، ثم مات.

على أن دوائر الفقهاء لم تكن من الناحية النظرية ترمق منصب القضاء
بمعنى الرضا، وتجده الكلام فى قبول القضاء وعدم قبوله يمتد حتى إلى القرن
الرابع الهجرى، ويقول السمرقندى المتوفى عام ٣٧٥هـ - ٩٨٥م: يختلف

الناس في قبول القضاء: قال بعضهم: لا ينبغي أن يقبل القضاء، وقال بعضهم: إذا ولي رجل غير طلب منه فلا بأس بأن يقبل إذا كان يصلح لذلك الأمر. وقد احتج من كره ذلك بأحاديث رويت عن النبي ﷺ من شأنها أن ترهب القضاء حتى العادل منهم.

ولما كتب عمر بن الخطاب إلى عمرو بن العاص أن يجعل كعب بن ضنة على القضاء أرسل إليه عمرو بكتاب أمير المؤمنين، فقال كعب والله لا ينجي الله من أمر الجاهلية وما كان فيها من الهلكة، ثم يعود فيها أبدا إذا أنجاه الله منها، وأبى أن يقبل القضاء.

وفي سنة ٧٠ هـ - ٦٨٩ م تولى قضاء مصر عبد الرحمن بن حجابة، فلما بلغ أباه ذلك قال: انا لله وإنا إليه راجعون، هلك الرجل، ويروى أنه قال: هلك ابني وأهلك.

ولا أعلم كيف كان موقف المسيحيين الأولين من مسألة القضاء، أما المسلمون فاتهم تسكوا بالوصية التي جاءت في خطبة الجبل (النجيل متى) من عدم التعرض للحكم على الناس.

ويحكى لنا من رزع المسلمين وخوفهم من ولاية القضاء أن أبا قلابة مشلا دعي للقضاء، فهرب من العراق حتى أتى الشام، فوافق ذلك عزل قاضيها، فهرب واختفى حتى أتى بلاد اليمامة. وروى عن سفيان الثوري أنه دعي إلى القضاء، فهرب إلى البصرة حتى مات وهو متوار. وروى عن أبي حنيفة أنه ابتلى بالضرب والجس فلم يقبل حتى مات. وقد حكى الطبري أن قوما من أهل الحديث تحاموا حديث أبي يوسف القاضي من أجل غلبة الرأي عليه من صحبة السلطان وتقلده القضاء. وفي عهد الخليفة المهدي أُلزم قاضي المدينة ولاية القضاء بعد أن أشرف عليه والي المدينة بضرب السياط.

وكان القاضي شريك قد ولى القضاء حوالى هذا العصر بعد تأب، وذهب إلى الصيرفى ليأخذ رزقه، فضايقه فى النقد فقال له الصيرفى: أنك لم تبع به بزا، فقال له شريك: بل والله بعت أكثر من البز، بعت به ديني. بل يحكى عن بعض العلماء أنه أظهر الجون هرباً من تولى منصب القضاء.

وكان الصوفية بنوع خاص يقفون من القضاة الذين يسمونهم علماء الدنيا على طرفى نقيض، ويقولون: «أن العلماء يحشرون فى زمرة الأنبياء، والقضاة يحشرون فى زمرة السلاطين». ويحكى لنا أبو طالب المكي أن اسماعيل بن اسحاق القاضي كان من علماء أهل الدنيا، ومن سادة الفضلاء وعقلائهم، وكان مؤاخياً لأبى الحسن بن أبى الورد، وكان هذا من أهل المعرفة، فلما ولى اسماعيل القضاء هجره ابن أبى الورد، ثم أنه اضطر إلى أن يدخل عليه فى شهادة، فغضب ابن أبى الورد على كتف اسماعيل القاضي، وقال: يا اسماعيل! علم أجلسك هذا المجلس لقد كان الجهل خير منه، فوضع اسماعيل رداءه على وجهه، وبكى حتى بله.

وكان الحنفية فيما يتعلق بالقضاء أول من خضع لما اقتضته ظروف الحياة، وهذا شأنهم بالاجمال فيما عدا ذلك. ويحكى عن الفقيه الشافعى ابن خيران المتوفى عام ٣١٠ هـ - ٩٢٢م أنه كان يعيب صاحبه ابن سريج على تولى القضاء، ويقول له: هذا الامر لم يكن فى أصحابنا، انما كان فى أصحاب أبى حنيفة. وكان ابن خيران قد امتنع من تولى قضاء بغداد، فوكل الوزير به فى داره وختم الباب بضبعة عشر يوماً. ولكن أباً بكر الرازي المتوفى عام ٣٧٠ هـ - ٩٨٠م، وكان امام أهل الرأى فى عصره، خوطب فى أن يلى قضاء القضاء فامتنع وأعيد عليه الخطاب فلم يفعل. وكانت العادة حتى أواخر القرن الرابع تقضى ألا يقبل أحد منصب القضاء الا بعد أحجام وتردد.

ولما صرف أبو عمرو بن عبد الواحد عن قضاء البصرة، وحل محله أبو الحسن ابن أبي الشوارب وذلك في عام ٣٩٩هـ - ١٠٠٩م قال العصفري الشاعر:

عندى حديث ظريف — بمثله يتغننى
من قاضيين يعزى — هذا، وذلك بهنى
فلذا يقول: أكرهونا — وإذا يقول: استرحنا
وكذبنا جميعا — فمن يصدق منا

وقد اختلف هل يأخذ القاضى عن القضاء رزقا؟ ويقال أن عمر بن الخطاب منع من ذلك. أما الخصاص الفقيه الحنفى المتوفى عام ٢٦١ هـ - ٨٧٤م فقد حاول أن يثبت جواز أخذ القاضى لرزق من بيت المال مستندا فى ذلك إلى احاديث نبوية وإلى أمثلة جرت فى الصدر الأول.

ولما ولى القضاء بمصر ابن حجيرة سنة ٧٠هـ - ٦٨٩م كان رزقه فى السنة من القضاء مائتى دينار، وكان لابن حجيرة إلى جانب ولاية القضاء القصاص وادارة بيت المال. وكان رزقه من القصاص ومن ادارة بيت المال أربعمائة دينار، وكان عطاؤه مائتى دينار، وكانت جائزته مائتى دينار، فكان مجموع رزقه فى السنة ألف دينار، وفى سنة ١٣١هـ - ٧٤٨م كان رزق قاضى مصر عبد الرحمن بن سالم عشرين دينارا فى الشهر، ولكن هذا المبلغ كان فيما يظهر لا يكاد يكفى للاتفاق على كتاب القاضى وعلى غير ذلك مما يتطلبه ديوانه، ومع أن القاضى ابن حجيرة كان يأخذ ألف دينار فى كل سنة، فكان لا يحول عليه الحول وعنده منها شيء يفضل على أهله وإخوانه.

وقد دخل رجل على قاضى الفسطاط فى سنة ٩٠هـ - ٧٠٩م وقد

تغدى، فقال: أتغدى؟ قال: نعم، فأنت الجارية بعمدس بارد على طبق خوص وكحك وماء، فقال ابلل، وكل، فلم تتركنا الحقوق نشبع من الخبز. وكان القاضى خير بن نعيم الحضرمى الذى تولى القضاء والقصاص بمصر عام ١٢٠هـ - ٧٢٨م بتجر - الى جانب منصبه - بالزيت، فقال له رجل حديث السن من حضرموت كان يلازمه: وأنت أيضا تتجر! يحكى لنا هذا الحضرمى الصغير فيقول: (فضرب (خير بن نعيم) بيده على كتفى، ثم قال انتظر حتى تجوع بطن غيرك، قلت فى نفسى كيف يجوع انسان بطن غيره؟ فلما ابتليت بالعيال اذا أنا أجوع يطونهم.

وكان القاضى ابو خزيمة ابراهيم بن يزيد الرعيتى الذى ولى قضاء مصر عام ١٤٤هـ - ٧٦١م، متحرزا جدا فيما يتعلق برزقه، فكان اذا غسل ثيابه أو شهد جنازة أو اشتغل بشغل لم يأخذ من رزقه بقدر ما اشتغل، وقال: انما أنا عامل للمسلمين، فاذا اشتغلت بشيء غير عملهم فلا يحل لى أخذ مالهم، وكان يحمل الأرسان، كل يوم رستين، واحد ينفقه على نفسه وأهله، وآخر يبعث به إلى اخوان له من أهل الاسكندرية، لكل واحد منهم رسن، وكان ذلك فى سبيل الله.

وكما أن العباسيين جعلوا للقاضى منصباً رفيعاً مستقلاً فاتهم رفعوا رزقه أيضاً، فكان رزق عبد الله بن لهيعة الذى ولى القضاء على مصر من قبل المنصور عام ١٥٥هـ ثلاثين ديناراً فى كل شهر. وكان رزق الفضل بن فضالة قاضى مصر من قبل المهدي ثلاثين ديناراً فى كل شهر أيضاً، وكان يأخذ عملاً بدل عشرة منها. أما فى عصر المأمون بما كان فيه من كرم فقد أجرى والى مصر على القاضى الفضل بن غانم الذى ولى القضاء عام ١٩٨

هـ مائة وثمانية وستين ديناراً في كل شهر، وكان الفضل أول قاض أجري عليه هذا الرزق الكبير.

ولما تولى مصر عبد الله بن طاهر، وكان مشهوراً بالكرم، قلّد عيسى بن المنكر القضاء عام ٢١٢هـ، ولما عرف أنه مقل أجري عليه سبعة دنائير كل يوم، «فجرت في القضاء إلى اليوم». ويحدثنا المسعودي عن ابراهيم بن جابر القاضي أنه كان ينفداده يعالج الفقر ويتلقاه من خالقه بالرضا ناصراً للفقر على الغنى، فما مضت أيام حتى لقيته بحطب من جند قنسرين والعواصم من أرض الشام، وذلك في سنة ٣٠٩ هـ - ٩٢١ م، وإذا هو بالضد مما عهدته متولياً للقضاء على ما وصفنا، ناصراً ومسرّفاً للغنى على الفقر.. وقد اخبرت أنه قطع لزوجه أربعين ثوباً تستر بها وقصبا وأشباه ذلك من الثياب على مقراض واحد، وخلف مالا عظيماً لغيره.

وقد أراد الخليفة الحاكم أن يحول بين القضاء وبين أخذ الاموال بغير حق، فأمر بأن يضمف للحسين بن علي بن النعمان رزقه وصلاته واقطاعاته، وشرط عليه ألا يتعرض من أموال الرعية لدرهم فما فوقه.

ويحدثنا الرحالة الفارسي ناصر خسرو في القرن الخامس الهجري أن رزق قاضي القضاء بمصر ألفاً ديناراً في الشهر. ويذكر في ملحق أخبار القضاء للكتندي أن دخل القاضي عبد الحاكم بن سعيد الفارقي في السنة كان يزيد على عشرين ألف دينار.

وكان القاضي في المشرق يعطى رزقه من بيت المال، ولكن عندنا من النصوص ما يدل على أنه كان لا يأخذ شيئاً من رزقه، أما لأنه لا يكفيهِ أو رغبة عن رزق القضاء على سبيل اتقاء الشبهة والرغبة في التحرز. ويظهر أن الأمر الأخير هو الحق، فإن الحسن بن عبد الله (المتوفى عام ٣٦٩ هـ - ٩٧٨ م)

لث على قضاء مدينة ميراف خمسين عاما، ومع أن هذه المدينة كانت مدينة تجارية كبيرة، فقد كان الحسن يعيش مما يبيعه من منسوخاته المشهورة بجودة خطها.

وقد امتنع قاضى المدينة فى عهد المهدي أن يأخذ رزقا، لأنه لم يرد أن يصيب مالا من هذا المنصب الذى يكرهه.

ولما ولى قضاء القضاة بيغداد محمد بن صالح بن أم شيان الهاشمى هم سنة ٣٦٣هـ - ٩٧٢م وكان يتفقه للمالك اشترط عند تولي منصبه شروطا منها ألا يتاول على القضاء أجرا، ولا يقبل شفاعا فى فعل مالا يجوز ولا فى اثبات حق، ولا يغير ملبوسه.

وكان على بن الحسن التنوخى المتوفى عام ٤٤٧هـ - ١٠٥٥م قد تقلد قضاء عدة نواح، وكان دخله كل شهر من القضاء ودار الضرب التى كان يتولاها مع القضاء ستين دينارا فى الشهر.

وفى سنة ٣٣٤هـ - ٩٤٥م كبى للصوم دار أحد القضاة ببغداد، وأخذوا جميع ماكان فى منزله ولم يكن شيئا مذكورا، لأنه كان مشهورا بالفقر، وكانوا يقدرون أن للقاضى مالا، فضربوه ليستخرجوه منه، فهرب إلى السطوح ورمى بنفسه إلى ما جاوره فسقط فمات.

وفى سنة ٣٥٢هـ - ٩٦٣م تقلد أبو بشر عمر بن أكثم القضاء ببغداد، على ألا يأخذ رزقا.

وكان للقاضى أبى الطيب الطبرى عمامة وقميص يته وبين أخيه، اذا خرج ذاك. قعد هذا فى البيت، واذا خرج هذا احتاج ذلك أن يقعد.

وكان أبو بكر محمد بن المظفر الشامى قاضى قضاء بغداد المتوفى عام

٤٨٨ - ١٠٩٥ م زاهدا ورعا، وقد شرط عند تولي القضاء ألا يأخذ رزقا، وكان له كراء بيت قدره في الشهر دينار ونصف، وكان من ذلك قوته، وكان له عمامة من الكتان وقميص من القطن الخشن، وكان له كيس يحمِل فيه فتيت الخبز، فإِذا أراد الأكل جعل من الفتيت في قصعته، ووضع عليه قليلا من الماء وأكل منه.

وكذلك كان أحمد بن يحيى القاضي الأندلسي يختلف إلى غلة كان يعمرها بالعمل ليعيش منها. ويحلتا بيترمان (Peterman) وهو في دمشق عام ١٨٥٢ م: في كل سنة يرسل قاض جديد من القسطنطينية يختاره شيخ الإسلام ويرسله، وهو يأخذ نصيبا ثابتا من تركة كل من يموت (قيل لي أنه الربع، وهو كثير بالطبع)، ويأخذ نصف المشر عن كل قضية يحكم فيها، وهذا هو المقدار الذي يدفعه كل فرد من رعايا الباب العالي عن القضية التي يتقدم بها (ولو خسرها). أما الرعايا الأوروبيون فأتهم يدفعون خمس العشرة.

وفي مراكش اليوم يأخذ القضاة، باعتبارهم عمالا دينيين، أرزاقهم من الحبوس (الأوقاف الخيرية). ولما كان هذا نادرا فأتهم يتركون لقبول الهدايا من المتحاكمين إليهم.

وفي سنة ٣٥٠هـ - ٩٦١ م تقلد أبو العباس بن أبي الشوارب قضاء بغداد، بعد أن وافق على أن يحمل إلى خزانة الأمير معز الدولة مئتي ألف درهم في كل سنة. وكان هذا القاضي «مع قبح فعله قبيح الصورة مشوهها»، وقد اتهم «بالغلman والشهوات والخمور»، ولكن الأمور لم تسر معه على عادتها، فقد خلع عليه من دُر السلطان وامتنع الخليفة من أن يصل إليه، ولم يأذن له الخليفة أن يصل إليه في يوم موكب ولا غيره، ثم عزل من منصبه بعد عامين، وتولى مكانه أبو بشر عمر بن أكثم المتقدم الذكر وأعفى عما كان

يحملة ابنى الشوارب، وأمر بالآ يمضى شيئا من أحكام ابن أبى الشوارب وسجلاته، لأنه اشترى منصبه شراء.

وقد كان القاضى توبة بن نمر الحضرمى المتوفى عام ١٢٠ هـ - ٧٣٨ م أول قاضى بمصير وضع يده على الاحباس، وانما كانت الاحباس فى يد أهلها وأيدى أوصيائهم، فأراد توبة أن يضع يده عليها حفظا لها، فلم يمت حتى صارت الاحباس ديوانا عظيما. وكان القاضى إلى جانب هذا يتولى أموال اليتامى، ومنذ عام ١٣٣ هـ - ٧٥١ م أوردها القاضى خير بن نعيم بيت المال وسجل فى كل مال منها سجلا بما يدخل منها وما يخرج.

وفى سنة ٣٨٩ هـ - ٩٩٩ م توفى القاضى محمد بن النعمان، فوجد عليه من أموال اليتامى ستة وثلاثون ألف دينار، فأمر الخليفة الحاكم بأمر الله أن تصادر أمواله، وأرسل فهد النصرانى، كاتب الوزير، فاحتاط عليها، وشرع فى البيع وفى تفريم الشهود الذين كانت الودائع تحت أيديهم (وهم خيار أهل البلد) إلى أن تحصل نصف الدين، وأمر الحاكم ألا يودع بعد ذلك عند أحد الشهود مال يتيم ولا غائب. وأفرد موضع يوضع فيه المال ويختم عليه أربعة من الشهود لا يفتح الا بحضورهم.

ولم يدخل فى اختصاص القاضى النظر فى الموارث بصورة نهائية الا فى القرن الرابع الهجرى، ثم صار إليه أخيرا الاشراف على سجون البلاد التى يلى قضاءها، واختص القضاة من ذلك بما سمي «حبوس القضاة»، وهى الخاصة بمن يحبس لدين عليه، وذلك فى مقابل حبوس المعونة التى يحبس فيها أصحاب الجنايات. وفى سنة ٤٠٢ هـ - ١٠١١ م أمر فخر الدولة ليلة الفطر بتأمل من فى حبوس القضاة، فمن كان محبوسا على دينار إلى عشرة أطلق،

وما كان أكثر من ذلك كفل، وأخرج ليعود بعد التعبد، وأوعز بتميز من في حبس المعونة، فمن صفرت جنايته أطلق ووقعت توبته.

وكانت عادة المتحاكمين أن يتقدموا للقاضي برقاع في الرقعة منها اسم المدعى واسم خصمه وأبيه، وكان الكاتب يأخذ هذه الرقاع عند باب المسجد قبل مجيء القاضي، ولا يزال يأخذها حتى يحضر القاضي، وإذا كانت الرقاع كثيرة لا يقدر القاضي أن يدعو بها كلها في يوم، فرقها في كل يوم خمسين رقعة أو أكثر من ذلك على قدر طاقته في الجلوس والصبر.

وكانت جلسات القاضي للحكم عليه، وقد خصم رجل المأمون مرة، وأذن المأمون للقاضي يحيى بن أكرم في القضاء بينهما في دار الخلافة، فقال القاضي: فاني أبدأ بالعامّة أولاً ليصح المجلس للقضاء، ثم أمر بفتح الباب وقعد في ناحية من دار الخلافة، وأذن للعامّة في الدخول ونادي المنادي وأخذ الرقاع ودعا بالناس، ثم قضى بين الخليفة وخصمه. ومن أجل أن جلسات القضاء كانت علنية، فقد كان القاضي في أول الأمر يجلس في مكان لا يمنع أحد من المسلمين من الدخول إليه، وهو المسجد الجامع حيث كان يجلس مستنداً إلى اسطوانة من أساطين المسجد، وكذلك كان القاضي يجلس أحياناً للقضاء في داره، ويحكى عن خير بن نعيم الذي تولى قضاء مصر عام ١٢٠ هـ - ٧٣٨ م أنه كان له مجلس يشرف على الطريق على باب داره، فكان يجلس فيه فيسمع ما يجري بين الخصوم من الكلام.

وقد ولي قضاء مصر إبراهيم بن الجراح سنة ٢٠٥ هـ - ٩١٩ م، وقد سخط المصريون عليه، وكان مصلاً موضوعاً في المسجد الجامع، فجاء المصريون وألقوه في الطريق، فجلس للحكم في منزله، ولم يعد للمسجد الجامع حتى صرف. ولم يكن هذا القاضي بالمدوم في أول الأمر، حتى قدم

عليه ابنه من العراق، فأفسد أموره وخدعه وأخذ الرشا من الناس، فمخط
المصريون على القاضى.

ولما ولي القاضى هرون بن عبد الله قضاء مصر سنة ٢١٧ هـ - ٨٢٢ م
جعل مجلسه فى الشتاء فى مقدم المسجد، واستدير القبلة، وأسند ظهره بجدار
المسجد، ومنع المصلين أن يقرئوا منه، وباعد كتابه عنه، وباعد الخصوم، وكان
أول من فعل ذلك. واتخذ مجلسا للصيف فى صحن المسجد وأسند ظهره
للحائط الغربى.

وقد رأى أهل السنة بعد انتصارهم حوالى منتصف القرن الثالث الهجرى
أن جلوس القاضى فى المسجد يناقى ما يجب لبيوت الله من الحرمة، فأمر
المتنشد سنة ٢٧٩ هـ ألا يقعد القضاة فى المسجد. ولكن هذا الأمر لم يثمر
إلا قليلا، فقد كان قاضى القضاة ينفذ حوالى عام ٣٢٠ هـ - ٩٣٠ م
يجلس للقضاء فى داره. أما فى مصر فكان القاضى يجلس للقضاء فى داره
أحيانا، وفى الجامع أحيانا أخرى.

ولما تولى أبو عمر محمد بن الحسين البساطى (المتوفى عام ٤٠٧ هـ -
١٠١٦ م) قضاء نيسابور أجلس فى مجلس القضاء فى المسجد فى الساعة التى
قرئ فيها عهده.

يقول المرمى شاكيا حال العدول وسوء فعلهم:

فى البدو خراب أذواد مسومة وفى الجوامع والاسواق خراب
فهؤلاء تسموا بالعدول أو التجار واسم أولاك القسم أعراب

ويقول فى العدول فى موضع آخر:

عدول لهم ظلم الضعيف سجية يسمون أعراب القرى والجوامع

أما في عصر الفاطميين فكان قاضي القضاة بالقاهرة يجلس السبت والثلاثاء بزيادة جامع عمرو بن العاص على طراحة ومسند حرير. وكان الشهود يجلسون حواله بجنة ويسرة بحسب تاريخ عدالتهم، وبين يديه خمسة من الحجاب، اثنان بين يديه، واثنان على باب المقصورة، وواحد يتفد الخصوم إليه، وأمامه كرسي الدواة، وهي دواة محلاة بالفضة تحمل إليه من خزائن القصور.

وكان المتحاكمون إلى القاضي في العصر الأول يسطون قضيتهم وهم وقوف بين يديه، وقد أتى الأمير الأموي عبد الملك بن مروان النصيري إلى القاضي خير بن نعيم بخاصم ابن عم له، فقدم على مفترش القاضي، فقال له القاضي: قم مع ابن عمك، ففضب الأمير، وقام ولم يخاصم. ثم صار الرسم أن يجلس المختصمون بين يدي القاضي صفا متساوين.

وقد وقع بين أم المهدي وبين أبي جعفر المنصور خصومة، فقالت لا أرضي إلا بحكم غوث بن سليمان، وكان هذا قاضيا على مصر من قبل المهدي، فحمل إلى العراق للحكم بينهما، فوكلت أم المهدي عنها وكيلا، جلس أمام القاضي، فطلب القاضي من أمير المؤمنين أن يساوي خصمه في مجلسه فانحط عن فرشه، وجلس مع الخصم، وبعد النظر في القضية حكم القاضي لأم المهدي على أمير المؤمنين.

وقد جاء في مصدر أن المأمون شكاه رجل إلى القاضي يحيى بن أكثم، فنودي الخليفة ليجلس مع خصمه، ومعه غلام يحمل مصلى، فأمره القاضي بالجلوس، فطرح المصلى ليقعد عليه، فقال له يحيى: يا أمير المؤمنين ! لا تأخذ على خصمك شرف المجلس، فطرح للخصم مصلى آخر فجلس عليه.

وقد خوصم مولى السيدة زبيدة، زوجة الرشيد، ووكيلها إلى القاضي

محمد ابن مسروق، فأمر باحضاره فجلس متربعا، فأمر به ابن مسروق بضربه وضرب عشرا، هذا مع أنه وكيل السيدة ذات النفوذ العظيم.

وقد تعرض أهل النظر للبحث في جميع الأمور الصغيرة التي قد تؤثر على عدالة القاضى، هل يجوز للمتخاصمين أن يسلموا على القاضى؟ اذا سلم عليه أحد الخصمين فقال: «السلام عليكم» فان كلمة السلام زيادة فى الجواب. ولهذا ذهب قوم إلى أنه لا ينبغي للخصوم أن يسلموا على القاضى.

وكذلك شدد أهل العدالة على القاضى فى ألا يؤثر على المتخاصمين أقل تأثير، فلا يصح على أحدهم ليستخرج منه الاجابة التي يريد. وقد كانت هذه المعاملة اللينة من القضاة لمن يختصم إليهم وعجز القضاة أحيانا عن الزام أحد الخصمين باعطاء المال لصاحبه، سببا فى أن أخرعت عند أهل الفكاكة بمصر قصة القاضى النطاح الذى ثبت فى قلمنتوته قرنى ثور لينطح بهما المعاند من المتخاصمين. وقد سمع الخليفة الحاكم بذلك، فلام القاضى على ما فعل، فطلب القاضى من الخليفة أن يجلس وراء الستار فى مجلس القضاء ليرى بنفسه مقدار بلادة الناس. فحضر الخليفة، ومثل بين يدي القاضى خصمان يطالب احدهما الآخر بمائة دينار، فاعترف المدعى عليه بالدين، ولكنه طلب أن يدفعه مقسطا، فأقترح القاضى فى أول الأمر أن يدفع عشرة دناتير فى كل شهر، ولكنه اعترض فخفض القاضى ذلك إلى خمسة دناتير، ثم إلى دينارين، ثم إلى دينار، ثم نصف دينار، فأظهر العجز، وأخيرا سأله القاضى أن يبين ما يستطيع أن يدفعه فقال أنه يدفع ربع دينار فى كل عام، ولكنه شرط أن يبقى خصمه فى السجن، لأنه اذا أطلق وعجز هو عن أداء ما عليه فربما قتله. عند ذلك سأل الحاكم القاضى: كم نطحته فقال: واحدة، فقال الحاكم: انطحه مرتين، أو انطحه مرة وأنا انطحه أخرى.

وكان القاضى يلبس السواد على هيئة عمال بنى العباس، وكان المفضل ابن فضالة قاضى مصر من قبل المهدي عام ١٦٨ هـ - ٧٨٤م يعتم بعمامة سوداء على قلنسوة طويلة. ولما ولي الحارث بن مسكين قضاء مصر عام ٢٣٧ هـ - ٨٥١م، طلب إليه أن يلبس السواد، فامتنع، فخوفه أصحابه سطوة السلطان به، وقالوا له: يقال انك من موالى بنى أمية، فأجابهم إلى لباس كساء أسود من الصوف. وفي غضون القرن الثالث الهجرى كانت القلنسوة وتسمى أيضا الدنية فى لغة المستهزئين هى لباس القضاة الذى يميزهم، وكانت تلبس مع الطيلسان.

ولما صرف القاضى أحمد التتوخى عن القضاء، ثم أعيد إليه قال: أحب أن يكون بين الصرف والقبر فرجة، ولا أنزل من القلنسوة إلى الحفرة. وقد شبه أحد الكتاب رجلا فقد الملاحه فقال مثل قاض بلا دنية.

وكان ببغداد فى سنة ٣٦٨ هـ - ٩٧٨م قاض يعرف بأحمد بن سيار، وكانت له هيئته وجثة مهولة ولحية طويلة، فقدم إليه امرأتان أدعت احدهما على الأخرى، فقال لهذه: ماتقولين فى دعواها؟ قالت: أقرع، أهد الله القاضى. قال: لماذا، قالت: لحيه طولها ذراع، ووجهه طوله ذراع، ودنية طولها ذراع، فأخذتني هيبتها، فوضع القاضى دنيته، وغطى بكمه لحيته، وقال: قد نقصتك ذراعين، أجيبني عن دعوتها.

وكان قضاة الفاطميين يحملون سيفاً.

وكان موظفو ديوان قاضى القضاة ببغداد فى سنة ٣٣٦ هـ هم:

- الكاتب، وقد رتب له فى كل شهر ثلثمائة درهم.

- الحاجب، ورزقه مائة وخمسون درهما فى الشهر.

- ومن يعرض الاحكام، وراتبه فى الشهر مائة درهم.

- وخازن ديوان الحكم ومن معه من الأعوان، ولهم ستمائة درهم.

ومنذ عهد الخليفة المنصور ظهر أكبر ما يستلقت النظر فى النظام القضائى، وهو ايجاد جماعة من الشهود الدائمين أمام القاضى، ويخبرنا الكندى، وهو مؤرخ ثقة، عن نشأة الشهود، فيقول: كان القضاة اذا شهد عندهم أحد، وكان معروفاً بالسلامة، قبله القاضى، وأن كان غير معروف بها أوقف، وأن كان الشاهد مجهولاً لا يعرف سئل عنه جبراته، فما ذكره به من خير أو شر عمل به، حتى كان غوث بن سليمان فى خلافة المنصور، فكان أول من سأل عن الشهود بمصر فى السر، وكان سبب ذلك كثرة شهادة الزور فى زمن غوث، وكان من عدل عنده قبله، ثم يعود الشاهد واحداً من الناس، ولم يكن أحد يوسم بالشهادة ولا يشار إليه بها.

ثم أن القاضى المفضل بن فضالة عين رجلاً يسمى صاحب المسائل ليسأل عن الشهود ويشهد عليهم، وكان المفضل أول من استعمل هذا العامل، فتحدث الناس انه كان يرتضى من أقوام ليذكروهم بالعدالة. ثم جاء القاضى العمرى على قضاء مصر من قبل الرشيد سنة ١٨٥ هـ - ٨٠١ م، فأتخذ الشهود وجعل أسماءهم فى كتاب، وهو أول من فعل ذلك، ودونهم وأسقط سائر الناس، ثم فعلت القضاة ذلك من بعده حتى اليوم.

وقد سخر الشعراء من هذا القاضى لأنه اتخذ من أهل المدينة من موالى قریش والانصار وغيرهم نحواً من مائة شاهد، ثم أسقط جمعاً منهم، وحط عليهم نحو من ثلاثين رجلاً ممن ألب عليه من القرس.

ومن الشهود نشأت بطانة القاضى، وقد أمر القاضى لهيعة بن عيسى الذى تولى القضاء بمصر عام ١٩٩ هـ صاحب مسأله أن يجدد السؤال عن

الشهود والموسمين بالشهادة في كل ستة أشهر، ليقف من حدثت له جرحه،
واتخذ من بين الشهود قوما جعلهم بطانته، وكانوا نحواً من ثلاثين رجلاً.

وقد أهتم أحد القضاة، وهو عيسى بن المتكسر الذي تولى القضاء عام
٢١٢هـ، بأمر الشهود اهتماماً كبيراً، فكان يتنكر بالليل، ويغطف رأسه،
ويمشي في السكك ليسأل عن الشهود. ومجد في عهد بولاية القضاء في
كتاب الخراج لقدامة ابن جعفر أن التثبت في شهادة الشهود، والمبالغة في
المسألة عنهم، والفحص عن وجوه عدالتهم، والبحث عن حالاتهم، من أهم
واجبات القاضي.

وكان عضد الدولة لا يجمل للشفاعات طريقاً، ويحكي أن مقدم بحينة
شفع في بعض أبناء العدل ليتقدم إلى القاضي ليسمع تركيته، ويعدله. فقال
عضد الدولة: «ليس هذا من أشغالك، إنما الذي يتعلق بك الخطاب في زيادة
قائد ونقل مرتبة جندي وما يتعلق بهم، وأما الشهادة وقبلوها، فهو إلى القاضي
وليس لنا ولا لك الكلام فيه».

ويحكي أن الخليفة الحاكم جرى في هذه المسألة، مسألة العدل، على
ما عرف عنه من فعل الشيء ثم نقضه، ففي سنة ٤٠٥ هـ - ١٠١٤ م سأل
جماعة من المصريين أن يؤهلهم للعدالة، فأذن لهم في ذلك، وتشبه بهم
غيرهم في سؤاله، حتى بلغ عدد العدل ألفاً ومائتين ونيفاً، فأعلمه قاضي
القضاة أن كثيراً منهم لا يستحقون العدالة، ولا يؤتق بهم في شهادة فأذن له،
على حسب عادته، بتصفيحهم وإقرار من يرى إقراره منهم.

ولما كان هؤلاء العدل يختارهم القاضي ويعدلهم بنفسه، فانهم كانوا
يعزلون بعزله أو موته.

وكان القاضي اسماعيل بن عبد الواحد، قاضي مصر سنة ٣٢١ هـ -

٩٣٣م يلزم الشهود أن يركبوا معه.

وحوالى ذلك الوقت كان الرسم أن يجلس مع القاضى عند نظرة فى القضايا أربعة شهود، اثنان يجلسان عن يمينه واثنان عن يساره.

وفى القرن الرابع الهجرى تجد الشهود قد أصبحوا نوعا من العمالى الثابتين، بعد أن كانوا فى أول الأمر من حاشية القضاة الأمناء الذين يوتق بشهادتهم. وهذا القرن أيضا هو الذى أوجد هذا النظام الذى لا يزال باقيا إلى اليوم وأحله محل النظام الإسلامى القديم، بل تجد أن القاضى التميمى فى القرن الثالث الهجرى بالبصرة قد عين فى أثناء ولايته ستة وثلاثين ألف شاهد، منهم عشرون ألفا لم يشهدوا بعد تعيينهم، فلم يحظوا بشرف منصبهم. وكان ببغداد حوالى عام ٣٠٠ هـ - ٩١٢م نحو من ألف ولثمانمائة شاهد.

وفى سنة ٣٢٢هـ - ٩٣٤م أكثر الشهود التردد على القاضى محمد بن موسى بمصر، فقال لهم: مالكم معاش عندنا، فلا يجرى أحد منكم إلا لحاجة أو لشهادة. فكان الشهود أرادوا أن يكونوا موظفين، ولكن القاضى كان على رأى القديم فى أمر الشهود.

وفى سنة ٣٨٢ هـ - ٩٩٢م بلغ عدد الشهود ببغداد ثلاثمائة وثلاثة، ولكن هذا العدد كان يعتبر كثيرا، وفى أواخر القرن الرابع أنقص قاضى القضاة بالقاهرة عدد الشهود.

وقد أوصى الدمشقى التاجر الماهر أن يحتاط فى شهادة من يشهدون على العقود التى يريد إمضاها، فيسأل عنهم أن لم يكن خبيرا بهم، حتى يعرف المشهورين بالأمانة والنزاهة فى الدين واليسار فيأخذ بشهاداتهم، وذلك لأنه فى أكثر الأوقات يدخل فى الشهود من لا يستحق منزلة العدالة لعناية به أو جاء

بعض أقاربه وبلبث مدة، ثم ربما حدث أمر آخر فيسقط الشاهد وتضيع قيمة الكتاب أو العقد الذى شهد عليه.

وكان يتوب عن القاضى شاهد فى كل محكمة من المحاكم الخمس الصغرى ليحكم فيها باعتباره قاضيا مستقلا يحكم فى القضايا الصغيرة.

وكان الشهود فى عصر لين Lane يجلسون فى دهليز المحكمة الكبرى، ويقدم الشاكي قضيته لمن يجده غير مشغول منهم، فيقيدها هذا، يأخذ عن تقييدها قرشا أو أكثر، فان كانت القضية صغيرة، ورضى المدعى عليه بحكم الشاهد حكم هذا فيها، والا أدخل الخصمين إلى القاضى.

وقد أوصى الخليفة الطائع فى عهده لقاضى القضاة أبى محمد بن معروف، وهو المهد الذى كتبه الصابى فى سنة ٣٦٦هـ - ٩٧٦م، وصية متكررة بالاكتثار من تلاوة القرآن وأن يتخذوه إماما يهتدى بأياته، وبالمحافظة على الصلوات فى أوقاتها، وبالجلوس للخصوم وفتح بابه لهم على العموم، وأن يوازى بين الفريقين المتحاكمين إليه، ولا يحابى مليا على ذمى. وأمره بالقصد فى مشيته، وبالغض من صوته، وحذف الفضول من لفظه، وإن يخفف من حركاته ولفظاته، ويتوقر من سائر جنباته وجهاته، وأن يستصحب كتابا دريا بالمحاضر والسجلات، ماهرًا فى القضايا والحكومة غير مقصر عن القضاة المستورين والشهود المقبولين فى طهارة ذيله ونقاء جبينه، وحاجبا سديدا رشيدا لا يفسد إلى دينه، ولا يقبل رشوة، ولا يلمس جملا، وخلفاء يرد إليهم ما بهد من العمل عن مقره، وأعجزه أن يتولى النظر فيه بنفسه، ويجعل لكل من هذه الطوائف رزقا يكفه ويكفيه، وأن يبحث عن أديان الشهود ويحصى عن أماناتهم، وأمره أن يضبط ما يجرى فى عمله من الوقوف الثابتة فى ديوان حكمه، ويحاط على أموال الايتام ويستندأ إلى أعف وأوثق القوام، وأمره أن

ورد عليه أمر يعييه الفصل فيه أن يردّه إلى كتاب الله، فإن وجد فيه الحكم والا ففى السنة، فإن أدركه ولا استفتى ذوى الفقه وأهل الدراية، وأمره الا ينقض حكما حكم به من كان قبله الا اذا كان خارجا عن الاجماع وأنكره جميع العلماء، عند ذلك ينقضه نقضا يشيع ويليع. وهذا الاجماع الذى ينمقد من جماعة العلماء الذين لا يخضعون لسلطة أخرى هو المحكمة الإسلامية العليا، وهؤلاء العلماء الذين يبدون رأيهم فى ميدان الاحكام القضائية الهامة هم المظهر الذى ألبتتم فيه الديمقراطية الإسلامية وجودها، لأن الحكم الأعلى هنا يصدر عن جماعة المسلمين.

وكان فى الحياة الديوانية نزعة قوية إلى جعل المناصب وراثية من الأب إلى الأبن، وأظهر ما كان ذلك فى مناصب القضاء، ففى القرنين الثالث والرابع تقلد قضاء القضاء من أسرة واحدة هى أسرة أبى الشوارب ثمانية رجال يبتغاد، هذا عدا ستة عشر قاضيا آخرين من هذه الأسرة. وظل بنو أبى بردة منذ حوالى عام ٣٢٥هـ - ٩٣٧م يتقلدون قضاء القضاء بفارس أجيالا كثيرة، كما ظلوا قرونا كثيرة منذ ٤٠٠هـ قضاء فى غزة. وكذلك توارث آل النعمان قضاء القضاء ثمانين سنة فى عهد الفاطميين بمصر.

وقد زادت شوكة هذه الأسر التى تولت القضاء زيادة هائلة، وذلك لأن نظام الاستخلاف فى المناصب ظهر فى القضاء، كما كان فى مناصب الولاية وحكم الأقاليم ومجد فى صور الخطابات التى ترجع إلى أوائل القرن الرابع الهجرى أنه كان بمصر قاض واحد، وأن فارس والاهواز كان يجمعان لقاض واحد. وكان القاضى عبد الجبار قاضى قضاء بنى بويه يجمع بين قضاء الرى وهمذان والجيل. وكان قاضى مكة فى سنة ٣٣٦هـ - ٩٤٧م له قضاء مصر وغيرها. وفى عهد الفاطميين كان ربما جمع قضاء الديار

المصرية وأجناد الشام وبلاد المغرب لقاض واحد. ونجد في العهد الذي كتب لقاضى القضاة محمد بن صالح الهاشمى سنة ٣٦٣هـ - ٩٧٤م، ما يجعله قاضيا على المملكة الإسلامية كلها تقريبا من البلاد الواقعة غرب جبال فارس إلى مصر، وكان تحت حكام فى البلاد عهد إليه فى تصفح أحوالهم واستشراف مايجرى من الاحكام فى سائر النواحي.

وكان هناك إلى جانب القضاء النظر فى المظالم، وكان الناظر فى المظالم ينظر فى كل حكم يعجز عنه القاضى، فينظر فيه من هو أقوى منه يدا. وكان القضاء والنظر فى المظالم يقومان جنبا لجنب فى جميع البلاد الإسلامية. ولكن اختصاص كل من هذين القضائين لم يحدد تحديدا دقيقا. وكانت المسألة الهامة دائما هى هذه: أيهما أقوى: سلطان الإسلام الذى يمثلته القاضى أم السلطة الدنيوية؟ وكانت الأمور المتعلقة بالحدود تقدم إلى صاحب المظالم. وكان القاضى أحيانا ينظر فى المظالم، وكان قاضى القضاة بنوع خاص ينظر فى المظالم بدار السلطان. وكان الوزير هو الذى يعين أصحاب المظالم فى البلاد.

وقد حاول رجال الشرع مرتين فى القرن الرابع الهجرى أن يشرفوا على أعمال الشرطة. ففى سنة ٣٠٦هـ - ٩١٨م أمر الخليفة المقتدر بمنا الطولونى صاحب الشرطة ببغداد بأن يجلس فى كل ربع من الأرباع فقيها ينسمع من الناس ظلاماتهم، ويفتى فى مسائلهم حتى لايجرى على أحد ظلم، فكان هؤلاء الفقهاء بمثابة أصحاب شرطة من الفقهاء يشرفون على أعمال أصحاب الشرطة لتكون مطابقة لفتاواهم، ويقول ركن الدين يبرس المنصورى الدوادار المتوفى عام ٧٢٥هـ بعد ذكر هذا النظام: «فضعفت هيبة السلطة بذلك، وطمع اللصوص والعيارون، وكثرت الفتن، وكبت دور التجار، وأخذت ثياب الناس فى الطرق المنقطعة».

وكذلك نصب الخليفة الحاكم بمصر فى الشرطة وفى كل بلد شاهدين من العدول، وأمر ألا يقام على ذى جريمة أو مرتكب جريمة حد الا بعد أن يصح عند ذينك الشاهدين أنه مستوجب لذلك. ولكن هاتين المحاولتين لم يكن لهما تأثير بل مجد الآية قد انعكست، فكانت ترفع الظلمات من حكم القضاة إلى أصحاب المظالم ولا سيما إلى الوزير الذى يجلس للمظالم، وهذا يخالف النظرية الفقهية. وقد جاء وصف لجمهور المستصرخين إلى الوزير الذى كان يقعد للمظالم بأنهم كانوا «قها كثيرين قد قصدوا من نواح بعيدة وأقطار شاسعة مستصرخين متظلمين، فهذا من أمير وهذا من عامل، وهذا من قاض وهذا من متمرزة».

وقد حدث حوالى سنة ٤٣٠ هـ - ١٠٣٩ م أن مات رجل بمصر وترك مالا جزيلا، ولم يخلف سوى بنت واحدة، فورثت جميع المال، وتناول الناس لتزوجها لكثرة مالها، ومن جملتهم القاضى عبد الحاكم بن سعيد الفارقى، فامتعت عليه، فحلق عليها، وأقام أربعة شهود بأنها سفيهة، وأخذ مالها، فهيرت إلى الوزير، وعرفته بما فعله القاضى، فعمل محضرا يرشدها وأشهد عليه، وأمر بإحضار القاضى، فأحضر مهانا، وأخذ المال منه، وأنيب ولده عنه فى الاحكام، ولزم داره فلم يخرج منها، ثم قبض الوزير على الشهود الذين شهدوا بسفيها فأودعهم السجن، وخلع على من شهد له بالرشد.

وقد داوم أحمد بن طولون صاحب مصر النظر فى المظالم بكل عناية، حتى استغنى الناس عن القاضى، وحتى كان القاضى ربما نسر فى محله، ثم انصرف إلى منزله ولم يتقدم إليه أحد، ولم يكن فى مصر قاض فى ذلك العهد سبع سنين، فكان كل شيء يرد إليه إلى الناظر فى المظالم.

وكذلك كان كافور الاخشيدي الأسوء يجلس للمظالم حتى « كان القاضي كالحجور عليه لكثرة جلوس كافور للمظالم ».

وفي سنة ٣٦٩هـ - ٩٧٩م وقع نزاع بين صاحب الشرطة وبين القاضي، وذلك أن صاحب الشرطة حكم فى شيء ليس من اختصاصه، فأتكر القاضي حكمه، واعترض فيه، فوقع الوزير بأنه ليس لأحد الفريقين أن يعترض على الآخر فيما حكم به.

وفي حوالى سنة ٤٠٠هـ منع القاضي أصحاب الشرطة من التكلم فى الاحكام الشرعية، ثم أنهى الخليفة النزاع بأن أضاف للقاضي النظر فى المظالم.

وكانت الظلمات تقدم مكتوبة، وكان يحدث أحيانا حوالى عام ٣٢٠هـ - ٩٣٢م أن ترمى الرقعة فى ورق المظالم أمام القاضي فى المجلس.

وكانت الاحكام تصدر مكتوبة. وقد جرت بعض هذه التوقيعات مجرى النصوص الأدبية المشهورة التى تؤلر لحسنها، وهى شبيهة بحواشى فريدريك الأكبر التى كان يكتبها على هامش مايرفع إليه.

وكان يخصص فى دار الخلافة يوم فى الأسبوع لسماع المظالم، وكذلك كان الحال من قبل فى العصر البوزنطى، ففى سنة ٤٩٦م كان حاكم الرها يجلس كل يوم جمعة فى الكنيسة للقضاء.

وفى عصر الخليفة المأمون مثلا خصص يوم الأحد للنظر فى المظالم.

وكان أحمد بن طولون بمصر يجلس لذلك يومين فى الأسبوع.

وكان الأخشيدي يجلس للمظالم بنفسه كل يوم أربعاء، وبعده كان كافور يجلس كل سبت، ويحضر عنده الوزير وسائر الفقهاء والقضاة والشهود ووجوه البلد.

وأول من جلس من الخلفاء المهدي وآخرهم المهدي (٢٥٥-٢٥٦هـ = ٨٦٨ - ٨٦٩م). وكان المهدي يجلس للمظالم وينظر فيما يرفعه إليه العام والخاص، وقد بنى قبة لها أربعة أبواب كان يجلس فيها وسماها قبة المظالم، وكان تقياً، فأمر بالمعروف ونهى عن المنكر. وكان يحضر كل جمعة إلى المسجد الجامع فيخطب الناس ويؤم بهم. وكان إذا جلس للمظالم أمر بأن توضع كواطين الفحم في الأروقة والمنازل عند تحريك البرد، فإذا جلس المتظلم أمر بأن يدفأ ويجلس ليسكن ويشوب إلى عقله، ويتذكر حاجته، ثم يدينه، ويسمع منه، ويقول: متى يلحن المتظلم لحجته إذا لم يفعل به هذا، وقد تداخلته رغبة الخلافة وألم البرد؟.

وكان مما وعد به الخليفة القاهر، وهو يطلب الخلافة، أن يتعد للنظر في المظالم بنفسه.

وفي عهد الخليفة المتعبد قام مقام الخليفة في النظر في مظالم العامة الوزير عبيد الله بن سليمان، وناب عنه القائد بدر في النظر في مظالم الخاصة، وكان يوم المظالم يوم الجمعة. ولكننا نجد الوزير في أوائل القرن الرابع يجلس للمظالم يوم الثلاثاء، وكان أكثر الكتاب يحضر مجلسه.

وفي سنة ٣٠٦هـ-٩١٨م جلست للمظالم قهرمانة لأم المقتدر تسمى ثمل.

ولما كان النظر في المظالم غير مقيد بتدقيقات الفقهاء، فقد كان صاحب المظالم أكثر حرية من القاضي، وقد بين الماوردي بما له من قدرة على الإحصاء وبيان القروق أن الفرق بين نظر المظالم ونظر القضاء من عشرة أوجه: أهمها أن لناظر المظالم من فضل الهيبة وقوة اليد مالم يسأل للقضاء بكف الخصوم عن التجاحد ومنع الظلمة من التغالب والتجاذب، وأنه يستعمل من

الارهاب ومعرفة الامارات والشواهد ما يصل به إلى معرفة المحق من المبطل ، وانه يستطيع رد الخصوم اذا أعضلوا إلى وساطة الأمناء، ليفصلوا التنازع بينهم صلحا عن تراض، وليس للقاضي ذلك الا عند رضا الخصمين بالرد، وانه يجوز له احلاف الشهود عند ارتياحه بهم والاستكثار من عددهم ليزول عنه الشك، وانه يجوز له ان يتبدىء باستدعاء الشهود وسؤالهم عما عندهم، وعادة القضاة تكليف المدعى احضار بيعة، ولا يسمعون البيعة الا بعد سؤاله. ولكن هذا كله لا يمدو الكلام النظري، وكان يعمل في كل بلد بحسب قانونها وعاداتها. وكانت الوسائل القديمة التي أثبتت التجربة قيمتها كالضرب مثلا متشرة، وإن كانت محرمة على القاضي^(١).

(١) انظر، قدم سنن، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، ج ١، ص ٣٠٠ - ٣٢٧.

الفصل الرابع الحركات الفكرية

- الجبرية.
- القدرية.
- المعتزلة.
- الخوارج.
- الشيعة.

الحركات الفكرية

الشؤون الدينية في الإسلام وثيقة الصلة بالاحداث السياسية. ولكن رغم اهتمام المسلمين بالأمر الدينية فقد وجهوا عنايتهم لكل ألوان الفكر المختلفة، وساهموا بإخلاقهم في المشاكل الأساسية التي أثيرت عن التأمل في مصير الإنسان والاحاطة بالكون والوجود.

والحقيقة أن مفكرى الإسلام عندما عالجوا مسائل الفقه الراقية هذه كانوا متأثرين بالفلسفة والفكر اليونانى منذ ازدهار الحضارة العباسية فى بغداد. ولكن هذا لايعنى أن المسلمين عرفوا بالفلسفة والجدل فى أمور الدين منذ بداية الإسلام. فالجماعة الإسلامية الأولى، اكتفوا بطاعة التاموس الذى جاءهم باسم الله والسير على تعاليم الرسول ﷺ والاعتناء بهديه. وكان لهذه الجماعة ايمان قوى. ولكن بعد أن اتصلوا بأهل الأمصار المفتوحة الذين عرفوا بكلفهم بالنازعات الدينية بدأوا بدورهم يتأثرون بما كان يشيره أهل الديانات الأخرى حول مصير الإنسان وبداية العالم وفى ذلك يقول ابن خلدون: «أن العرب لم يكونوا أهل كتاب ولا علم، وإنما غلبت عليهم البداوة والامية. فاذا تشوقوا إلى معرفة شئ مما تشوق إليه النفوس البشرية فى أسباب المكنونات، وبدء الخليقة، وأسرار الوجود، فانما يسألون عنه أهل الكتاب قبلهم ويستفيدونه منهم، وهم أهل التوراة من اليهود ومن تبع دينهم من النصارى. وأهل التوراة الذين بين العرب يومئذ بادية مثلهم، ولا يعرفون من ذلك الا ما تعرفه العامة من أهل الكتاب»^(١).

ويبدو أن الجدل الذى أقام الكنيسة المسيحية وأقعدتها وجد سبيله إلى الفكر الإسلامى حتى قبل أن يدخل أهل الذمة من المسيحيين إلى الدين

(١) ابن خلدون، المقدمة، ص ٧٨٦ - ٧٨٧.

... ويصحبوا شظراً من الجماعة الإسلامية ولا بأس من ذلك فالقرآن جاء
مكتملاً لما ورد في التوراة والإنجيل.

ومما ينبغي الإشارة إليه أن بعض الذين أسلموا من اليهود مثل: كعب
الاحبار ووهب بن منبه وعبد الله بن سلام «بقوا على ما كان عندهم مما
لا تعلق له بالأحكام الشرعية التي يحتاطون لها مثل بدء الخليقة وما يرجع إلى
الحدثان والملاحم وأمثال ذلك، فامتثلت التفسير من المنقولات عندهم»^(١).

شغل الفكر الإسلامي نفسه بأسنى وأرفع المسائل الخاصة بالمصير
الإنساني تلك المسائل التي أشار القرآن إلى كثير منها مثل مشكلة الجبر
والاختيار.

والحقيقة أن المسلمين الأوائل أخذوا فكرة الجبر وحمية المصير الإنساني،
وذلك أن مسألة القضاء والقدر لم تظهر إلا على عهد الأمويين رغم أن القرآن
يعالجها في كثير من المناسبات وبأوجهها المختلفة. فهناك فكرة أن الله قرر
مصير العباد وهناك فكرة العدل الإلهي. ومع أن الجدل الذي قام بين
المسلمين بصدد هذه المسائل قد يدعو إلى التوهم في وجود تضارب في الفكر
الإسلامي المبني على النظر في القرآن، فلا شك أن الحلول الكثيرة والغنية،
التي توصل إليها مفكرو الإسلام في القرن الأول الهجري لكثير من هذه
المسائل المتشابهة لما يدعو إلى الإعجاب.

فعلى أيام الأمويين بدأ اختلاف المفكرين تبعاً لاختلاف الآيات
والأحاديث (المتشابهات). ولقد أيد أغلبهم فكرة القضاء التي تقول: «كل
ميسر لما خلق له، وكل منتظر لما قدر له: من خلق للنعيم يسير لليسرى ومن
خلق للجحيم يسير للعسرى. السعيد سعيد في بطن أمه والشقي شقي في

(١) ابن خلدون، المقدمة، ص ٧٨٧.

عن أمه، كل ذلك بقضائه وقدره^(١).

وهؤلاء استندوا إلى الآيات التي تؤيد هذا المعنى مثل: (سورة آل عمران).
﴿ وما كان لنفس أن تموت إلا بإذن الله كتابا مؤجلا ﴾، (سورة التوبة آية ٥١):
﴿ قل لئن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا هو مولانا وعلى الله فليتوكل المؤمنون ﴾، (سورة يس ، آية ١١): ﴿ انا نحن نحيى الموتى ونكتب ما قدموا وآثارهم وكل شيء أحصيناه فى امام مبين ﴾، (سورة الأنعام، آية ١٢٥):
﴿ فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للإسلام ومن يرد ان يضله يجعل صدره ضيقا حرجا كأنما يصعد فى السماء كذلك يجعل الله الرجس على الذين لا يؤمنون ﴾.

وأصحاب هذه الفكرة الأوائل عرفوا باسم الجبرية^(٢) من الجبروت وهو قوة الله القاهرة. ولكن لما كانت هناك فكرة العدل الالهي، اعتنقت قلة لا بأس بها فكرة الاختيار أو حرية الإرادة فى أفعال الإنسان، وأصحاب هذه الفكرة هم الذين سمو بالقدرية^(٣) من كلمة قدر التي ترد فى (سورة الأعلى آية ٣): ﴿ سبح اسم ربك الأعلى. الذى خلق فسوى. والذى قدر فهدى ﴾، ومع أن كلمة القدر تأتى مصحوبة دائما بكلمة القضاء بمعنى المصير المحتوم

(١) أ.د. سعد زغلول، محاضرات فى الحضارة الإسلامية، ص ٤٣ ، الشهر ستاني، الملل والنحل، هامش

على كتاب الفصل فى الملل والأهواء والنحل، طبع بيروت، ح ١، ص ٧٤.

(٢) انظر ، الشهر ستاني، ح ١ ، ص ١٠٨ حيث يقول: «الجبر هو نفي الفعل حقيقة عن العبد وإضافته إلى الرب تعالى. والجبرية أصناف: فالجبرية الخالصة هي التي لا تبنت للعبد فعلا ولا قدرة على الفعل أصلا، والجبرية المتوسطة أن تبنت للعبد قدرة غير مؤثرة فأمأن بُنيت للقدرة الحادثة قرا مافى الفعل وسمى ذلك كسبا فليس بجبري».

(٣) انظر، الشهر ستاني، الملل والنحل، ح ١، ص ٥٤ الذى يقول: «وقالوا لفظ القدرة يطلق على من يقول بالقدر غيره وشره من الله تعالى».

فإن الحتمية في هذه الآية تنصب على طريق "خير". فالخير إذن عند الله هو طاعة ما أمر به، والشر إذن من عند الناس والله لم يخلقهم لهم، وأن سمع بوجوده بينهم.

وجماعة القسرية هم أصل المعتزلة الذين اتخذوا الفلسفة اليونانية في طريقة اقتاعهم وجدلهم فخلقوا علم الكلام وأصبحوا أول المنطقيين في الإسلام^(١).

ولما كان المؤمنون قد أبدوا مذهب القضاء المحتوم، ربما لأنهم وصلوا إلى السلطة عن طريق الفتنة (الحرب أو القهر) كان من الطبيعي أن يقف المعتزلة منهم موقف المعارضة، مثلهم في ذلك مثل الخوارج والشيعة. ولم يكن من الغريب أن يصبح الاعتزال مذهب الدولة العباسية الرسمي إلى خلافة المتوكل (٢٣٣هـ - ٨٧٤م) وعلى عكس ما نادى به المعتزلة من الحرية وتحكيم العقل والمنطق ظهر مذهبهم وكأنه مذهب التسلط والاستبداد. فلقد دافعوا بعناد وتعصب شديدين عن أصول العقيدة من القرآن والسنة ولكنهم رفضوا ما كان يعتقد أنه أهل السنة من قدم القرآن والسنة واستخدموا العنف والاضطهاد في سبيل املاء أفكارهم.

المعتزلة:

الظاهر أن فرقة المعتزلة نشأت، مثل الفرق الأخرى، كالخوارج والشيعة، نشأة سياسية، كرد فعل للفتنة الكبرى. فأصحاب الاعتزال الأوائل كان اعتزالهم سياسياً أي البعد عن الفتنة وعدم الانغماس فيها، وربما كان من هؤلاء الصحابي الجليل سعد بن أبي وقاص. وهنا يكون الاعتزال السياسي بمعنى موقف الحياد بين المتنازعين وهو أشبه بموقف الوسط الذي وقفه

(١) أ. د. سعد زغلول، محاضرات في الحضرة الإسلامية، ص ٤٥.

علماء المعتزلة من مرتكب الكبيرة.

وللمعتزلة خمسة أصول اعتقدوا فيها وهي :

١- القول بالتوحيد.

٢- القول بالعدل.

٣- القول بالوعد والوعيد.

٤- القول بالمتزلة بين المتزنتين.

٥- الامر بالمعروف والنهي عن المنكر.

وليس يستحق أحد منهم اسم الاعتزال حتى يجمع القول بالأصول الخمسة وفي ذلك يقول المسعودي في «مروج الذهب» عن الخليفة يزيد بن الوليد: «وكان يذهب إلى قول المعتزلة وما تذهب إليه في الأصول الخمسة من التوحيد والعدل والوعد والوعيد والأسماء والاحكام، وهو القول بالمتزلة بين المتزنتين، والامر بالمعروف والنهي عن المنكر»^(١).

التوحيد:

هذا المبدأ من أهم مبادئ المعتزلة، لأنهم فسروه تفسيراً خاصاً. وأن كان المسلمون جميعاً يؤمنون بالتوحيد، وباعتقاد أن «لا إله إلا الله وحده لا شريك له».

والمعتزلة يعتقدون في وحدانية الله المطلقة دون ماثوية أو تجسيم، كما ينزهون الله عن الصفات : «فالله عز وجل لا كالأشياء، وأنه ليس بجسم ولا عرض ولا عنصر ولا جزء ولا جوهر، بل هو الخالق للجسم والعرض

(١) المسعودي، مروج الذهب، ج ٤، ص ٥٨.

وماد كرهه من الجزء والجوهر، وأن شيئا من نحواس لا يدركه في الدنيا ولا في الآخرة، وأنه لا يحصره المكان ولا تحويه الاقطار، بل هو الذي لم يزل ولا زمان ولا مكان ولا نهاية ولا حده، وأنه الخالق للأشياء مبتدع لها لا من شيء، وأنه القديم، وأن مساواه محدث^(١).

العادل:

وهو الأصل الثاني من أصولهم، ويعرف المعتزلة بأنهم أهل العدل والتوحيد. والمسلمون جميعا يسلمون بعدل الله، ولكن المعتزلة تعمقوا في معنى العدل. فالعدل من صفات الله، والظلم والجور منفيان عنه، قال تعالى: ﴿وَمَارِكَ بظلام للميد﴾، وقال تعالى: ﴿وما ظلمناهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون﴾، وقال تعالى: ﴿فما كان الله ليظلمهم﴾، وقال تعالى: ﴿لا ظلم اليوم﴾^(٢).

«وان الله لا يحب الفساد ولا يخلق أفعال العباد، بل يفعلون ما أمروا به ويجتنبون ما نهوا عنه بالقدرة التي جعلها الله لهم وركبها فيهم، وأنه لا يأمر إلا بما أَرَادَ ولم يَنْهَ إلا عما كره، وأنه ولي كل حسنة أمر بها برىء من كل سيئة نهى عنها، ولم يكلفهم مالا يطيقونه ولا أراد منهم مالا يقدرون عليه، وأن احدا لا يقدر على قبض ولا بسط إلا بقدره الله التي اعطاهم إياها، وهو للملك لها دونهم، يفتيها اذا شاء ويقيها اذا شاء، ولو شاء لجبر الخلق على طاعته ومنعهم اضطرابا عن معصيته وكان على ذلك قادرا، غير انه لا يفعل اذ كان ذلك رفع للحجة وإزالة للبلوى»^(٣).

(١) المسعودي، للمعبر السابق، ص ٥٩.

(٢) انظر، ابن حزم، الفصل في الملل والأهواء والنحل ط. بيروت، ج ٣، ص ٩٨.

(٣) المسعودي، مروج الذهب، ج ١، ص ٥٩.

أما مسألة الإرادة - أعني علاقة إرادة الله بالكانات، فوجهة نظر المعتزلة فيها أنها ترى أن مرید الخير خير، ومرید الشر شرير، ومرید العدل عادل، ومرید الظلم ظالم، فلو كانت إرادة الله تتعلق بكل مافى العالم من خير وشر لكان الخير والشر مرادين لله، فيكون المرید موصوفاً بالخيرية والشرية والعدل والظلم، وذلك مجالاً على الله، فهو يقول: ﴿وما الله يريد ظلماً للعباد﴾.

وإذا فقد قالوا: أن الله أراد ما كان من الأعمال خيراً أن يكون، وما كان شراً ألا يكون، ومالم يكن خيراً وألاً شراً فهو تعالى لا يريد ولا يكرهه.

وبعارة أخرى: أن الله يريد ما أمر به من الطاعات أن يكون، فهو يريد منا أن نأتي بالصلاة والزكاة، وأن نوحّد الله ونؤمن برسله، ويريد منا المعاصي فلا يريد الكفر والفسوق والعصيان، أما المباحات فلا يريدنا ولا يكرهها.

وكان خصومهم يرون في هذه المسألة أن الله يريد لجميع ما كان، غير يريد لما لم يكن، فما شاء الله كان ومالم يشأ لم يكن. فالمعتزلة يقولون أن كفر الكافرين وعصيان العاصين لم يردهما الله، وخصومهم يقولون أرادهما^(١).

يستدل المعتزلة بأن الله لو كان يريدنا لكفر الكافر، ومعاصي العاصي، مانهاه عن الكفر والعصيان، وكيف يتصور أن يريد الله من أبي لهب أن يكفر ثم يأمره بالإيمان ونهاه عن الكفر، ولو فعل هذا أحد من الخلق لكان سفيهاً، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً، ولو كان كفر الكافر وعصيان العاصي مرادين لله ما استحقا عقوبة، ولكان عملهما طاعة لإرادته - قالوا - هذا إلى مافى القرآن من آيات كثيرة تدل على أنه لا يريد مائته عنه، قال تعالى: ﴿سيقول الذين أشركوا لو شاء الله ما أشركنا ولا آباءنا ولا حرمنا من

(١) أحمد أمين، ضحى الإسلام، طبع بيروت، ج ٢، ص ٥١ - ٥٢.

شيء، كذلك كذب الذين من قبلهم»، وقال تعالى: ﴿ قل قلله الحجة البالغة فلو شاء لهداكم أجمعين ﴾، وقال تعالى: ﴿ وما الله يريد ظلما للعباد ﴾، وقال تعالى: ﴿ يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ﴾.

وحجة خصومهم أن كل مافى الكون من خير وشر محتاج إلى إرادة تريد حصوله، فكل حادث مراد، والشر والكفر والمعاصي حوادث موجودة واقعة فهي مرادة.

والواقع أن كل فرقة كانت أمام مشكلة عويصة حاولت أن تخلصها من جانب فتعقدت من جانب، فإذا قلنا أن إرادة الله ومشيئته شاملة لكل ماحدث فكيف يشاء الشر؟ وإذا قلنا أن إرادته لاتتوجه الا إلى الخير فكيف يقع في ملكه مالا يريد؟^(١).

ومثل هذا الخلاف في إرادة الله، الخلاف في قدرته تعالى، وبعبارة أخرى في العلاقة بين قدرة الله وأعمال العباد: هل أعمال العباد مخلوقة لله، أو هي مخلوقة للعباد؟ وهذه هي المسألة التي تمنون عادة بخلق الأفعال فأكثر المعتزلة يقولون أن أفعال العباد مخلوقة لهم، ومن عملهم هم لامن عمل الله، وباختيارهم المحض، ففى قدرتهم أن يفعلوها وأن يتركوها من غير دخل لإرادة الله وقدرته، ودليل ذلك مايشعر به الإنسان من التفرقة بين الحركة الاختيارية والاضطرابية كحركة من أراد أن يحرك يده وحركة المرتعش، وكالفرق بين الصاعد إلى منارة والساقط منها، فالحركة الاختيارية مرادة من الإنسان مقدورة له، بخلاف الحركة الاضطرابية فلا دخل له فيها - وثانيا لو لم يكن الإنسان خالق أفعاله لبطل التكليف، إذ لو لم يكن قادرا على أن يفعل والا يفعل ماصح عقلا أن يقال له أفعل ولا تفعل، ولما كان هناك محل للمدح والذم،

(١) المرجع السابق، ص ٥٢ - ٥٣ :

والثواب والعقاب، بل ما كان لتوبة النسي واصلاح لصلح فائدة .
 على مذهبهم بكثير من آيات القرآن، فهناك آيات تضيف القفل إلى الناس،
 كقوله تعالى: ﴿ فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم ثم يقولون هذا من عند
 الله ﴾، ﴿ إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم ﴾، ﴿ من يعمل سوءا
 يجز به ﴾.

وآيات تمدح المؤمن على الإيمان، وتلم الكافر على الكفر، كقوله تعالى .
 ﴿ اليوم تجزى كل نفس بما كسبت ﴾، ﴿ هل جزاء الاحسان الا
 الاحسان ﴾. وآيات تدل على أن أفعال الله ليست كأفعال المخلوقين من
 التفاوت والاختلاف، كقوله: ﴿ ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا
 كثيرا ﴾. وآيات فيها انكار وتوبيخ على الكفر والمعصية كقوله: ﴿ وما منع
 الناس أن يؤمنوا إذ جاءهم الهدى الآية ﴾. ﴿ فمالهم لا يؤمنون ﴾، فما
 لهم عن التذكرة معرضين . وآيات أثبت فيها الشيعة: ﴿ فمن شاء فليؤمن
 ومن شاء فليكفر ﴾. وآيات أمر بها العباد بالاسراع إلى الطاعة قبل فواتها:
 ﴿ وسارعوا إلى مغفرة من ربكم ﴾. وآيات حكي فيها التحريم يوم القيامة على
 الكفر والمعصية : ﴿ قال رب أرجعون لعلى أعمل صالحا ﴾. أو تقول حين
 ترى العذاب ﴿ لو أن لى كرة فأكون من المحسنين ﴾.

وقالوا ثالثا: ان كان الله خلق أعمال الناس فهو اذا لايرضى عما فعل،
 ويغضب مما خلق، ويكره ما دبر.

وكان لهم خصوم مختلفون، فأشد خصومهم من كان يذهب إلى الجبر
 المحض، ويرى أن أفعال الناس واقعة بقدرة الله تعالى وحدها، وليس لقدرة
 الناس تأثير فيها، وليس الإنسان الا محلا لما يجز به الله على يديه، فهو مجبر
 جبرا مطلقا، وهو والجماد سواء لا يختلفان الا فى المظهر، فمظهر الإنسان انه

يختار وحقيقته، أن لا اختيار، والجماد مجبر مظهرها وحقيقة، وتنسب الأفعال إلى الإنسان مجازاً، فضرب فلان وكتب وأساء وأحسن كلها مجازات، كما يقال أثمرت الشجرة، وتحرك الحجر، وطلعت الشمس، وأمطر السحاب، والشواب والعقاب جبر، كما أن الأفعال جبر، والتكليف جبر، ولهم - كذلك - على قولهم أدلة كثيرة، قالوا: أن الإنسان أن كان موجداً لأفعاله، وخالقاً لها وجب أن تكون هناك أفعال لا تجري على مشيئة الله واختياره، ويكون هناك خالق غير الله، هذا إلى ماورد في القرآن دالاً على ذلك من مثل قوله تعالى: ﴿الله خالق كل شيء﴾، ﴿ختم الله على قلوبهم﴾، (ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقاً حرجاً)، ﴿والله خلقكم وما تعلمون﴾ الخ ..

الواقع أن هذه هي مشكلة المشاكل، سميت بالجبر والاختيار، وبحرية الإرادة، وبالقضاء والقدر، وحر فيها الفلاسفة قديماً وحديثاً، فأثارها الفلاسفة اليونانيون قبل المعتزلة، وكان بعضهم يرى أن الإرادة حرة في الاختيار كاللايقوريين، وبعضهم كان يرى أنها مجبورة على السير في طريق لا يمكنها أن تتعداه كالرواقيين.

ولما جاء الإسلام وجاء دور البحث أثاروا هذه المسألة، فقال الجمهوريون وعلى رأسهم جهم بن صفوان: «أن الإنسان مجبور، وليست له إرادة حرة وألا قدرة على خلق أفعاله، وهو كالريشة بين يدي الأمواج، وأنما يخلق الله الأعمال على يديه». وقالت المعتزلة: أن إرادة الإنسان حرة، وقدرة تخلق ما يعمل، وفي استطاعته أن يفعل وألا يفعل، وهو يفعل ما يختار. والذي دعا إلى هذا الاختلاف بين المسلمين أن الأدلة العقلية متباينة، وظواهر النصوص مختلفة.

من ناحية نرى أن الله يطلب الناس بالعمل ويدعوهم إليه، وأمر وينهى،

ويشيب على فعل ما أمر، ويعاقب على الأتيان بما نهى، ووضع الحدود والعقوبات، ووعد وأوعد، وسأل العصاة لم تعديتهم ولم عصيتهم ولم كفرتم، وقد أفسحت لكم مجال العمل، وأرسلت لكم الرسل، وأبنت الحجج، ثم ملكت نصوص الكتاب بذلك، فكيف يعقل بعد أن تقول أنه لا أثر لقدرة الإنسان أجنلا، ولو لم تكن له قدرة لما كان معنى للطلب، ولما كان معنى للثواب والعقاب، ولكن التكليف تكليفاً بالمال، ولحق اعتراض المعارض بأنه لم يفعل ما فعل حتى يستحق لوماً أو عقاباً.

ومن ناحية أخرى، إذا قلنا أن العبد خالق أعماله ترتب عليه تحديد قدرة الله وإنها لم تشمل كل شيء، وأن العبد شريك لله تعالى في إيجاد ما في هذا العالم، والشيء الواحد لا يمكن أن تتعاون عليه قدرتان، فإن كانت قدرة الله هي التي خلقت فلا شأن للإنسان فيه، وأن كانت قدرة الإنسان هي التي خلقت فلا شأن فيه لقدرة الله، ولا يمكن أن يكون بعضه بقدرة الله وبعضه بقدرة العبد، لأن الشيء الواحد - لا بعض له - هذا إلى النصوص القرآنية الكثيرة الدالة على شمول إرادة الله وقدرته.

ففرق المعتزلة رجحوا الجانب الأول، ووقفوا موقف الدفاع عنه، وتأولوا النصوص التي ظاهرها مخالفتهم، وبذلوا في ذلك عناء كثيراً ومجهوداً شاقاً، وألجأهم إلى ذلك مآصروهم من معنى العدل عند الله كما بينا.

وفرقت الجبرية رجحوا الجانب الآخر، إذ كان شنيعاً لديهم أن يحدوا من إرادة الله وقدرته، وتأولوا الآيات الدالة على قدرة العبد، وقالوا في مسألة التكليف والثواب والعقاب إنها ليست خاضعة لتصورنا في العدل والظلم، فالعدل والظلم وتحوهما كلمات تطبق على الناس لا على الله، إذ لا يسأل عما يفعل وهم يسألون.

الوعد والوعيد، والمنزلة بين المنزلتين.

وهما الاصلان الثالث والرابع من أصول المعتزلة.

وقول المعتزلة فيهما يقوم على تصورهم للإيمان، وتصورهم للعقل الإلهي كما شرحوه وعلى قولهم في أن العالم سائر لغرض يرمى إلى تحقيقه، على النحو الذي قلناه عنهم.

فالإيمان عند أكثرية المعتزلة ليس هو معرفة الله تعالى بالقلب فقط، بل هو كذلك اداء الواجبات، فمن صدق بأن لا إله الا الله، وأن محمدا رسول الله من غير أن يؤدي الأعمال الواجبة لم يكن مؤمنا، فالإيمان معرفة بالقلب، والقرار باللسان، وعمل بالجوارح، وإن كل عمل فرضا كان أو نفلا إيمان، وكلما ازداد الإنسان خيرا ازداد إيمانا، وكلما عصى نقص إيمانه^(١).

ورهنوا على ذلك بأدلة كثيرة منها قوله: ﴿ وما كان الله ليضيع إيمانكم ﴾ أي صلاحكم إلى بيت المقدس، لأن الآية نزلت بعد تحويل القبلة، وقد توهم بعض الناس أن الصلاة التي صلوها إلى بيت المقدس قد ضاعت، فسمى الصلاة إيمانا وهي عمل، ومن ذلك ماورد في الحديث من مثل قوله ﷺ: «لا يزني الزاني وهو مؤمن»، ومثل «لا إيمان لمن لا أمانة له». الخ^(٢).

ولقد كان للمعتزلة معارضون كثيرون في تحديدهم للإيمان بهذا الشكل، فمنهم من رأى أن الإيمان هو المعرفة بالقلب فقط، ومنهم من ذهب إلى أنه «هو المعرفة بالقلب والقرار باللسان معا فاذا عرف المرء الدين بقلبه وأقر بلسانه فهو مسلم كامل الإيمان والإسلام وأن الأعمال لا تسمى

(١) انظر، ابن حزم، الفصل في الملل والأهواء والنحل، ج ٣، ص ١٨٨.

(٢) المصدر السابق، ص ١٩٤.

إيماناً ولكنها شرائع الإيمان^(١).

وبعد تعريف المعتزلة للإيمان، قالوا: أن المعاصي التي يرتكبها الإنسان تنقسم إلى صغائر وإلى كبائر، واختلفوا في تعريف الصغيرة والكبيرة، وأذهبهم أقوالهم أن الكبيرة ما أتى فيها الوعيد، والصغيرة ما لم يأت فيها الوعيد، ثم قالوا أن الكبائر بعضها يصل من كبره إلى حد الكفر، فمن شبه الله بخلقه، أوجزه في حكم، أو كذبه في خبرة فقد كفر. وهناك كبائر أقل منها منزلة. وهذه الكبائر يسمى مرتكبيها فاسقاً، والفسق منزلة بين المنزلتين. لا كفر ولا إيمان، فالفاقد ليس مؤمناً ولا كافراً: بل هو في منزلة بين المنزلتين.

ثم ربطوا الثواب والعقاب بالأعمال ربطاً حتماً، وغلب بعضهم في التعبير فقال: «يجب على الله أن يثيب المطيع ويعاقب مرتكب الكبيرة، فصاحب الكبيرة إذا مات ولم يثب لا يجوز أن يغفر الله عنه، لأنه أوعد بالعقاب على الكبائر وأخبر به .. ولأن الطاعات والأمر بها، والمعاصي والنهي عنها، وضعت لتحقيق غايات، فمن لم يطع فقد أخل بهذه الغايات فاستوجب العقاب، وهذا هو معنى أصلهم الذي وضعوه وعنونوه بالقول بالوعد والوعيد، يمتنعون بذلك أن الثواب على الطاعات والعقاب على المعاصي قانون حتمي التزم الله تعالى به»^(٢).

كما قالوا أن مرتكب الكبيرة مخطئ في النار ولو صدق بوحدانية الله وآمن برسالة لقوله تعالى: ﴿ومن يعص الله ورسوله ويتعد حدوده يدخله ناراً خالداً فيها ٤. الخ.

(١) المصدر نفسه، ص ١٨٨، أما عن تعريف الإيمان ففي ذلك يقول الشهرستاني، الملل والنحل، ج ١، ص ٤٩: «وقال (يعني جبريل عليه السلام للرسول) ما الإيمان: قال عليه السلام: أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وأن تؤمن بالفقر خير من شربه».

(٢) انظر، الشهرستاني، الملل والنحل، ج ١، ص ٥٥ - ٥٦، ص ٦١، أحمد أمين، خضي الإسلام، ج ٣، ص ٦٣.

وقال مخالفوهم أن مرتكبوا الكبيرة من المؤمنين لا يخلدون في النار، أتوله تعالى ﴿ من يحمل مثقال ذرة خيرا يره. ومن يحمل مثقال ذرة شرا يره. ﴾. ومرتكب الكبيرة قد عمل خيرا هو إيمانه، وشرا وهو كبريته، فيعاقب على كبريته، ثم يثاب على إيمانه.

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر:

وهو أصل اتفقت عليه الجماعة الإسلامية كلها «بلا خلاف من أحد منهم لقول الله تعالى: ﴿ ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ﴾ (١)». ولكنهم اختلفوا في مدى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فذهب بعض أهل السنة من الصحابة رضي الله عنهم ومن التابعين أن جود الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر يكفى فيه القلب واللسان أن قدر عليه، ولا يصح فيه استعمال «اليد ولاسل السيوف ووضع السلاح» (٢). ومن ذهب هذا المذهب سعد بن أبي وقاص، وأسامة بن زيد، وابن عمر، ومحمد بن مسلمة - وتبعهم في هذا الإمام أحمد بن حنبل - من أجل هذا تراهم قد اعتزلوا الفتنة ولم يشتركوا في القتال الذي دار بين علي ومعاوية، عملا بمبدئهم هذا (٣).

بينما رأى غيرهم أن سل السيوف في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واجب «إذا لم يمكن دفع المنكر إلا بذلك»، فمن اعتقد الحق في جانبه وجبت عليه نصرته. فان أدى اللين واللسان إلى تحقيق هذا الفرض كفى ذلك والا للسيوف وعلى هذا المبدأ سار على رضي الله عنه ومن قاتل

(١) انظر، ابن حزم، الفصل في الملل والنحل، ج ٤، ص ١٧٦.

(٢) ابن حزم، الفصل في الملل والنحل، ج ٤، ص ١٧٦.

(٣) المصدر السابق.

معه، وعائشة رضى الله عنها ومن قاتل معها، ومعاوية ومن قاتل معه.

وعلى هذا المبدأ سار المعتزلة والخوارج، فهم يرون الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالقلب أن كفى، وباللسان أن لم يكف القلب، وباليدين إذا لم ينهيا، وبالسيف إن لم تكف اليد، لقوله تعالى: ﴿وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما فإن بغت إحداهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء إلى أمر الله﴾.

ولقد كان تعصب المعتزلة، وخاصة موقفهم ازاء صفات الله، وعدم أخذهم بخلوها ولاسيما فيما يتعلق بكلام الله وهذا المبدأ الذى يكون عنصرا ثانويا فحسب فى مناقشات المعتزلة، كان له أثر ملموس ومعين جذب أنظار الناس بصورة واضحة حتى أصبح هذا القول شعار المعتزلة^(١)، والمذهب الذى قبل حتى هذا الوقت كان يقول بأن كلام الله الذى فاض من أنواره لا يمكن أن يكون الا أزليا كما أن الله أزلى وانه لا يمكن أن يكون مخلوقا فى أية حال من الأحوال، ووضعت عدة حلول للتمييز بين القرآن نفسه من حيث انه كلام الله وبين تجسده المادى فى نسخ مكتوبة أو بشكل متلو على الأتنة - فى حين أكد المعتزلة أن القرآن خلق فى نفس الوقت الذى خلقت فيه الكائنات الأخرى على وجه الأرض. وكان هذا هو المذهب الرسمى الذى حاول الخليفة المأمون (١٩٨ - ٢١٨ هـ / ٨١٣ - ٨٣٣ م) أن يفرضه بالقوة. وقد أخذ الخليفة يعرض للمحنة أفكار أولئك الذين كانت لهم أية مكانة بسبب مراكزهم المهنية أو بسبب نشاطهم العقلى. ووجهت المحنة فى زمن المأمون ضد معارضى المعتزلة وكل ذوى المكانة. وقد بدأ المأمون ذلك فى سنة ٢١٨ هـ فأرسل كتابا إلى والى بغداد اسحق بن ابراهيم بن مصعب،

(١) انظر ديمويين، النظم الإسلامية، ص ٢١.

احتفظ لنا بنصه لطبرى، فى «تاريخ الرسل والملوكة»^(١) بدأ الخليفة كتابه بالكلام عن السبب الذى دفعه إلى حمل الناس على ذلك وهو أنه أمام المسلمين وخليفتهم واجب عليه حفظ الدين والاجتهاد فى إقامته والعمل بالحق فى الرعية وقد عزم أمير المؤمنين أن الجمهور الأعظم والأسود الأكبر من حشو الرعية وسفلة العامة ممن لا نظر له ولا روية ولا استدلال له بدلالة الله وهدايته ولا استضاء بنور العلم وبرهانه فى جميع الاقطار والأفاق أهل جهالة بالله وعمى عنه وضلالة عن حقيقة دينه وتوحيده بالإيمان به.. وقصروا أن يقبلوا الله حق قدره ويعرفوه كنه معرفته ويفرقوا بينه وبين خلقه، لضعف آرائهم ونقص عقولهم.. وذلك أنهم يساووا بين الله تبارك وتعالى وبين ما أنزل من القرآن فأطبقوا مجتمعين على أنه (يعنى القرآن) قديم أول لم يخلقه الله ويحدثه ويخترعه، وقد قال عز وجل فى محكم كتابه الذى جعله لما فى الصدور شفاء وللمؤمنين رحمة وهدى: ﴿أنا جعلناه قرآناً عربياً﴾، فكل ما جعله الله فقد خلقه، وقال: ﴿الحمد لله الذى خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور﴾، وقال عز وجل: ﴿كذلك نقص عليك من أنباء ما قد سبق﴾، فأخبر أنه قصص الأمور أحدثها بعدة وتلا به فتقدمها، فقال تعالى: ﴿أمر كتاب أحكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير﴾، وكل محكم مفصل فله محكم مفصل، والله محكم كتابه ومفصله فهو خالقه ومبتدعه، ثم هم الذين جادلوا فدعوا إلى قولهم، ونسبوا أنفسهم إلى السنة، وفى كل فصل من كتاب الله قصص من تلاته مبطل قولهم. ومكذب دعواهم، يرد عليهم قولهم ونحلتهم. ثم اظهروا مع ذلك أنهم أهل الحق والدين والجماعة، وأن من سواهم أهل الباطل والكفر والفرقة، فاستطالوا بذلك

(١) انظر الطبرى، تاريخ الرسل والملوكة تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، طبع دار المعارف، مصر، ١٩٠٨، ص ٦٢١ وما بعدها.

على الناس، وغرروا به الجهال، حتى مال قوم من أهل السميت الكاذب،
والنخشع لغير الله، والتعسف لغير الدين، إلى موافقتهم عليه ومواطأتهم على
سوء آرائهم، تزينا بذلك عندهم، وتصدنا للرئاسة والعدالة فيهم، فتركوا الحق
إلى باطلهم واتخذوا دون الله وليجة إلى ضلالتهم.

ثم ذكر أن هؤلاء قد قبلت شهادتهم، ونفذت أحكام الكتاب بهم، مع
دغل فيهم، وفساد عقيدتهم.

«وأولئك شر الأمة، ورؤوس الضلالة المنقوصون من التوحيد حقا ...
وأحق من يتهم في صدقه، وتطرح شهادته، ولا يوثق بقوله ولا عمله، فانه
لا عمل الا بعد يقين، ولا يقين الا بعد استكمال حقيقة الإسلام واخلاص
التوحيد».

ثم قال: «فاجمع من بحضرتك من القضاة واقرا عليهم كتاب أمير
المؤمنين هذا إليك فابداً بامتحانهم فيما يقولون، وتكشيفهم عما يعتقدون في
خلق القرآن واحداثه، واعلمهم أن أمير المؤمنين غير مستمين في عمله ولا
واثق فيما قلده الله واستحفظه من أمور رعيته بمن لا يوثق بدينه، وخلوض
توحيدته وبقية فاذا أقرأوا بذلك، ووافقوا أمير المؤمنين فيه ... فمرهم بنظر من
بحضرتهم من الشهود على الناس ومساءلتهم عن علمهم في القرآن، وترك
اثبات شهادة من لم يقر أنه مخلوق محدث.. واكتب إلى أمير المؤمنين بما
يكون في ذلك ان شاء الله. كتب في شهر ربيع الأول سنة ٢١٨ هـ^(١).

نستخلص من هذا الكتاب:

١- أن المأمون كان يرى أن واجبا عليه تصحيح عقائد الناس الفاسدة ولا

(١) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، ج ٨، ص ٦٣١ - ٦٣٤.

سيما اذا تغفل الفساد إلى أصل من أصول الدين، كالاشك مع الله في
القدم شيئا آخر مثل القرآن.

٢- وأن كثيرا من عامة الناس كانوا يتكلمون في خلق القرآن ويرون أنه قديم،
ولهم علم، ومتورعون يدعون إلى ذلك، وقد رد عليهم المأمون في كتابه
بالحجج من القرآن.

٣- وأن بعض القضاة كان على هذا الرأي من القول بقدم القرآن، وكان
يقبل شهادة من يقول بقدمه، وقد يرد شهادة من يقوله بحدوثه.

٤- وأن المأمون يرى أن القاضي أو الشاهد لا يوثق بقضائه ولا بشهادته اذا
كانت عقيدته غير صحيحة، فمن اعتقد قدم القرآن قد ضعف توحيده،
وساءت عقيدته، وصار لا يؤتمن على شهادة ولا حكم، وكان مظنة أن
يكذب في شهادته، وأن يظلم في حكمه.

٥- فهو لذلك لا يريد أن يولى الاحكام ويذكرى الشاهد الا اذا صح ايمانه
وصح توحيده^(١).

ثم كتب المأمون بعد ذلك - كما يورد الطبري - إلى اسحق بن ابراهيم
أيضا أن ينفذ (يرسل) إليه سبعة من كبار المحدثين وهم: محمد بن سعد
كاتب الواقدي، وأبو مسلم مستملي يزيد بن هرون، ويحيى بن معين، وأبو
خيثمة زهير بن حرب، وإسماعيل بن داود، وإسماعيل بن أبي مسعود،
وأحمد بن الدروقي. وأغلب الظن أن هؤلاء كانوا من وجوه المحدثين في
بغداد، فأشخصوا إليه، وامتحنهم عن القرآن فأجابوا جميعا أن القرآن مخلوق
فأقروا بذلك فخلى سبيلهم^(٢).

(١) أحمد أمين، حنى الإسلام، ج ٣، ص ١٦٨ - ١٦٩.

(٢) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، ج ٨، ص ٦٣٧ - ٦٤٤.

وأصدر المأمون بعد ذلك كتابا ثالثا لاسحاق بن إبراهيم بامتحان القضاة والعقهاء أورد نصه أيضا الطبرى فى تاريخه.

فأحضر اسحق بن إبراهيم مشاهير العلماء وامتحانهم، ثم حرر محضرا بجميع أقوال المتحجين وأرسلها إلى المأمون، فهاج وثارت ثائرته وكتب كتابا رابعا أرسله إلى اسحق فجمعهم اسحق ثانية وأعاد امتحانهم فاعترف بعضهم بخلق القرآن ولم يبق إلا أحمد بن حنبل ومحمد بن نوح فقد أصرا على قولهما «فثدا فى الحديد ووجها إلى طرسوس للمأمون، وكتب اسحق كتابا إلى المأمون يذكر فيه أن القوم الذين وافقوا لم يوافقوا عن عقيدة، وانما اجابوا عن تأويل، وقد تأولوا انهم مكروهون وليس على المكروه حرج. فأرسل المأمون كتابا خامسا يبين فيه أن هؤلاء أخطأوا التأويل، وليست الآية: ﴿إلا من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان﴾، متطبقة عليهم، انما عنى الله بهذه الآية من كان معتقد مظهر الشرك، فأما من كان معتقد الشرك مظهر الإيمان فليست الآية له. ثم أمر بإشخاص من رفض إليه فى طرسوس، فلما صاروا إلى الرقة بلغهم موت المأمون فرجعوا إلى بغداد^(١).

وقد كتب المأمون فى وصيته للمعتصم: «وخذ بسيرة أخيك فى القرآن والإسلام»^(٢). واستمرت المحنة على أيام خلفه الواثق الذى تعصب للقول بخلق القرآن، ثم مات الواثق فى سنة ٢٣٣هـ وبويع للمستوكل الذى أبد مذهب السنة تأييدا مطلقا واضطهد كل من عداهم من غير السنة. وانهار المعتزلة انهيارا تاما منذ منتصف القرن الثالث الهجرى، ومحاولة التوفيق بين العقل والنقل لم تنتشر بعد ذلك الا فى نطاق ضيق. الا أن فكر المعتزلة أثر فى

(١) الطبرى، تاريخ الرسل والملوك، ج ٣، ص ٦٤٥.

(٢) ابن الأثير، الكامس، طبعة التجارية، ج ٥، ص ٢٢٦.

بعض العقول التي لم تكن راضية تماما عن أهل السنة المتنفذين في الحكم.
من هذه العقول التي أثر فيها الاعتزال بقوة، الأشعرى وهو صاحب مبدأ
التوفيق الذي قنن له منذ زمنه السيطرة على فلسفة الدين الرسمية في الإسلام.
ونشطت مدارس المعتزلة زمن البويهيين (القرن الرابع الهجري - العاشر
الميلادي) في العراق وفارس وخراسان.^(١)

(١) انظر، ديمومين، التنظيم الإسلامية، ص ٤٢.

بعض مشاهير علماء المعتزلة

واصل بن عطاء الغزالي:

ينسب إليه نشأة جماعة المعتزلة (توفي سنة ١٣١هـ) وله رأى فى صاحب الكييزة وفى ذلك يقول الشهر ستانى، فى الملل والنحل، «انه دخل واحد على الحسن البصرى فقال: يا إمام الدين لقد ظهرت فى زماننا جماعة يكفرون أصحاب الكبار، والكبيرة عندهم كفر يخرج به عن الملة، وهم وعبدية الخوارج وجماعة يرجون أصحاب الكبار، والكبيرة عندهم لانصر مع الإيمان بل العمل على مذهبه ليس ركنا مع الإيمان، ولا يضر مع الإيمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة.. فكيف تحكم لنا فى ذلك اعتقادا، فتفكر الحسن فى ذلك وقبل أن يجيب قال واصل بن عطاء أنا لا أقول أن صاحب الكبيرة مؤمن مطلق ولا كافر مطلق بل هو فى منزلة بين المنزلتين لا مؤمن ولا كافر ثم قام واعتزل إلى اسطوانة من اسطوانات المسجد (فى البصرة) يقر ما أجاب به على جماعة من أصحاب الحسن فقال الحسن اعتزل عنا واصل فسمى هو وأصحابه معتزلة^(١). وتابعة على ذلك عمرو بن عبيد^(٢)، وكان واصل مشهورا بالفضل والأدب عندهم^(٣). وكان كثير التأليف، فله كما يقول ابن النديم فى «الفهرست»، كتاب أصناف المرجئة، وكتاب المنزلة بين المنزلتين، وكتاب الخطب فى التوحيد والعدل، وكتاب السبيل إلى معرفة الحق^(٤).

(١) انظر، الشهر ستانى، الملل والنحل، ج ١، ص ٦٠.

(٢) المصدر السابق، ص ٦١.

(٣) المصدر نفسه، ص ٦٢.

(٤) ابن النديم، الفهرست، طبعة النجدة، ص ٢٥١.

أبو الهذيل العلاف:

شيخ المعتزلة ومقدم الطائفة ومقرر الطريقة والمناظر عليها كما يقول الشهرستاني، ولد في سنة ١٣٥هـ (أى على أيام خلافة السفاح)، ومات سنة ٢٣٥هـ^(١) (فى خلافة المتوكل)، وبلغ ذروته فى أيام المأمون. فالرواية تقول: «وعقد (أى المأمون) المجالس فى خلافته للمناظرة فى الأديان والمقالات وكان أستاذه فيها أبا الهذيل محمد بن الهذيل العلاف»^(٢).

ويعرف أصحابه (اتباع مذهبه) باسم «الهذيلية» وكان لأبى الهذيل آراء يتميز بها عن سائر المعتزلة من ذلك انكاره لصفات الله فهو يقول: «أن البارى تعالى عالم يعلم وعلمه ذاته، قادر بقدرته وقدرته ذاته، حى بحياة وحياته ذاته»^(٣).

وهكذا يريد أن ليس شىء فى الحقيقة غير الذات، وصفة العلم والقدرّة ونحوهما ليست الا مظاهر لذاته، فمظاهر الخلق فى نظرنا تدل على قدرته، فنقول اذا ذاك أنه قادر، وتدل على العلم، فتقول انه عالم، وفى الحقيقة لا شىء غير ذاته. «وقد قال الأشعرى: «أن أبا الهذيل أخذ قوله من أرسطو، فان أرسطو قال فى بعض كتبه: أن البارىء علم كله، قدرة كله، حياة كله، سمع كله، بصر كله، فحسن أبو الهذيل لفظة أرسطو وقال: علمه هو هو، وقدرته هى هو»^(٤).

وكان يرى أن الإنسان مكلف بالأشياء التى يستطيع العقل التمييز فيها

(١) الشهر ستى، الملل والنحل، ج ١، ص ٦٧.

(٢) انظر، الدينورى، الاخبار الطوال، طبعة القاهرة ١٩٦٠، ص ٤٠١.

(٣) الشهر ستى، المصدر السابق، ص ٦٢ - ٦٣.

(٤) انظر، أحمد أمين، ضحى الإسلام، ج ٣، وهو ينقل عن الأشعرى.

كان صفة ذاتية للقبیح وهو المانع من الاضافة إليه فعلا ففى تجويز وقوع التبیح منه قبح أيضا، فیحب أن یكون مانعا - ففاعل العدل لا یوصف بالقدرة على الظلم. وزاد أيضا على هذا الاختیار فقال انما یقدر على فعل ما یعلم أن فیهِ صلاحا لعباده ولا یقدر على أن یفعل لعباده فی الدنیا ما لیس فیهِ صلاحهم. هذا فی تعلق قدرته على أن یزید فی عذاب أهل النار شیئا، ولا على أن ینقص منه شیئا وكذلك لا ینقص من نعيم أهل الجنة، ولا أن یرج أحدا من أهل الجنة، ولس ذلك مقدورا له. وقد أُلزم علیه أن یكون الباری تعالى مطبوعا مجبورا على ما یفعله، فانه القادر على الحقیقة من یتخیر بین الفعل والترك..^(١)

ومن أقواله قوله فی الاجماع «انه لیس بحجة فی الشرع وكذلك القیاس فی الاحکام الشرعیة لا یجوز أن یكون حجة»^(٢).

وله آراء أخرى مثل قوله : «لا إمامة الا بالنصر والتعیین .. وقد نصر النبی ﷺ على على کرم الله وجهه فی مواضع ما أظهره اظهارا لم یستبه على الجماعة، الا أن عمرکم ذلك وهو الذى تولى یمة أى بکر رضى الله عنهما یوم السقیفة»^(٣).

ثم وقع فی عثمان رضى الله عنه كما یقول الشهرستانی، وذكر احداثه من رده الحکم بن أمیة إلى المدينة وهو طرید رسول الله ﷺ، وتقلیده الولید بن عتبة الکوفة وهو من أفسد الناس ومعاویة الشام .. وهم أفسدوا علیه أمره...^(٤).

(١) الشهرستانی، الکلیل والمحل، ج ١، ص ٦٧ - ٦٨.

(٢) الشهرستانی، لیل والمحل، ج ١، ص ٧٢.

(٣) المصدر السابق، ص ٧٢.

(٤) المصدر نفسه، ص ٧٢ - ٧٣.

بين الخير والشر ولو لم تصل إليه أوامر الشرع، وأن قصر في ذلك استوجب العقوبة، فيجب عليه الصدق والعدل والأعراض عن الكذب والجور ولو لم يصله شرع في ذلك لأن العقل يستطيع أن يدرك حسناتها وقبحها لما فيها من صفات تجعلها حسنة أو قبيحة.

النظام:

كان متكلماً شاعراً، قد طالع كثيراً من كتب الفلاسفة وخطب كلامهم بكلام المعتزلة^(١).

وهو إبراهيم بن سيار بن هاني النظام البصري، (وكان من الموالي) درس على العلاف وتلمذ له في الاعتزال، ثم كون مذهباً خاصاً عرف به، ويعرف أصحابه باسم «النظامية» عاش بعض الوقت في بغداد، ومات سنة ٢١١ هـ، وكان أستاذاً الجاحظ.

ويذكر ابن النديم في «الفهرست» أنه حاول أن يدخل أبا نواس في المذهب فكان يدعو إلى القول بالوعيد وكان يعنفه لإبائه حتى قال فيه أبو نواس:

فقل لمن يدعى في العلم فلسفة حفظت شيئاً وغابت عنك أشياء
لا تحظر العفو أن كنت امرأ حرجاً فإن حظركه بالدين ازدرأ^(٢)

ومن مسأله التي انفرد بها قوله: «أن الله تعالى لا يوصف بالقدرة على الشرور والمعاصي وليست هي مقدورة للباري تعالى، خلافاً لأصحابه فانهم قضوا بأنه قادر عليها لكنه لا يفعلها لأنها قبيحة ومذهب النظام أن القبح إذا

(١) ابن النديم، الفهرست، ص ٢٥٢ - الشهرستاني، الملل والنحل، ج ١، ص ٦٧.

(٢) ابن النديم، الفهرست، ص ٢٥٢.

كان صفة ذاتية للقيبح وهو المانع من الاضافة إليه فعلا ففى تجوز وقوع القبيح منه قبح أيضا، فيجب أن يكون مانعا - ففاعل العدل لا يوصف بالقدرة على الظلم. وزاد أيضا على هذا الاختيار فقال انما يقدر على فعل ما يعلم أن فيه صلاحا لعباده ولا يقدر على أن يفعل لعباده فى الدنيا ما ليس فيه صلاحهم. هنا فى تعلق قدرته على أن يزهّد فى عذاب أهل النار شيئا، ولا على أن ينقص منه شيئا وكذلك لا ينقص من نعيم أهل الجنة، ولا أن يخرج أحدا من أهل الجنة، وليس ذلك مقدورا له. وقد ألزم عليه أن يكون البارئ تعالى مطبوعا مجبورا على ما يفعله، فان القادر على الحقيقة من يتخير بين الفعل والترك..(١)

ومن أقواله قوله فى الاجماع «انه ليس بحجة فى الشرع وكذلك القياس فى الاحكام الشرعية لا يجوز أن يكون حجة»(٢).

وله آراء أخرى مثل قوله : «لا إمامة الا بالنص والتعيين .. وقد نص النبى ﷺ على كرم الله وجهه فى مواضع ما أظهره اظهارا لم يشبهه على الجماعة، الا أن عمر كنتم ذلك وهو الذى تولى بيعة أبى بكر رضى الله عنهما يوم العقبة»(٣).

ثم وقع فى عثمان رضى الله عنه كما يقول الشهرستانى، وذكر احداثه من رده الحكم بن أمية إلى المدينة وهو طريد رسول الله ﷺ، وتقليده الوليد بن عتبة الكوفة وهو من أفسد الناس ومعاوية الشام .. وهم أفسدوا عليه أمره... (٤).

(١) الشهرستانى، الملل والنحل، ج ١، ص ٦٧ - ٦٨.

(٢) الشهرستانى، الملل والنحل، ج ١، ص ٧٢.

(٣) المصدر السابق، ص ٧٢.

(٤) المصدر نفسه، ص ٧٢ - ٧٣.

وفية يقول الجاحظ في كتاب الحيوان: «ولولا إبراهيم (يعنى النظام) لهلكت شعوب من المعتزلة، فاني أقول انه قد أنهج لهم سبلا، وفق لهم أموراً، واختصر أبوابها ظهرت فيها المنفعة، وشملتهم بها النعمة»^(١).

شعابة بن أسروس:

هو تلميذ العلاف، وكان من جلة المتكلمين المعتزلة قربه الرشيد ثم سخط عليه فحبسه لما نقيم على الوزارة (لاختصاصه بهم) ثم أنه بلغ من المأمون منزلة جليلة حتى رشحه للوزارة ولكنه امتنع وأشار عليه أن يستوزر أحمد بن أبي خالد بدلاً منه.

وبلغت مكانة شعابة من الخلافة إلى حد أنه كان لا يقوم لطاهر بن الحسين وهو رجل الدولة العظيم أتخذ بينما كان يقوم للعلاف ويأخذ ركابه حتى ينزل وعندما يسأل الخليفة عن ذلك يقول: «أستاذى منذ ثلاثين سنة»^(٢).

الجاحظ:

كان من فضلاء المعتزلة والمصنف لهم^(٣) ولكن تعصباً للمعتزلة جعل كتبه في الاعتزال لم تصل إلينا. فلم يبق لنا مثلاً كتابه الموسوم باسم «الاعتزال وفضله على الفضيلة»، ولا كتابه في «الاستطاعة وخلق الأفعال»، و«خلق القرآن»، وكتاب «فضيلة المعتزلة»، وغيرها من كتبه الدينية.

وكما يقول الشهرستاني: فقد انفرد عن أصحابه بقوله: «أن المعارف

(١) الجاحظ، كتاب الحيوان.

(٢) ابن النديم، الفهرست، ص ٢٥٢ - ٢٥٣.

(٣) الشهرستاني، الملل والنحل، ج ١، ص ٩٤.

كلها ضرورية طباع، وليس شيء من ذلك من أفعال العباد، وليس للعباد كسب سوى الإرادة ويحصل أفعاله منه طباعاً^(١).

وهذه المسألة جرى فيها الخلاف بين علماء الكلام في عصر الجاحظ وبعده هل المعارف ضرورية أو نظرية؟ ويعتون بالضرورة أنها تحصل بلا اكتساب، وبلا نظر، وبأنها نظرية أنها تحصل بالاكتساب والنظر، فكان الفخر الرازي يرى كالجاحظ أنها ضرورية، وكان أمام الحرمين والغزالي يريان أنها نظرية، ويرى غيرهم أن بعضها ضروري وبعضها نظري، وفي ضوء هذا يمكننا تفسير رأى الجاحظ.

وقد جر المعتزلة إلى البحث عن هذا الموضوع مسألتان هما:

١- هل الإنسان يخلق أفعال نفسه أو يخلقها الله فيه؟

٢- والأفعال المتواردة من فعل، هل تنسب إلى الفاعل أو لاتنسب، فإذا رمى حجراً في الماء فتولدت منه دائرة ودائرة ودائرة، هل تنسب إليه؟ وإذا أشعل عوداً فأحرق البيت، وتولد عن الاحراق موت أشخاص، وتولد من الموت أحداث، هل تنسب إلى من أشعل العود؟ وقد تقدم بحث هاتين المسألتين، فكان ثمامة بن أشرس، من أعلام المعتزلة يرى أن الأفعال المتولدة لا فاعل لها، فقد يفعل شخص فعلاً، وتولد بعد موته عنه أفعال، فلا يمكن نسبتها إلى الميت، وإذا كانت قبيحة فلا يمكن نسبتها إلى الله لأنه لا يفعل القبيح، فهي أفعال لا فاعل لها، فيجب أن نقول ذلك في كل التولدات^(٢).

(١) للصنبر السابق، ص ٩٤.

(٢) الشهرستاني، الملل والنحل، ج ١، ص ٩٠، أحمد نسيم، ضحى الإسلام، ج ٣، ص ١٣١ - ١٣٢.

ويظهر أن الجاحظ كان يرى هذا الرأي فذهب إلى القول بأن تعريف
 جسم من فعل الإنسان، فإنها متوعدة من اجزاء حواس أو من اتجاه النظر
 ولذلك قال أن الإنسان في تحصيل معرفة ليس له إلا توجيه الإرادة. وما يحدث
 بعد ذلك فاضطرار وطبيعة، فإذا أنت فتحت عينيك فأدركت أن هذا الشيء
 أحمر، وهذا أصفر، وأن هذا أكبر من ذلك، ففتحت لعينيك عمل ارادى
 اختياري كسبي، وأما المعارف التي تحصل منه، أو عبارة أخرى تتولد منه،
 فاضطرارية، وكذلك الشأن في توجيه الفكر إلى البحث واستعراض البرهان،
 فتوجيه النظر عمل ارادى. ولكن اقتناع الناظر أو عدم اقتناعه وتحصيل العلم
 به عمل ضرورى أو اضطرارى لا كسبى.

ومعارف الإنسان معارف بطبعة، فهو يلتزم الشدى بطبعة، ويألم ويضطرب
 بطبعة، فإذا نما عقله طبيعياً نمت معارفه طبيعية، فبدأ يترك أن الكل أكبر
 من الجزء، وأن الجسم الواحد لا يكون في مكانين، وهو بطبعة يتطلب الفكر
 والنظر، وهو بطبعة يقبل ما صح لديه من برهان ويرفض ما لم يصح عنده.

ومن قوله أيضاً «يوصف البارى تعالى بأنه مرهد بمعنى أنه لا يصح عليه
 السهو في أفعاله ولا الجهل ولا يجوز أن يغلب ويقهر، وقال أن الخلق كلهم
 من العقلاء عالمون بأن الله تعالى خالقهم وعارفون بأنهم محتاجون إلى النبی
 وهم محجوبون بمعرفتهم. ثم هم صنفان: عالم بالتوحد وجاهل به، فالجاهل
 منذور والعالم محجور ومن انتحل دين الإسلام فإنه اعتقد أن الله تعالى ليس
 بجسم ولا صورة، ولا يرى بالأبصار، وهو عدل لا يجور، ولا يهد المعاصى. وبعد
 الاعتقاد والتبيين أقر بذلك كله فهو مسلم حقاً. وأن عرف ذلك كله ثم
 حجده وأنكره أو دان بالتشبيه والجبر فهو مشرك كافر حقاً، وأن لم ينظر في
 شيء من ذلك واعتقد أن الله ربه وأن محمداً رسول الله فهو مؤمن لا لوم

عليه ولا تكليف عليه^(١).

هذا ولقد كان للجاحظ أثره في الأدب، فقد أدخل أشكال القياس المنطقية في أساليب البلاغة وذلك في البديع المعروف بالقول الموجب والمثل لذلك رسالته إلى محمد بن عبد الملك الزيات التي يقول فيها: المنفعة توجب المحبة، والمضرة توجب البغضاء، المضادة توجب العداوة، خلاف الهوى يوجب الاستئثار ومتابعته توجب الألفة. الأمانة توجب الطمأنينة. الخيانة توجب المنافرة. الخ^(٢).

الخوارج

ظهرت فرقة الخوارج بعد موقعة صفين أى لأسباب سياسية.

وقد عرفت الجماعة الأولى التي خرجت على على رضى الله عنه أثر معركة صفين عند الكتاب باسم الحرورية (نسبة إلى حروراء من نواحي الكوفة وهو المكان الذى ظهروا فيه)^(٣)، كما عرفوا أيضا باسم الشراة (أى الذين اشتروا من الله أنفسهم بأن لهم الجنة) - خرجت على على لقبوله التحكيم ورفضت شعار الاحكام الا لله ولهذه سموا أيضا بالمحكمة^(٤).

وقد اجتمع الخوارج تحت قيادة عبد الله بن وهب الراسى وهو أول من يوقع بالإمامة^(٥)، ولحقوا بالمدائن فقتلوا عامل على رضى الله عنه عليها، واشتد على فى قتالهم وقتل عبد الله بن وهب الراسى^(٦). ولكنهم بايعوا إمام

(١) الشهرستى، الملل والنحل، ج ١، ص ٩٥ - ٩٦.

(٢) ابن النديم، الفهرست، ص ٢٥٣.

(٣) الشهرستى، المصدر السابق، ص ١٥٧.

(٤) المصدر نفسه، ص ١٥٧، ١٦٠.

(٥) الشهرستى، الملل والنحل، ج ١، ص ١٥٩.

(٦) للمعري، ج ٢، ص ١٥٥ - ١٥٧.

آخر وتجمعوا في منطقة البصرة ومنها انتشروا في بلاد العرب. وقد وقفوا ضد كل من على ومعاوية إلا أن ما أثاروه من اضطراب وقلق كان سببا في ضعف الحزب العلوي مما ساعد على انتصار الأمويين. كما كانوا بعد ذلك سببا لانتصار العباسيين على الأمويين. وقد جلبوا على أنفسهم نقمة الدولة، بسبب عنفهم، فجذبت في حربهم، والقضاء عليهم حتى يمكن القول أنهم اختفوا فعلا عن مسرح الأحداث من أواخر القرن الثاني الهجري، الثامن الميلادي. هذا، مع بقاء جماعات منهم من الأباضية في عمان وزنبار والمغرب (في طرابلس وتونس والجزائر).

ولقد قوى الخوارج بانضمام كثير من الموالى (أى من غير العرب). وقد جوزوا أن تكون الإمامة (الخلافة) في غير قریش (عكس أهل السنة والشيعة) بمعنى أنهم أصحاب فكرة الحكومة الجمهورية التي يجوز أن يصل فيها إلى مركز الرئاسة أى مسلم دون تفرقة عصرية - طالما توفرت فيه شروط الأهلية - «فيجوز أن يكون عبدا أو حرا أو نبطيا أو قرشيا»^(١). وأن غير السيرة وحاد أو علل عن الحق وجب عزله أو قتله^(٢). وهم يجلون ويجلون كلا من أبى بكر وعمر، بينما يقفون من عثمان موقفا وسطا فهم يعترفون بخلافته في سنواتها الأولى وينكرونها في سنواته الأخيرة. ولكنهم ينكرون خلافة على ومعاوية.

وقد انقسم الخوارج إلى فرق عديدة من أشهرها فرقة الأزارقة - أصحاب أبى راشد نافع بن الأزرق، وهم من غلاة الخوارج وأكثرهم تعصبا - وخرجوا مع نافع من البصرة إلى الأهواز - في أيام عبد الله بن الزبير - فغلبوا عليها وعلى كورها وماوراءها من بلدان فارس وكرمان. وهم يكفرون من ليس

(١) الشهرستاني، المصدر السابق، ص ١٥٨

(٢) المصدر نفسه، ص ١٥٨

بفرقتهم من المسلمين . وهم لا يجيبونهم اذا دعوهم إلى صلاة ، ولا يتزوجون منهم ، ولا يأكلون ذياتهم . وقالوا عن بلادهم انها « دار حرب » : فيجوز قتالهم وقتل أطفالهم ونساءهم . وقد أسقط نافع حد الرجم عن الزاني ، وأسقط حد القذف عن قذف المحصنين من الرجال مع وجود الحد على قاف المحصنات من النساء . « ولكنهم قطعوا يد السارق من المنكب » . وهم يرون أن من ارتكب كبيرة من الكبائر كفر كفر مرة خرج به عن الإسلام جملة ويكون مظلما في النار^(١) .

ولقد قويت شوكتهم في جنوب فارس ، ولكن قضى عليهم أواخر القرن الأول الهجري (نهاية القرن السابع) بعد عدد من الحملات العنيفة .

أما الفرقة الثانية فهي الصغرية ، اتباع زياد بن الأصغر ، هؤلاء اتخذوا موقفا وسطا بين الأزارقة والاباضية ، فقبلوا وقف الحرب مؤقتا ضد غيرهم من المسلمين وأجازوا التقية (ستر العقيدة) . في القول دون العمل ، ولم يحكموا بقتل أطفال المشركين^(٢) .

وانتشروا في أواخر أيام الدولة الأموية في كل البلاد خاصة في المغرب حيث عملوا مع الاباضية على إثارة المغاربة (البربر) ، وألحقوا بالدولة هزائم متكررة ، كما قتلهم جيوش الخلافة قتلًا فريعا .

وسندمج الصغرية في جماعة الاباضية ، والاباضية يمثلون القريق المحتل من الخوارج ، وهم أصحاب عبد الله بن أباض التميمي الذي خرج في أيام مروان بن محمد ، في جزيرة العرب ، وعملوا بذلك على انتصار العباسيين .

(١) الشهرستاني ، الملل والنحل ج ١ ، ص ١٦٣ - ١٦٤ . « ومن قطع يد السارق قطعه ، ابن حزم ، الفصل في الملل والأهواء والنحل ، ج ٤ ، ص ١٨٩ (ذكر فتح الخوارج) » .

(٢) نضر ، الشهرستاني ، الملل والنحل ، ج ١ ، ص ١٨٤ .

ولما طردوا من الحرمين، ظلوا في عمان وانتشروا في بلاد زنجبار، والمغرب، حيث عملوا مع الصفرية على نشر مذهبهم بين البربر. فأقاموا الامارة الرستمية في تاهرت التي عاشت أكثر من ١٣٠ سنة إلى ظهور الفاطميين، فانسحب الخوارج إلى الصحراء ومازالت جماعاتهم في جربة، وجبل نفوسة، وخاصة في بلاد الزاب وهم على اتصال بجماعات الخوارج في عمان وزنجبار.

ويعتبر الاباضية آخر بقايا الجماعات الخارجية التي اشتد الحجاج وقواده في قتالها. ولا بأس من الإشارة إلى أن الحركة الخارجية لم تكن ضد التطور والازدهار الفكري، فعلى عهد الدولة العباسية ظهر كثير من علمائهم وأدبائهم، كما كان لهم شعراء وعطباء.

أما عن تعاليم الخوارج فهي لم تدون ولم تقنن مما جعلها عرضة للتحويل والتغيير، إلا أنها كانت ذات أثر واضح في تقدم الفكر الديني عند المسلمين بعد أن وثقت علاقاتها بالمعتزلة واستخدمت أسلوبهم في الكلام.

وقد ظهر الخوارج بمظهر المحافظين على الشرع الذين يرغبون في العودة بالمجتمع الإسلامي إلى وحدته الأولى، وبالإسلام إلى نقائه الأول. والقرآن بالنسبة لهم هو كلام الله الأزلي غير المخلوق، وهو يحتوى على كل علم، وينبئ أن يفسر حرفيا. وقد وصفوا بأنهم أهل صيام وصلاة، وهم لا يقرون وجود العقيدة إذا لم تصحبها الأعمال التي تثبتها، فالشخص الذي يرتكب معصية كبيرة ليس بمؤمن بل وينبئ في رأى المتطرفين منهم عزله عن الجماعة الإسلامية، بل وقته هو وعائلته.

الشيعة

الشيعة لغة هم الاصحاب والاتباع، ويطلق في عرف الفقهاء والمتكلمين

جعفر الصادق أن ابنه الأكبر إسماعيل غير جدير بالإمامة فخلعه وأحل محله ابنه الأصغر موسى الكاظم. وأنكرت الإسماعيلية موت إسماعيل في حياة أبيه «وقالوا لم يموت إلا أنه أظهر موته تقية من خلفاء بني العباس وعقد محضرا وأشهد عليه عامل المنصور بالمدينة»^(١).

وفي رواية أخرى «قالوا كان ذلك على جهة التلبيس من أبيه على الناس لأنه خاف فغيبه عنهم، وزعموا أن إسماعيل لا يموت حتى يملك الأرض ويقوم بأمر الناس»^(٢).

ورغم ذبوح خبير موته فإنهم ظلوا مخلصين له، ونشر أحفاده الذين انتشروا في فارس والشام مذهبه بفضل الدعاة^(٣) وقد نصوا على أن الإمام بعد إسماعيل هو ابنه محمد بن إسماعيل «السابع التام وإنما تم دور السبعة به ثم ابتداء منه بالأئمة المستورين الذين كانوا يسرون في البلاد ويظهرون الدعاة جهرا» «وقالوا لن تخلو الأرض قط من إمام حتى قاهر إما ظاهر مكشوف وإما باطن مستور، وقالوا إذا كان الإمام مستورا فلا بد أن يكون حجته ودعائه ظاهرين»^(٤).

ومن تعاليمهم أن من مات ولم يعرف إمام زمانه مات ميتة جاهلية، وكذلك من مات ولم يكن في عتقه بيعة إمام مات ميتة جاهلية^(٥).

وظل نشاط هذه الفرقة دينيا طوال قرن تقريباً، ولكن بعض الدعاة تمكن من توجيهه نحو أغراض سياسية واجتماعية. وتمكن الداعي حمدان بن

(١) انظر، الشهرستاني، الملل والنحل، ج ٢، ص ٥٠، ص ٢٧ - ٢٨.

(٢) الريختي، فرق الشيعة، ص ٦٧.

(٣) انظر، صموئيل، النظم الإسلامية.

(٤) الشهرستاني، الملل والنحل، ج ٢، ص ٢٨.

(٥) المصدر السابق، ص ٢٩.

الأشعث المعروف بقرمط من أن يجمع حوله عناصر من العمال والفلاحين في أسفل العراق، ممن كانوا قد اشتركوا في حرب الزنج، واكتسبهم إلى جانب الإمام المستور حتى يرضى ميولهم نحو المباواة - التي طالبوا بها - ونظمهم في طبقات من أصحاب المرفة.

والعقيدة القرمطية الخاصة باكتساب النور والمستقاة من الهلنية والمجوسية هي التي تقر بنية الفرقة، تلك البنية المتكونة من عقائد وفرائض عملية تخرج من أبسط العقائد والفرائض التي يعتقها مسلم بسيط وترتفع إلى مستوى عال من الإدراك المباشر للوحدة الالهية، ذلك الإدراك الذي ينكر فكرة الواجبات الدينية.

هكذا تجمع القرمطية بتنوعها بين الفلسفة في أعلى قمعتها وبين أبسط مظاهر الشيعة المتطرفة في أساسها^(١).

واتشرت حركة القرامطة من العراق إلى جزيرة العرب، وقاموا بأعمال تخريبية متطرفة من ذلك حملة أبي ظاهر سنة ٣١٨ هـ / ٩٣٠ م، على مكة واستيلائه على الحجر الأسود الذي لم يعد إلى مكانه حتى سنة ٣٤٠ هـ / ٩٣٠ م وبفضل وساطة الخليفة الفاطمي^(٢).

وقد آثار دواع آخر، هو أبو عبد الله الشيعي الصنعاني، حماس المغاربة (البربر) للإمام المهدي في إفريقية حيث قامت الدولة الفاطمية. وانتقل الفواطم إلى مصر حيث أصبحت الاسماعيلية المذهب الرسمي لمدة قرنين.

والظاهر أن القرامطة استخدموا مذهب الإمام المستور من أجل الشروة الاجتماعية، ولكن الفاطميين رفضوا هذه الاشتراكية واستخدموا الدعاية

(١) ديموسيين، النظم الإسلامية، ص ٤٨.

(٢) انظر، ابن الأثير، الكامل.

القرمطية بمذهب الإمام المستور لتحقيق أهدافهم السياسية

وشريعة الفاطميين كانت محل نقد المؤرخين^(١) . فبينما يقول : « فبما أن الإمامية تجوز أن تكون لأبي علي . أما الإسماعيلية فاحتجوا ويرون أن الإمامة عهد اجباري يعطى للمختار من بين العارفين بالعلم الإلهي عن طريق استشارة العقل ، أي الذي خصته العناية الإلهية بالتوراة .

أصبحت مسألة الشريعة ثانوية لدى الفاطميين الذين أعلنوا أنفسهم أئمة واستفادوا من نظرية الحلول إلى أن أصبح الحاكم منهم إلها كما يرى البعض .

ولقد اصطدمت فكرة تالية الحاكم منذ ظهورها في الشام بمذهب كان هناك منذ عهد قريب ، هو مذهب النصيرية^(٢) في شمال الشام . كما اصطدموا بفرق على إلهي الذين يقولون أن عليا أزل في طبيعته الإلهية رغم أنه الإمام ظاهريا . وهو الذي يجيء في السحاب والرعيل صوته والبرق سوطه ، وأنه سينزل بعد ذلك إلى الأرض فيحلاً الأرض عدلا كما ملك حورا .

وهكذا كانت نزود الشقة بين النصيرية وبين أهل السنة .

(١) انظر ، ابن خلدون ، المقدمة (في فضل علم التاريخ وتحقيق مذاهب والاماع لما يعرض للمؤرخين من

المخالفات والأوهام وذكر شيء من أسبابها) ص ٣٣ - ٣٥ .

(٢) الشهرستاني ، الملل والنحل ، ح ٢ ، ص ٢٤ ، والنصيرية من غلاة الشيعة ومن أقوالهم « أن ظهور الروحاني بالجسد الجشمان أمر لا ينكره عاقل أما في جانب الخير كظهور جبريل عليه السلام ببعض الأشخاص والتصور وأما في جانب الشر كظهور الشيطان بصورة الإنسان حتى يحمل الشر بصورته . فذلك نقول أن الله تعالى ظهر بصورة أشخاص ولما لم يكن بعد رسول الله ﷺ شخص أنزل من على عليه السلام وبعد أولاده المنصورون هم خير البرية فظهر الحق بصورتهم ، ونطق بلسانهم وأخذ بأيديهم ومن هنا أطلقنا اسم الإلهية عليهم » .

أما عن تطور الإسماعيلية فبعد غياب الحاكم، ظل مذهب الإسماعيلية
 مذهب الرسمي في مصر إلى أن انتهت دولة الفاطميين على يد صلاح الدين
 الذي أعاد السنة. ولكن على عهد الخليفة المستنصر الفاطمي وصل إلى مصر
 إسماعيلي فارسي هو الحسن بن الصباح، وقد حدث حدث يشبه إعلان عدم
 صلاحية إسماعيل إمام الإسماعيلية إذ عين الخليفة المستنصر كوروث له ابنه
 الأصغر (المستعلي) على حساب الابن الأكبر وهو نزار. واتخذ الحسن الصباح
 لأسباب سياسية جانب الابن الأكبر نزار فطرد من مصر. واستمر الحسن
 الصباح في دعايته لنزار في الشام - (منطقة حلب) ثم في فارس حيث
 تمكن بمساعدة أتباعه من الاستيلاء على قلعة الموت وجعلها مقراً لقيادته
 (٤٨٣ هـ / ١٠٩٠ م)، واستولى على قلاع أخرى واخضع أتباعه خضوعاً
 أعمى، وأضاف إلى تأثيره الشخصي على أتباعه إعطائهم مخدر الحشيش وإليه
 نسب الحشاشون. وكان الحشيش يؤثر فيهم تأثيراً مدحشاً يجعلهم يتصورون
 أنهم في الجنة.

واستغل الحسن بن الصباح ذلك في دفعهم إلى اغتيال الأمراء وكبار
 الشخصيات الذين يناوئونه. واستغل الحسن فرصة الاضطرابات التي أثارها
 مجيء الصليبيين وأنشأ رغم إرادة سلاطين السلاجقة إمارة مستقلة استمرت
 بفضل الأرباب تحت سيطرة ثمانية من زعماء الحشاشين. ورغم أن الحسن
 الصباح أعلن نيابته عن الإمام الفاطمي في مصر فإنه كان السيد المطلق
 لأتباعه وذلك إلى أن توفي سنة ٥١٨ هـ / ١١٢٤ م.

ولكن الرابع من خلفائه من زعماء الموت ذهب إلى أبعد من ذلك
 فأحدث مجديداً مفاجئاً فأعلن نفسه حفيداً لنزار، وهو ابن الخليفة المستنصر.
 وكان معنى ذلك الخروج على طاعة الخليفة الفاطمي، إذ أنه صار هو نفسه

إمام الإسماعيلية. وم يقتصر سلطان شيخ الموت على قلاع فارس فقط، بل شمل قلاع الشام أيضاً حتى يتولى عليها دعائه مثل: سلمة وبنايس مهتزين الاضطرابات السياسية ومعتمدين على عون النصارى. وأصبح شيخ الجبل فى الشام نائباً لشيخ الموت الأكبر.

وبعد نصف قرن قام أحد هؤلاء النواب فى الشام بخلع طاعة شيخ الموت. واستخدم نفس سياسة الاغتيال الخفى وأرغم الصليبيين وصلاح الدين على مداراته.

ولقد قضت غزوة المغول بقيادة هولاكو (سنة ٦٥٤ هـ / ١٢٥٦م) على قوة الإسماعيلية فى فارس. أما عن إسماعيلية الشام الذين أخضعهم سلاطين المماليك بعد ذلك فأنهم عاشوا عيشة خاملة. وتوجد الآن منهم جماعات فى فارس وآسية الوسطى وأفغانستان وعمان وزنبار. على أن الإسماعيلية يحتفظون بقوتهم فى الهند اقتصادياً أن لم يكن دينياً، ورئيسهم من سلالة آخر شيخ الموت^(١).

أشهر متكلمي الشيعة

هشام بن الحكم:

يظهر أنه أكبر شخصية شيعية فى علم الكلام، وهو مولى لبني شيبان، وكان من تلاميذ الإمام جعفر الصادق، «وجلة أصحابه». نشأ بالكوفة ثم انتقل إلى بغداد، ونال الحظوة عند البرامكة، وكان قوى الحجة، ناظر المعتزلة وناظره^(٢).

(١) انظر، ديموسين، النظم الإسلامية، ص ٤٨.

(٢) ابن النديم، الفهرست، ص ٢٥٧.

قال عنه ابن النديم، في «الفهرست» انه هو الذى فتق الكلام فى الإمام وهذب المذهب. وله كتاب الإمامة، كتاب الرد على من قال بإمامة المفضل، كتاب الوصية والرد على من أنكروها، كتاب الرد على الزنادقة، كتاب الرد على أصحاب الاثنى عشر، كتاب التوحيد، كتاب فى الجبر والقدر، كتاب المعتزلة^(١).

أبو جعفر محمد بن النعمان (شيطان الطاق):

وهو من أصحاب جعفر الصادق، معروف بشيطان الطاق، والشيعة مؤمنون بالطاق (نسبة إلى طاق المحامل بالكوفة حيث نزل) وله مناظرات مع زيد بن زين العابدين فى إمامة جعفر الصادق، وله مناظرات مع أبى حنيفة فى الغيبة والرجعة وزواج المتعة وشرب النبيذ، وله كتاب الإمامة، وكتاب الرد على المعتزلة فى إمامة المفضل^(٢).

على بن اسماعيل بن ميثم التمار:

يعد أول من تكلم فى الإمامة حسب قول ابن النديم، وله كتاب الإمامة وكتاب الاستحقاق^(٣).

أبو سهل النوبختي:

وهو إسماعيل بن على بن نوبخت، وكان من كبار الشيعة وهو صاحب نظرية فى الغيبة اذ كان يقول: أنا أقول أن الإمام محمد بن الحسن العسكري ولكنه مات فى الغيبة، وكان تلاه فى الغيبة ابيه وكذلك فيما

(١) ابن النديم، الفهرست، ص ٢٥٧، ص ٢٦٣ - ٢٦٤.

(٢) المصدر السابق، ص ٢٥٨، ٢٦٤.

(٣) المصدر نفسه، ص ٢٦٣.

بعد من ولده إلى أن ينفذ الله حكمه في اظهاره. بمعنى أن الرجعة لن تكون
لحمد بن الحسن (الإمام الثاني عشر) بل لإمام من نسله.

ومن كتب التويختي: كتاب الاستيفاء في الإمامة، وكتاب الرد على
الغلاة، كتاب نقض رسالة الشافعي، كتاب حدوث العالم، كتاب الرد على
أصحاب الصفات، كتاب إبطال القياس^(١).

الحسن بن موسى التويختي:

وهو ابن أخت أبي سهل، عرف بأنه متكلم فيلسوف وكانت المعتزلة
تدعيه والشيعة تدعيه، ويرجح ابن النديم انه إلى حيز الشيعة أقرب، لأن آل
نويخت معروفون بولاية علي وولده. وللحسن «الرد على أصحاب التياخ»،
كتاب التوحيد وحدث الملل، كتاب اختصار الكون والفساد الارسطاليسي،
كتاب الإمامة ولم يتحه^(٢).

هذا عن متكلمي الإمامية.

أما عن متكلمي الزيدية وهم الذين قالوا بإمامة زيد بن علي زين العابدين
ثم قالوا بعده بالإمامة في ولد فاطمة كائنا من كان بعد أن يكون عنده شروط
الإمامة. ويذكر ابن النديم أن أكثر المحدثين على هذا المذهب مثل سفيان بن
عينة وسفيان الثوري وصالح بن حي وغيرهم^(٣).

أبو الجارود:

زيد بن المنذر العبدي من أشهرهم.

(١) ابن النديم، الفهرست، ص ٢٦٥.

(٢) المصدر السابق، ص ٢٦٥ - ٢٦٦.

(٣) المصدر نفسه، ص ٢٦٧.

الحسن بن صالح بن حبي (مات محتفياً سنة ١٦٨ هـ) وكان من كبار الزيدية وله: كتاب التوحيد، وكتاب أمة ولد محمد^(١).

متكلمي الإسماعيلية:

عبدان:

بعد عبدان كما يقول ابن النديم أكثر الإسماعيلية كتباً وتصنيفاً حتى أن كل من عمل كتاباً نحلّه إياه فأصبح له فهرست منه: كتاب الرحاء والدولاب، وكتاب الحدود والاسناد وكتاب اللامع^(٢).

النفسي:

الذي كان من دعاة خراسان، وله كتاب عنوان الدين، كتاب أصول الشرع وكتاب الدعوة المنجية.

ولقد صنف بنو حماد المواصلّة - أصحاب الدعوة بالجزيرة - كتباً وأضافوها إلى عبدان مثل كتاب الحق المنير، وكتاب الحق المبين^(٣).

(١) المصدر نفسه، ص ٢٦٧

(٢) ابن النديم، الفهرست، ص ٢٨١ - ٢٨٢

(٣) المصدر السابق، ص ٢٨٢

القسم الثاني

جوانب حضارية من سودان المغرب^(١)

(١) هذا القسم يتضمن الباب الأول والثاني من رسالتى للماجستير الموسومة باسم «انتشار الإسلام فى السودان الغربى من القرن الخامس حتى القرن التاسع الهجرى».

المقدمة

في هدف البحث ومصادره

- هدف البحث.

- التعريف بالمصادر.

يبلغ غير الإسلام ديناً قلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين
(قرآن كريم. سورة آل عمران، آية ٨٥)

المقدمة

في هدف البحث ومصادره

يتناول البحث الذي يقوم في هذه الرسالة الإسلام في السودان الغربي الذي كان يشمل غانة ومالي وكوكوا والذي يماثل حالياً جمهورية مالي من القرن الخامس الهجري إلى القرن التاسع الهجري.

والغرض من هذه الدراسة هو تتبع انتشار الإسلام في بلاد السودان.

وأول الظواهر التي تسترعى الانتباه انه على عكس انتشار الإسلام في معظم أنحاء المشرق والمغرب وراء الجيوش الإسلامية، فإن الإسلام دخل إلى السودان مع قوافل التجار التي كانت تتردد ما بين المغرب والسودان.

والى جانب التجارة دخل الإسلام من طريق التبشير، ورجع الفضل في ذلك إلى نشاط بعض التجار من شيوخ الاباضية الذين عملوا على نشر الإسلام والعمل على توطيد أركانه في هذه البلاد النائية التي كانت تعتبر آخر للممرور من الأرض.

وكانت المدن التجارية مثل غانة ومالي وجنى وكوكوا وتبكت، أهم المراكز الإسلامية لأن موقع هذه المدن الجغرافية هياً لها فرصة اتصال أكبر بالعالم الخارجي.

وتوغل الإسلام في قلب بلاد السودان مع مطلع القرن الخامس الهجري وبفضل قبائل صنهاجة أصحاب اللثام (المرابطين). فبعد أن تم الاتحاد السياسي بينهم بدأ جهادهم الفعلي، وكان هدفهم الأول منه هو غزو بلاد السودان وادخال ائمة الوثنية في الإسلام. وقام عبد الله بن ياسين وتلامذته بدعاية دينية حية بين السود القاطنين حينذاك على ضفة السنغال، وكذلك

الشعوب النيجيرية. ومع ذلك كما يقول دلافوس Delafosse فينبغي ألا ننغالي في أهمية ادخال السود إلى الإسلام عن طريق المرابطين ولا أن نقول كما فعلوا في بعض الأحيان أن هؤلاء قد ادخلوا كل السودان في الإسلام.

والجدير بالملاحظة أنه إذا كانت بلاد السودان الغربية قد عرفت الإسلام منذ وقت مبكر، فإن السودان الشرقي والنوبة - رغم أنهما وثيقتا الصلة بمصر من الناحية الجغرافية - على عكس ذلك لم يظهر فيها الإسلام إلا في وقت متأخر في أوائل القرن الثامن الهجري - (انظر، ابن خلدون، العبر، ج ٥، ص ٤٢٩ عن «أخبار النوبة وإسلامهم»، الفلقشندي، صبح الأعشى، ج ٥، ص ٢٧٧). والفضل في ذلك يرجع إلى بلاد المغرب، ونتيجته أن التأثير المغربي واضح في بلاد السودان الغربية فكانت كتابتهم بالخط المغربي على طريقة المغاربة كما يقول ابن فضل الله العمري في مسالك الأبصار (وكلامه عن مالي) «ولباسهم عمائم بحك مثل الفرب، ولبسهم شبيه بلبس المغاربة».

ورغم أن الإسلام سنى في المغرب ورغم أنه دخل إلى السودان عن طريق المغرب فإن الإسلام في السودان كان له عاداته وتقاليده الخاصة به.

وما يميز السودان الغربي ظاهرة الاستقلال، فالبلاد لم تخضع للسيطرة الأجنبية - باستثناء العصور الحديثة - ماعدا فترة قليلة لاتتجاوز العشر سنوات (من سنة ١٠٧٦ - ١٠٨٧م)، كانت فيها غانة تابعة للمرابطيين، وفترة الحكم المراكشي في جاو الذي استمر قرن من الزمان (١٥٩١ - ١٦٨٠).

المصادر

المصادر التي يرجع إليها لدراسة تاريخ الإسلام في السودان الغربي، في فترة القرون الأربعة التي يشملها البحث (من القرن الخامس إلى القرن التاسع الهجري) تبيّث في : كتب التاريخ العام، وكتب تاريخ المغرب (ليان الصلة بين السودان والمغرب) وكتب التاريخ الخاصة بالسودان.

ويعتبر كتاب تاريخ اليعقوبي من أقدم كتب التاريخ العام المشرقية. واليعقوبي هو أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح العباسي، توفي سنة ٢٨٤هـ / ٨٩٧م^(٢). وكان جده واضح مولى للخليفة العباسي^(١) المنصور، ولي عمل أرمينية، وكان عاملاً أيضاً على مصر^(٣). وكان اليعقوبي مؤرخاً وجغرافياً ورحالة، اشتهر بميوله الشيعة^(٤)، وطاف العالم الإسلامي^(٥)، وعاش طويلاً بأرمينية وخراسان وزار الهند وفلسطين وتمتع برعاية الطولونيّ أثناء مقامه الطويل بمصر والمغرب. وألف كتاباً في التاريخ (يعرف بتاريخ اليعقوبي نشره Houtsma في لندن ١٨٨٣) في جزئين أولهما يعالج التاريخ لعام القديم، ويبدأ مثل مثل بقية كتب التاريخ العام بالكلام عن بدأ الخليفة وينتهي بظهور الإسلام.

(1) Blachère, Extraits des principaux géographes du moyen age, paris, 1932, p. 116.

(2) Brockelman supl, Vol I, p. 405.

(٣) الكندي، كتاب الولاية والقضاء، نشره ركن جنت، بيروت، ١٩٠٨، ص ١٢١.

Blachère, Extraits des principaux géographes du moyen age, p. 116.

(٤) نفس المرجع، ص ١١٢.

(٥) نفس المرجع، ص ١١٦.

(٦) كراتشكوفسكي، تاريخ الأدب الجغرافي العربي، ترجمة صلاح الدين عثمان هاشم، مطبوعات

جامعة الدولة العربية، ج١، ص ١٥٨.

والجزء الثاني فى تاريخ الإسلام يبدأ بالكلام عن مولد الرسول (ﷺ) ويتوقف عند أحداث سنة ٢٥٩ هـ فى خلافة أحمد المعتمد على الله وهو مرتب حسب الخلفاء لاحسب السنين.

وتتضمن الجزء الأول فصلا سريما عن ممالك الحبشة والسودان، يتكلم فيه عن سودان المشرق والمغرب، ويتحدث عن كانم، ومملكة ملل، ثم عن مملكة الكوكو، ثم يحدثنا عن مملكة غانة^(١).

وبعد اليعقوبى يأتى المسعودى، وهو أبو الحسن على بن الحسين بن على، من ذرية عبد الله بن مسعود رضى الله عنه^(٢) ولذا عرف بالمسعودى، وهو من أسرة عربية عريقة فى بغداد^(٣). والحقيقة أن المسعودى من الكتاب القلائل الذين تجولوا فى البلاد المختلفة، تجول بفضول لمدة حوالى الأربعين عاما زار خلالها فارس والهند والصين، وزيار، وبلاد الشام وكذلك مصر، حيث توفي فى القسطنطينية سنة (٤٣٦هـ / ٩٥٦م)^(٤).

ويحتوى الكتاب على معلومات كثيرة وليدة التجربة ومشاهدة العيان. والكتاب يبدأ بذكر المبدأ وشأن الخليفة، وتنتهى بخلافة المطيع سنة ٣٣٦هـ^(٥).

(١) اليعقوبى، تاريخ اليعقوبى، طبعة بيروت، سنة ١٩٦٠، ج١ ص ١٩٣ - ١٩٤.

(٢) ابن شاذى الكنى، فوات الوفيات، طبعة التجارية، ج٢، ص ٩٤، ابن النديم، الفهرست طبع مصر، ص ٢١٩ - ٢٢٠.

(٣) Sauvaget, Historiens arabes, Paris, 1946, p. 39.

(٤) ابن شاذى الكنى، Sauvaget, Historiens arabes, P. 39.

فوات الوفيات، ج٢، ص ٩٤.

(٥) المسعودى، مروج الذهب، ومعادن الجواهر، تحقيق محمد مسعى الدين عبد الحميد، طبعة التجارية ١٩٥٨، فى أربع أجزاء.

ويتضمن الجزء الثانى من «مروج الذهب» فصلا عن «ذكر السودان،
وانسابهم واختلاف اجناسهم وأنواعهم وتبانيهم فى ديارهم، واخبار ملوكهم»،
ويذكر لنا من بين سودان المغرب: الكانم، وكوكو، وغانة^(١) وهو كمشرقى
يهتم بالسودان الشرقى على وجه الخصوص، ويهتم بالمجائب والفرائب فهو
يحدثنا عن الزرافة، وصيد الفيلة، والبقر والجواميس، وعن معدن الذهب.

ونتقل إلى كتاب البكرى ورغم أن كتاب البكرى من كتب المكتبة
الجغرافية العربية الا أننا نذكره بين كتب التاريخ نظرا للمعلومات التاريخية
الهامة التى يحويها بين دفتيه^(٢).

والبكرى هو أبو عبيد الله بن عبد العزيز بن محمد، ولد فى قرطبة سنة
٤٣٢ هـ / ١٠٤٠ م وتوفى فيها سنة ٤٨٧ هـ / ١٠٩٤ م^(٣) يرتفع نسبة
إلى بكر بن وائل^(٤)، وهو ينحدر من بيت شريف، فقد كان أباه أصحاب
وليه وسلطيش، وظلوا فى امارتهم حتى غصبهم المعتد ابن عبادلية^(٥). فلجأ
عبد العزيز وصاحبه ابنه أبو عبيد إلى قرطبة سنة ٤٥٦ هـ / ١٠٦٤ م وانتقل
ابنه ابو عبيد إلى بلاط المره لدى السلطان محمد بن تمن الذى قابله بترحاب

(١) للمردى، مروج الذهب، ج٢، ص ٤.

(٢) الأستاذ الدكتور سعد زفلول، تاريخ المغرب العربى، طبع دار المعارف ١٩٦٥، ص ١٤.

(3) Brock, G.A.L., Vol 1, p. 476, Suppl, Vol 1, p. 875 - 876.

(٤) انجيل بالشتا، تاريخ الفكر الاندلسى، ترجمة الدكتور حسين مؤنس طبعة القاهرة ١٩٥٥، ص
٣٠٩، الأستاذ الدكتور حسين مؤنس، الجغرافية، والجغرافيون فى الاندلس من البداية إلى
الحجارى، صحيفة المهد المصرى للدراسات الإسلامية بمشهد المجلدات السابع والثامن، مشهد
١٩٥٩، ١٩٦٠، ص ٣١٠.

(٤) كركشوفسكى، تاريخ الادب الجغرافى، ص ٢٧٥

(٥) انجيل بالشتا، تاريخ الفكر الاندلسى، ص ٣٠٩.

وبعثة الأخير فى مهمة دبلوماسية لدى المعتمد بن عباد فى اشبيلية حيث استقر فيها. ولكنه رجع مرة ثانية إلى قرطبة بعد هزيمة المعتمد على ايدى المرابطين^(١).

وأهم كتبه كتاب المسالك والممالك، وقد وصلنا منه الجزء الخاص بعصفى المغرب (كتاب المغرب فى ذكر بلاد افريقية والمغرب - نشر دسلان، الطبعة الثانية، الجزائر، ١٩١١).

ويعتبر الفصل الخاص بـ « ذكر بلاد السودان ومدنها المشهورة واتصال بعضها ببعض والمسافات بينها وما فيها من الغرائب وسير أهلها » - من كتاب المغرب - من أهم ما كتب عن السودان الغربى. وفى هذا الجزء الخاص ببلاد السودان نجد معلومات متنوعة متباينة، معلومات اقتصادية واجتماعية، ومعلومات عن المعتقدات والديانات المختلفة، وعن العادات والتقاليد وكذلك يحدثنا عن العجائب والغرائب. فهو مثلاً يكلمنا عن مملكة غانة وعن التنظيم السياسى فيها، عن نظام توارث الملك، وعن جلوس الملك للناس والمظالم، عن العادات المتبعة فى تحية الملك، ويكلمنا عن خطط المدينة، وعن الذهب فى هذه البلاد، وعن المكوس التى يتقاضاها ملك غانة على التجارة، وعن طريقة التبايع، ويحدثنا عن مدينة تكرور وسلى، وعن ملل. وعن مدينة كوكوا، وعن دخول الإسلام إلى هذه المدن فى منتصف القرن الخامس الهجرى وهى الفترة التى كان البكرى معاصراً للأحداث فيها ويثابة شاهد عيان فهو يكتب فى سنة ٤٦٠هـ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨م.

وهو يحدثنا أيضاً عن المدن التى تعتبر أبواب السودان مثل زويلة، وغدامس، وسجلماسة، وأودغست ويرسم لنا صورة واضحة عن الصحراء

(١) كرتفونكى، ص ٢٧٥.

الموصلة بين بلاد المغرب وبلاد السودان. وعن قبائل بين لتونة وبنى جدالة من صنهاجة ودورها في جهاد السودان.

ومعلومات البكرى في هذا الجزء تنقسم إلى قسمين: معلومات نقلها عن المؤرخين الجايقين، ومعلومات معاصرة. ويبدو أن البكرى استقى معلوماته عن بلاد السودان من التجار، والمسافرين الذين جولوا في هذه الأماكن، إلى جانب اطلاعه على وثائق ومجلات ديوان قرطبة.

ثم تنتقل إلى العمري، وهو شهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله بن مجلى بن دعبان بن خلف بن نصر بن منصور بن عبد الله بن عبيد الله بن عمر بن الخطاب القرشي العدوي^(١) وهو ينحدر من أسرة عربية أصيلة، تصعد فيما يزعم إلى الخليفة عمر، حيث أضاف أفرادها إلى إسمهم لقب العمري^(٢).

ولد شهاب الدين بدمشق في سنة (٧٠٠ هـ / ١٣٣٢ م) وتلقى تعليمه هناك^(٣). وقرأ العربية على كمال الدين بن قاضي شعبة ... وقرأ الاحكام على ابن تيمية^(٤). وقد ربطته تقايد أسرته بعمل الدواوين^(٥) وكما يذكر المقرئ فان أسرة العمري قد تولت منصب (كاتب السر) بحصر ودمشق مدة قرن من الزمان تقريبا خلال العصر المملوكي^(٦). وكان أبوه يتولى منصب

(١) المقرئ، للمواظ والاعتبار بذكر الخط والأثر، طبعة النيل سنة ١٣٢٥ هـ، ج٢، ص ٩١، ابن حجر، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، الطبعة الأولى حيدرآباد الدكن، ١٣٤٨ هـ، ج١، ص ٣٣١ (ترجمة رقم ٨٢٨).

(2) G. Demombynes, Masalik El Absar fi Mamalik El Amsar, L'Afrique moins L'Égypte, Paris, 1927, Preface, p. II.

(3) ابن حجر، الدرر الكامنة، ج١، ص ٣٣١. Blachère, extraits, : 301.

(4) ابن حجر، الدرر الكامنة، ج١، ص ٣٣١.

(5) كراشكوفسكي، تاريخ الادب الجبراني، ص ٤١٠.

(6) المقرئ، الخطوط، ج٢، ص ٩٠ - ٩١.

كتابة سر دمشق من قبل السلطان الناصر محمد بن قلاوون. وفي سنة ٧٣٠هـ / نقلت كتابة السر بالديار المصرية^(١)، وقد شغل شهاب الدين فترة منصب القاضي بمصر^(٢)، ثم خلف أباه محيي الدين في كتابه السر للسلطان الناصر محمد^(٣).

وظل شهاب الدين في وظيفة كاتب السر^(٤)، إلى أن غضب عليه السلطان - وعزل بأخيه القاضي علاء الدين - وسجن لفترة تقرب من العام في قاعة الصاحب من قلعة الجبل، وأفرج عنه سنة ٧٤٠هـ، وأقام بداره، ثم استدعاه السلطان وولاه كتابة السر بدمشق سنة ٧٤٠هـ / ١٣٤٠م^(٥)، وظل يباشر مهام الوظيفة حتى مات بدمشق في ٩ ذو الحجة سنة ٧٤٩هـ / ٢٨ فبراير ١٣٤٩م بالطاعون^(٦).

(١) المقرئ، المخطوط، ج٣، ص ٩١.

(٢) المقرئ، المخطوط، ج٣، ص ٩١.

(٣) المقرئ، المخطوط، ج٣، ص ٩١.

(٤) من كتاب السر، أو صاحب ديوان الانشاء، انظر القلقشندي، صبح الاعشى، ج١، ص ١٠١، ١٠٤.

(٥) المقرئ، المخطوط، ج٣، ص ٩٢.

(٦) ابن حجر، الدرر الكامنة، ج١، ص ٣٣٣، ابن الوردي، تاريخ ابن الوردي المسمى كتبة المختصر في أخبار البشر، ج٢، ص ٣٥٤ (أحدثت سنة ٧٤٩) يقول: «وفيهما في ذي الحجة بولنا وفاة القاضي شهاب الدين أحمد بن فضل الله العمري بدمشق بالطاعون. موته في الانشاء معروفة وفضيلته في النظم والثر مرسوقة في كتب السر للسلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون بالقاهرة بعد وفاة أبيه محيي الدين لم عزل بأخيه القاضي علاء الدين وكتب السر بدمشق لم عزل وتفرغ للتأليف والتصنيف حتى مات عن نعمة وقرّة. دخل رحمة الله قبل وفاته بمدة مرة النعمان فنزل بالمدرسة التي أنشأها ففرح لى بها وتشدّتها بيتين أرسلهما إلى بخطه ومعا:

وفي بلد المعرفة دار علم بنى الوردي فيها كل مجد

في الوردية الحلواء حسنا وماء البحر فيها مساء ورد

فأجبهه بقولي:

وللعمرى عدد من المؤلفات لعل من أهمها الموسوعة الكبرى فى الجغرافية والتاريخ الموسومة بممالك الابصار فى ممالك الامصار، وإلى جانب الموسوعة الكبرى، للمؤلف مصنف آخر شهير، عنوانه «التعريف بالمصطلح الشريف» والعنوان يحمل فى ثناياه الهدف الرئيسى من تأليف الكتاب، فالكتاب يؤرخ لقن كتابة الانشاء وللديوان الانشاء ونظمه وقوانينه^(١) ولكنه بفضل المنهج الذى اتبعه المؤلف أصبح مصدرا هاما بالنسبة للتاريخ والجغرافية التاريخية^(٢).

وينقسم الكتاب إلى سبعة أقسام الأول فى رتب المكاتب والثانى فى عادات العهود والتقاليد والتفاويض والتواقيع والراسيم والمناشير. والثالث فى نسخ الاعيان والرابع فى الامانات والدفن والهدن والمواصفات والمناسخات. والخامس فى نطاق كل مملكة وماهو مضاف اليها من المدن والقلاع والرساتيق. والسادس فى مركز البريد والحمام ومراكز هجن الثلج والمراكب المسفرة به فى البحر والتاور والمحرقات. والسابع فى أوصاف ما تدعو الحاجة إلى وصفه^(٣).

وفى القسم الأول «رتب المكاتب» يحدثنا عن ملك التكرور صاحب مالى وعن بلاده، ورسم المكاتب إليه، وكذلك عن رسم المكاتب إلى صاحب برنو، وصاحب الكاتم^(٤)، والكتاب نشر فى القاهرة سنة ١٣١٢هـ / ١٨٩٤م.

امولانا شهاب الدين فى حضرت الله اذ بك تم مجدى

جميع الناس عندكم تروى ولت جبرتى وزلت عدى

Brock, G.A.L., Vol II, p. 141, Vol II, p. 175, G. Demom Bynes, L'Afrique moins L'Egypte, introduction, p. II

(١) أ.د. جمال الدين الشبال، مجموعة الوثائق القاطمية، طبعة القاهرة ١٩٥٨، طبعة أولى، ص ١٠.

(٢) كرتشكوفسكى، تاريخ الأدب الجغرافى، ص ٤١١.

(٣) المعرى، التعريف، ص ٢٧-٢٩.

(٤) المعرى، التعريف، ص ٢٧-٢٩.

أما موسوعة العمرى الكبرى. مسالك الابصار فى ممالك الامصار، فيبلغ عدد اجزائها السبعة والعشرين جزءاً^(١)، ولكن الموسوعة فيما يبدو كانت تتألف من اثنين وثلاثين جزءاً كما أثبت ذلك أحمد زكى باشا^(٢).

ومسالك الابصار كتب بلون شك بين سنوات (١٣٤٢ - ١٣٤٩)^(٣). والجزء الأول من مسالك الابصار نشر فى القاهرة سنة ١٣٤٢ هـ / ١٩٢٤ م وقد قام بتحقيقه، أحمد زكى.

والجزء الخاص بأفريقية (عند مصر) ترجمة مع هوامش، ج. ديمومبين تحت عنوان L'Afrique moins L'Egypte, paris, 1927. ويتكلم العمرى فى الباب التاسع والعاشر من الكتاب عن ممالك السودان الإسلامية فى الباب التاسع يتحدث عن ممالك مسلمى السودان على ضفة النيل الممتد إلى مصر. ويشتمل على فصلين.

الفصل الأول عن النوبة، والثانى عن مملكة الكام.

أما الباب العاشر فيتكلم فيه عن مملكة مالى^(٤).

وهذا الجزء مهم جداً، فهو يمثل أقدم المعلومات التى وصلتنا عن مملكة مالى.

ويبدو من وصف العمرى أن غانة بدأت تتوارى فى الظلال من الناحية السياسية ونزلت عن مسرح الحوادث ليعليه أقليم آخر هو مالى.

(١) كرفسكونسكى، تاريخ الأدب الجغرافى، ص ٤١١.

(٢) كرفسكونسكى، تاريخ الأدب الجغرافى، ص ٤١١.

(٣) Demom Bynes, Masalik, introd, p. II.

(٤) العمرى، مسالك الابصار فى ممالك الامصار، نشر وتحقيق أحمد زكى باشا الجزء الأول، ص ١٢.

ومعلومات العمرى فى هذا الجزء تمتاز بالاصالة فهو يستقيها من رجال نقاة من زاروا هذه البلاد واقاموا بها أمثال: «الشيخ الثبت أبو سعيد عثمان الدكالى وهو من اقام بمالى ٣٥ سنة مضطربا فى بلادها مجتمعا بأهلها»، والأمير أبو الحسن على بن أمير حاجب (والى القاهرة والقراة) وقد صحب السلطان منسى موسى فى زيارته للقاهرة، وهو يعتبر شاهد عيان ومعاصر، والأمير أبو العباس أحمد بن على الحاكي المهندار..

هذا عن الروايات الشفوية. اما الروايات المدونة فيذكر العمرى كتاب المغرب لابن سعيد^(١).

ويعتبر الفصل اخص «باخبر عن ملوك السودان المجاورين للمغرب من وراء هؤلاء المسلمين ووصف احوالهم والامام بما اتصل بنا من دولتهم» فى كتاب العبر لابن خلدون، من أهم ماكتب عن السودان الغربى:

وهو ابو زيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن خلدون ولى الدين التونسى الحضرمى الاشبيللى المالكى^(٢) ينتسب إلى بيت اصله من اشبيلية، انتقل عند الجلاء وغلب ملك الجلالقة ابن ادفونش عليها، إلى تونس، فى اواسط المائة السابعة كما يقول ابن خلدون^(٣).

(١) وهو ابو الحسن على الفرناطى، اشتهر بابن سعيد، ولد بقلعة بخصب فيما بين سنى (٦٠٥ / ٦١٠ هـ) صحب ابيه إلى الحج سنة ٦٣٨، وذهب ابن سعيد إلى القاهرة واقام بها حتى عام ٦٤٨ هـ، مات بمنق سنة ٦٨٥ / ١٢٧٤ م. والاسم الكامل لكتابه المعروف بالمغرب هو كتاب «فلك العرب، المحيط على لسان العرب» وينقسم إلى كتابين كبيرين: «المغرب فى حلى المغرب، والمشرق فى حلى المشرق» انجل بالثيا، تاريخ الفكر الاندلسى، ص ٢٤٤، كركاشكوفسكى، تاريخ الادب الجغرافى العربى، ص ٣٠٦ ومايلها.

(2) Brock, G.A.L., Vol II, p. 242, Suppl. Vol II, p. 342.

(٣) ابن خلدون، العبر، ج٧، ص ٢٨٠.

وأصله من عرب حضر موت^(١) ولد بتونس في عرة رمضان سنة ٧٣٢هـ / ١٣٢١م، وقد درس على عدد من العلماء التونسيين والمغاربة، عمل في خدمة ملوك الحفصيين في تونس، وكذلك بنى عبد الواد في تلمسان، وبنى مريم في فارس، وبنى الأحمر النصريين في غرناطة^(٢)، ثم رحل إلى المشرق ووصل إلى الاسكندرية ومنها إلى مصر سنة ٧٨٤ / ١٣٨٣م (في سلطنة الظاهر)^(٣). وجلس للتدريس بالجامع الأزهر^(٤)، وولى قضاء المالكية بمصر سنة ٧٨٦هـ، ثم عزل عن القضاء، وتوجه لقضاء فريضة الحج سنة ٧٩٠هـ^(٥)، وبعد أن قضى فرضه رجع إلى القاهرة، وقضى بقية أيامه عاكفا على قراءة العلم وتدريسه^(٦). ومات في القاهرة، في ٢٥ رمضان سنة ٨٠٨هـ / ١٧ مارس ١٤٠٦م^(٧).

ويعتبر كتاب ابن خلدون من أهم المصادر، وذلك للسببين المعروفين اللذين اختص بهما ابن خلدون وأولهما: ملكة المؤرخ المبقرى الموهوب التي جعلته يفهم التاريخ بمعناه الحقيقي الشامل، الذى يتلخص فى أن الحدث التاريخى أكبر من أن يكون حدثا سياسيا فقط، بل هو نتيجة لتفاعل عدد من العوامل السياسية والجغرافية والاقتصادية والاجتماعية. وكذلك النفسية أيضا.

(١) ابن خلدون، المعبر، ج٧، ص ٣٧٩.

(٢) الأستاذ الدكتور سعد زغلول عبد الحميد، تاريخ المغرب العربى، ص ١٧.
Sauvaget, historiens arabes, p. 137.

(٣) ابن خلدون، المعبر، ج٧، ص ٤٥١.

(٤) ابن خلدون، المعبر، ج٧، ص ٤٥٢.

(٥) ابن خلدون، نفس المصدر، ص ٤٥٥.

(٦) ابن خلدون، المعبر، ج٧، ص ٤٦٢.

(٧) أحمد بابا فتىكتى، نيل، Brock, G.A.L. Vol II, p. 299, Suppl. Vol II, 344.

الاتجاه بطريرك الدياج، عاش على الدياج المذهب لابن فرحون، طبع مصر سنة ١٣٢٩، ص ١٦٩.

وهذا مادعا ابن خلدون إلى الكلام عن كل هذه الفنون في المقدمة حتى جعل مفهوم التاريخ شبه ما يكون بمفهوم الحضارة، أى جملة تاريخنا نلام والشعوب بدلا من سير الملوك والامراء أو طبقات الاعيان وهذا ماسماه البعض «فلسفة التاريخ». وهو فى الحقيقة ليس الا التاريخ كما ينبغي أن يكون^(١).

وفى الفصل الخاص بالخبر عن ملوك السودان المجاورين للمغرب.... يحدثنا عن غانة، ثم يبين لنا كيف ضعف ملكهم، وتغلب المثلثون وفرضهم الجزية عليهم، وحمل كثير منهم على الإسلام، وتغلب أهل صوصو عليهم. ثم يحدثنا عن أهل مالى وظهورهم على نفيرهم من السودان. وتتوقف رواية ابن خلدون عند أواخر القرن الثامن الهجرى سنة ٧٩٢ هـ.

يستقى ابن خلدون معلوماته تلك من أهل البلاد انفسهم أو ممن زاروا هذه الاقاليم واقاموا بها وخبروها: مثل الشيخ عثمان فقيه أهل غانة، وقد لقيه وكان «قدم مصر سنة ٧٧٩ حاجا بأهله ولولده»^(٢). والقاضى الثقة ابو عبد الله محمد بن واتسول^(٣).

وعن العمري وابن خلدون نقل القلقشندي - فى موسوعته الكبرى المعروفة بصبح الاعشى فى صناعة الانشاء - الجزء الخاص بممالك مسلمى السودان.

وكتاب القلقشندي عبارة عن دائرة معارف فى التاريخ والجغرافية والادب والفن والدين والاجتماع. وكما يفهم من العنوان فان الهدف الاساسى من تأليف الموسوعة هو «ان تكون مرجعا من أجل كتاب

(١) الاستاذ الدكتور سعد زغلول، تاريخ المغرب العربى، ص ١٦٦ م.

(٢) ابن خلدون، المعبر، ج ١، ص ١٩٩.

(٣) ابن خلدون، المعبر، ج ٦، ص ٢٠٢.

الدواوين أى عمال ديوان الانشاء^(١)

والقلقشندي هو شهاب الدين ابو العباس أحمد بن علي^(٢)، ولد في عام ٧٥٦هـ / ١٣٥٥م ببلدة تدعى «قلقشنده» وهي من أعمال مديرية القليوبية بمصر^(٣)، واليها نسب. وهو من أصل عربي من قبيلة بني بدر من فزارة من قيس عيلان^(٤).

وفي سنة (٧٩١هـ / ١٣٨٩م) التحق بالعمل في ديوان الانشاء^(٥)، وقد هياله عمله في كتابه الانشاء اخراج هذا المصنف الكبير.

وفي الفصل الخاص بممالك السودان الإسلامية ينقل القلقشندي معلوماته عن العمرى في كتابيه «التعريف بالمصطلح الشريف»، و«مسالك الابصار»، وكذلك ينقل عن ابى الفدا في «تقويم البلدان» وعن المؤرخ المغربي الكبير ابن خلدون، في كتابه «عبر وديوان المبتدأ والخبر» - وكان القلقشندي معاصرا لابن خلدون الذى عاش بمصر في تلك الفترة - وعن ابن سعيد.

وعمله في ديوان الانشاء جعله في موقف يسمح له بالاطلاع على الوثائق والكتب التى ترد إلى السلطان وهو يحفظ لنا نسخة من الكتاب الذى

(١) كركاشوفسكى، تاريخ الادب الجغرافى، ص ٤١٦

(٢) يطلق ابن حجر، لواء النمر، ج٣، ص ١٧٥، ترجمة رقم (٢٣).

- (ذكر من مات في سنة احدى وعشرين وثمانمائة من الاعيان) على مؤلف القلقشندي اسم «صبح الاعشى في مرة الانشاء»

(٣) السخاوي، الضوء اللامع، ج٢، ص ٨، Brock, G.A.L., Vol II, p. 134, Suppl., Vol II, p. 164.

(٤) القلقشندي، نهاية الارب في معرفة اسلاف العرب، تحقيق الايبارى، طبع القاهرة، ١٩٥٩م ١٧٤ - ١٧٥.

(٥) قلقشندي، صبح الاعشى، ج ١، ص ٨

ورد على الملك الظاهر برفوق سنة ٧٩٤هـ (أى فى الوقت الذى كان فيه القلقشندى يعمل فى ديوان الانشاء) من صاحب البرنو ابى عمر وعثمان بن ادريس.

وقد فبرغ المؤلف من تأليف الكتاب فى ٢٨ شوال سنة ٨١٤ هـ / ١٤١٢م^(١).

وللكتاب مختصر اطلق عليه القلقشندى اسم... «ضوء الصبح المسفر وجنى النوح المنعم». وقد طبع الجزء الأول منه فى مطبعة الواعظ بالقاهرة فى سنة ١٣٢٤هـ^(٢).

وتوفى القلقشندى فى ١٠ جمادى الاخرة سنة ٨٢١هـ / ١٦ يولييه ١٤١٨م^(٣).

نتقل الآن إلى الكلام عن الكتب الخاصة بتاريخ السودان.

فى مقدمة الكتب كتاب محمود كمت «تاريخ الفتاش فى اخبار البلدان والجيوش وأكابر الناس وذكر التكرور وعظائم الأمور وتفريق انساب العبيد من الأحرار»^(٤). وهو القاضى محمود كمت بن الحاج المتوكل كمت، وقراءة هذا الاسم الاخير كما يقول دلافوس ظل مشكوكا فيها، وقد كان القاضى محمود كمت من أصل وعكرى أى سنكى (أوسركله) وكان يقيم فى تنبكت، ولكنه ينتمى إلى عائلة تسكن فى كرمين (وهو الاسم الذى يطلق

(١) القلقشندى، صبح الاعشى، ج٤، ص ١٤٤، ص ٤٠٤.

(٢) مقدمة كتاب صبح الاعشى، ج٤، ص ٢٣.

(٣) ابن حبر، انباء الفهر، ج٢، ص ١٧٥.

Brock, G.A.L., Vol II, p. 134, Suppl. Vol II, p. 164.

(٤) محمود كمت، تاريخ الفتاش، نشر هودلر ولافوس، طبع باريس ١٩١٣، ص ١١.

على مقاطعة مجاورة لتبكت وتقع على النيجر وكان مركز هذه المقاطعة هو تدمر على الضفة اليسرى للنيجر بقرب بحيرة فت^(١).

ولد في عام ٨٧١هـ / ١٤٦٨م، ولا تعرف الكثير عن سيرة حياته سوى تلك المعلومات التي نستقيها من خلال الكتاب نفسه والتي يذكرها المؤلف عرضاً في سياق الكلام. ويبدو أنه سلك نفس الطريق الذي يسلكه الشباب في ذلك الوقت من دراسة القرآن والحديث والفقه واللغة.

وقد شغل محمود كعت وظيفة القاضي وهي من أجل الأعمال في سلطنة سنغ، وكان القضاة يتمتعون بمركز ممتاز ومقربين لدى الاساكي من ذلك ما يذكره المؤلف عن اسكي الحاج محمد (١٤٩٣ - ١٥٢٩) وكان قد جعل للقضاة اذا جاءوه يأمر لهم بيسط حصير الصلاة لهم^(٢). وكذلك ليس هناك من ينادى على عبده ويرسله بأمر ولا يقدر أن يأبى ويفعل له في الأمر ما يفعل في امر اسكي الا القاضي^(٣).

واستحق محمود كعت بسمعته العلمية لقب الفع (ألفا) أى الفقيه وكان صديقاً شخصياً لاسكيا الحاج محمد، وقد صحبه في رحلته التي ذهب فيها إلى بيت الله الحرام، لاداء فريضة الحج، وزيارة قبر الرسول ﷺ سنة ٩٠٢هـ^(٤). كما كان مستشاراً مسموعاً لخلقائه. فهو اذن كان في مركز يسمح له بالمشاركة في الاحداث المهمة في بلده.

وبدا القاضي محمود كعت في تأليف الكتاب سنة ٩٢٥ هـ / ١٥١٩م،

(١) دلافوس، ترجمة تاريخ الفتاش، بالفرنسية، هـ، ص ٦

(٢) محمود كعت، تاريخ الفتاش، ص ١١

(٣) نفس المصدر، ص ١١.

(٤) محمود كعت، تاريخ الفتاش، ص ١٦.

فى من الخمسين كما يقول هو.

والكتاب عبارة عن تاريخ لمملكة سنفى فى عصر الأساكى، وهو يبدأ الكلام عن عصر اسكيا الحاج محمد ويتضمن معلومات عن الغزو المراكشى لبلاد السودان فى عصر اسكى اسحاق (سنة ٩٩٩ هـ / ١٥٩١ م)^(١)، وكان محمود كعت شاهد عيان للفتح المغربى.

الكتاب يحوى بعض المعلومات الضئيلة - السابقة لعصر المؤلف خاصة بمملكة مالى وملكهم ملكى كتك موسى، وايضا عن شىء على وعصره، وهى عبارة عن مجموعة من الروايات الشفوية جمعها المؤلف من أقواه شيوخه وأصدقائه

ومن بين الكتب التى نقل عنها يذكر كتاب «دور الحسان فى أخبار بعض ملوك السودان» تأليف باب كور بن الحاج محمد بن الحاج الأمين^(٢). وكذلك كتاب «كفاية المحتاج فى معرفة ماليس فى الدياج» لآحمد بابا

أما الجزء الأكبر والأهم من الكتاب فيتناول الفترة التى عاصرها المؤلف

(١) نفس المصدر، ص ١٥٢.

(٢) تاريخ الفتاش، شهر إليه مرارا، صفحات ١٤٦، ١٢٦، ٩٣، ٩٢، ٥٢، ٤٤ وهذا المؤلف الذى يعنى عنوانه تقريبا «دور الحسان فى أخبار بعض ملوك السودان» مجهول لدينا وسوف يكون من المهم بدون شك أن يعثر على نسخة منه، ومحمد بن الأمين كانوا، والد المؤلف ورد ذكره فى تاريخ السودان على اعتبار أنه قلت باصحية من الذبحة التى راح ضحيتها فى ٢٠ أكتوبر ١٥٩٣، قتلاه تيمكتو (تاريخ السودان - الترجمة الفرنسية ص ٢٥٨ - ٢٦١). وكان محمود كعت قد مات منذ حوالى شهر فى هذه الفترة. وربما لبعض مقتطفات نشر المؤلف التى ورد ذكرها بعد ذلك، يبدو أنه قد كتب حوالى منتصف القرن السابع عشر على أقل تقدير.

ولافوس، ترجمة تاريخ الفتاش، بالفرنسية، عام ١٩٠١، ص ٨٢.

«عاش أحدنا» ، شارك فيها وكان بمثابة شاهد عيان لما جرى خلالها، وهو عبارة عن مذكرات شخصية كتبها المؤلف بنفسه.

وتوفي العلامة الفقيه محمود كمت، في أول المحرم سنة ١٠٠٢ هـ / ٢١ سبتمبر ١٥٩٣ م ودفن بتبكت^(١).

رواية تاريخ الفتاش تقف في عام ١٥٩٩ م بعد ست سنوات من وفاة محمود كمت، بينما يشار لتواريخ تستمر حتى سنة ١٦٦٤ - ١٦٦٥ م. وفي الحقيقة كما يقول دلافوس فإن محمود كمت لم يحرر شخصيا الا جزءا ضئيلا من تاريخ الفتاش كما ورد أينا وهي التي تناسب بدون شك الجزء الأغلب من الفصول الستة الأولى من ترجمتنا والتي تحتوي بعد المقدمة، نوعا من المدح لاسكيا الحاج محمد، وكبار الشخصيات المختلطة بتاريخه، ومذكرة عن دولة مالى، وكيمغ وجار، وشى على واسكيا الحاج محمد، ومع ذلك فإن بعض المشاهد لم تكتب رأسا بواسطته حيث انها نقلت من الأوراق التي قد يكون تركها. ومحمود كمت، في الواقع لم يكن ليتم عمله ولكنه كتب وهو يهدف إلى استكمال مذكرات ووثائق مختلفة - وأولاده وكثيرا منهم قد شغلوا وظنّف هامة تركوا أيضا أوراقا ومذكرات وأخيرا فإن أينا لاحدى بناته أخذ وثائق العائلة واستكملها ونسقها وأكمل الرواية التي بدأها جده وهكذا، فالى هذا التعاون من الجد والأخوال والحفيد يرجع تاريخ الفتاش. والمصنف الحقيقي للمؤلف هو (سبط) محمود كمت، بينما الموحى بالفكرة هو محمود كمت، ونحن نجعل شخصية وتاريخ ميلاد هذا المصنف وقال لنا فقط أن والده كان يسمى المختار قنبل وأن أمه كانت ابنة الفخ محمود كمت، وكلما عن أخواله أولاد محمود كمت، وهؤلاء الأخوال هم القاضى

(١) السعدى، تاريخ السودان، ص ٢١١، الترجمة الفرنسية، ص ٣٢٢.

اسماعيل كعت والقاضى محمد الأمين كعت، ويوسف كعت، والقصة نفسها انتهى فى عام ١٥٩٩. ولكن بالنسبة لبعض الشخصيات فان آخر المؤلفين يذكر تاريخ تستمر حتى ١٦٦٥. وهكذا كما يقول دلافوس يمكننا القول أن تاريخ الفتاش الذى بدأه محمود كعت سنة ١٥١٩ قد اكمله سبطه ابن المختار حوالى ١٩٩٥ على أقل تقدير أى بعد عشر سنوات من انتهاء تاريخ السودان لعبد الرحمن السعدى، وهكذا فان أحد هذين المؤلفين سابق وفى نفس الوقت لاحق ولو لعدة قصيرة على الثانى^(١).

السعدى، تاريخ السودان.

واسمه بالكامل عبد الرحمن بن عبد الله بن عمران بن عامر السعيدى ((السعدى)) نسبة إلى قبيلة بنى سعد^(٢). أو إلى الأمراء السعديين حكام مراكش^(٣).

ويبدو أن أصل الأسرة من البيضان فهو يذكر أن جد جدته أم والده الفقيه عبد الله البلبالى. هو والده أعلم أول البيضان صلى بالناس فى تلك المسجد (مسجد سنكرى) فى أواخر دولة التوارق وفى أوائل دولة سن على^(٤).

(١) دلافوس، مقدمة تاريخ الفتاش بالفرنسية، ص ١٨ - ١٩.

(٢) السعدى، تاريخ السودان، ص ٢١٣، الترجمة الفرنسية، ص ١٢٥. وعن بنى سعد، انظر، القلقشندى، نهاية الأرب فى معرفة نسب العرب، تحقيق الايبارى، طبعة القاهرة ١٩٥٩، ص ٢٨٤ - ٢٨٥، القلقشندى صبح الاعشى، ج ١، ص ٢٤٠ يقول: «من قبائل قبس هوازن ومن هوازن بنو سعد الذين كان رسول الله ﷺ راضيا فيهم وهو بنو سعد بن بكر بن هوازن. قال فى العم: وقد ائتمروا بنو سعد هؤلاء فى الإسلام ولم يبق لهم حتى فيطرق إلا أن منهم فرقة باقية من بلاد المغرب بنواحي باجة يسكنون مع جند السلطان.

(3) Houdas, Histoire du Soudan, introduction, p. XIII.

(٤) السعدى، تاريخ السودان، ص ٥٧، الترجمة الفرنسية لهوداس، ص ٩٢ - ٩٣.

ويتنسب السعدى إلى أسرة نبيلة بتبكت^(١)، ولد فى سنة ١٠٠٤ هـ / ٢٨ مايو ١٥٩٦ م^(٢).

وتقلد مؤلفنا عدد من الوظائف العامة فى الدولة، عمل فى وظيفة شاهد فى مدينة جنى^(٣)، وإلى جانب ذلك كان نائباً للإمام فى الصلاة فى مسجد سنكرى ثم تولى إمامة المسجد بعد وفاة شيخة الإمام محمد بن محمد بن أحمد الخليل فى سنة ١٠٣٦ هـ / ١٦٢٧ م^(٤). ويذكر لنا السعدى أنه بعد ذلك بعشر سنوات فى سنة ١٠٤٦ هـ أعزل من الإمامة ظلماً وعدواناً^(٥)، ورجع إلى تبكت واستقبل من أهلها استقبالا طيباً^(٦).

وأخيراً فى سنة ١٠٥٦ هـ، توجت أعماله السابقة بشغفه لوظيفة الكاتب^(٧). واحتل مركزاً مباشراً فى أعمال بلده، ولعب دور الوسيط مراراً لدى امراء السودان المختلفين^(٨). ويحتمل أن تكون فكرة كتابة هذا التاريخ الذى سمح فيه بالربط بين أحداث الماضى والحاضر قد اختصرت فى ذهنه خلال هذه الفترة^(٩).

وبالرغم من العنوان العام (تاريخ السودان) فإن هذا المؤلف لا يعالج فقط

(١) هودس، مقدمة ترجمة تاريخ السودان للسعدى، ص ١٢.

(٢) السعدى، تاريخ السودان، ص ٢١٢، الترجمة الفرنسية، ص ٢٢٥.

Brock, G.A.L., Vol II, P, 467, Suppl, Vol II, p, 716.

(٣) السعدى، تاريخ السودان، ص ٢٣٥ - ٢٣٦.

(٤) السعدى، تاريخ السودان، ص ٢٤٤.

(٥) السعدى، تاريخ السودان، ص ٢٥٨.

(٦) السعدى، تاريخ السودان، ص ٢٥٨.

(٧) السعدى، تاريخ السودان، ص ٢٧٧.

(٨) هودس، مقدمة ترجمة الفرنسية لتاريخ السودان للسعدى، ص ٩٢.

(٩) نفس المصدر والمقدمة.

التاريخ جزء من السودان^(١). وهو فى الحقيقة لا يتكلم بطريقة مفصلة لا عن
امبراطورية سنغى وخصوصا عن غزو واحتلال مراكز للمنطقة الواقعة على
ضفاف المجرى الأوسط للنيجر والجزء الأعلى شمالا من المنحنى الذى يكون
النهر الافريقى الكبير.

ولم يتكلم المؤلف عن امبراطورية مالى الا فى بضع كلمات قليلة. ونحن
نشعر مع ذلك أن اهتمامه الأكبر هو تعظيم تنبكت (تنبكتو) المدينة التى
ولد^(٢) فيها. وأن يميز الدور المجيد الذى لعبته هذه المدينة فى عالم السود^(٣).

وفى الوقت الذى كان عبد الرحمن بن عمران بن عامر السعدى يكتب
تاريخه عن السودان، كانت تنبكت قد بدأت الدخول فى عصر اضمحلالها.
والاجانب الذين فتحوا هذه المدينة التجارية لم يستطيعوا مطلقا ادارتها وأن
يجعلوا منها مناهلا للثراء لبلادهم^(٤). وبذرت مظالمهم واغتصاباتهم الخراب
فى الشعوب السوداء ذات الطبيعة الهادئة. وفى الفترة التى انتهت فيها رواية
المؤرخ كان قد حل موعد طرد الغزاة بصفة نهائية من هذه البلاد التى احتلوها
سنوات طويلة^(٥).

وبما كتبه السعدى فان تاريخ السودان يتكون من جزئين لهما طابع
مختلف.

أولهما وهو يكون أكثر من نصف النص، يمثل ملخصا للمعلومات التى

(1) Houdas, introduc, p. I.

(2) نفس المصدر والصفحة، السعدى تاريخ السودان، ص ٢١ عند كلامه عن تنبكت «التي هي
مسقط رأس وبخية نفسى».

(3) هوداس، مقدمة ترجمة كتاب تاريخ السودان، بالفرنسية، ص ١.

(4) هوداس، مقدمة تاريخ السودان، بالفرنسية، ص ١، ص ٢.

(5) هوداس، مقدمة تاريخ السودان، بالفرنسية، ص ٢.

جمعها المؤلف من الروايات الشفوية والمكتوبة^(١) والثاني يمثل على عكس ذلك طابع المذكرات الشخصية والمعلومات التي تضمنها أنت جميعها من شهود عيان، وأغلبها من المؤلف نفسه الذي كان مختلطاً مباشرة بالاحوال السياسية في بلده^(٢).

والجزء الأول بأكمله جاف بعض الشيء وموجز فهو قد كتب بناء على معلومات لم يبين مصدرها الا قليلا جدا، وأنت بدون شك، من الروايات الشعبية، وهي تحمل في طياتها أوجه النقص وعدم التأكد التي تلازم هذا النوع من المعلومات^(٣).

وهل كانت توجد وثائق مكتوبة عن كل هذه الفترة السابقة للقرن السادس عشر؟ ونظرا لعدم وجود أى بيان أكيد أو دقيق فانه ليس أمامنا الا التخمينات^(٤). وفي الواقع فانه باستاء معجم سير أحمد بابا، فاننا لانقابل أى اشارة أخرى عن أعمال سابقة ومستعملة^(٥). وكاشارة وحيدة فان الكاتب يكتفى أحيانا بالقول انه حصل على هذه الواقعة من أحد أخواته أو عن طريق أحد العلماء^(٦). وحتى فيما يخص تاريخ مراكش فانه لا يذكر الاكتساب والحلل الموسية في ذكر الاخبار المراكشية^(٧) ورغم ذلك كما يقول

(١) نفس المصدر والصفحة.

(٢) نفس المصدر، ص ٢.

(٣) نفس المصدر، ص ٢.

(٤) هوامش، المقدمة، ص ٢.

(٥) هوامش، المقدمة، ص ٣.

(٦) السمدى، تاريخ السودان، ص ٦٢ يقول «حدثني بعض الشيوخ المصميين من أهل تبكت، من

٥٩ : يقول «كما وقعت عليه في بعض التواريخ وسمعت من بعض الفقهاء الذي له حفظ

واحتاء بمعرفة التواريخ».

(٧) السمدى، تاريخ السودان، ص ٢٥، الترجمة الفرنسية، ص ٤٢.

هوداس Houdas فانه من المحتمل انه كانت هناك نصوص أخرى تحت عينه. وسكوته فى هذه الناحية لا يوحى قطعا أن حويلات عن السودان لم تكتب قبل ذلك. ومن المحتمل أن يعثر فى يوم ما على بعض هذه الأعمال التى تجهل اليوم عناوينها^(١).

والجزء الثانى من تاريخ السودان بالغ الحيوية. ويتمثل فيه رخاء فى التفاصيل. وهنا فان المؤلف لا يتكلم الا عن مشاهدته، أو ماقصه عليه شهود عيان جديرين بالثقة. والوظائف العامة التى تقلدها وضمت فى علاقات مع أكبر الشخصيات وأكثر من ذلك فان كفايته الشخصية جعلته يكلف بمهام سياسية ذات أهمية كبيرة^(٢). وهو يقصها بنفسه ويقص كثيرا فى التفاصيل التى تبدو أحيانا دقيقة. والاهتمام الذى يبديه نحو بعض الأحداث يبدو لنا أحيانا مبالغا فيه. ولكن عددا من هذه الحوادث غير ذات قيمة فى ظاهرها بالنسبة لنا ميزة اخبارنا عن الوسط وعن البيئة التى نشأ فيها^(٣).

والسعدى مثل الأغلبية الساحقة من المؤرخين العرب، يكتب دون خطة محدودة من قبل. فهو يجهل فن التكوين اللغوى، واللغة التى يكتب بها أبعد ما تكون عن الصواب المطلق. فهو لا يخشى استعمال الكلمات التى لم يجد مكانها فى المعاجم القديمة، ويتصرف وفق هواه مع القواعد العربية^(٤). ونحس من وقت لآخر أنه يفكر بعبارات سودانية وأنه يكتب بلغته. ورغم ذلك فان افكاره لا يكتنفها الغموض الا قليلا جدا. ويجوز لنا أن نرجح أن نواحى

(١) هوداس، مقدمة كتاب تاريخ السودان للسعدى، بالفرنسية، ص ٤٢.

(٢) نفس المصدر والصفحة.

(٣) هوداس، نفس المصدر، ص ٣.

(٤) هوداس، مقدمة تاريخ السودان، بالفرنسية، ص ٤.

الغموض القليلة التي تجدها في كتابه انما نتجت بسبب اخطاء اقتصرها
النقل^(١). ونحن نعلم انه في البلاد الإسلامية أكثر منه في أى مكان آخر فان
الناسخ يعلقون أهمية كبيرة على جمال الخط أكثر من النقل الصحيح^(٢).

ولا يتعين علينا أن نطالب شخص نما في قلب افريقية، وعاش في بداية
القرن السادس عشر الميلادي، أن يدلى بتصحيح كبير في نقد الأحداث التي
يرووها، ولا يجب أن نطلب منه البحث عن أسباب الوقائع أو أن يستخلص منها
النتائج^(٣)، ومع ذلك وفي الجزء الثاني من كتابه فانه يبين لنا بوضوح أن
الكاتب يكون افكارا، عن الاشياء التي تدور تحت عينيه، وان تقديره بالرغم من
كونه غامضا، فانا نستج بالفعل الاشياء التي لم يقلها^(٤).

وبالرغم من نقص المنهج والفجوات التي تتخلله فان «تاريخ السودان»
يسمح لنا بالموضع الذي هو عليه أن نعرف بطريقة عامة التنظيم العسكري
والاداري لجزء كبير من السودان خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر من
عصرنا - ونجد عرضا للأسباب المختلفة التي أدت إلى فترات متعاقبة من الرواج
ومن الفقر. ونجد في المقام الأول الاضرار التي تنتج عن النظام الاقطاعي
حيث لا يفكر كبار الاقطاعيين إلا في تخطيم الوحدة الحكومية للبلاد ويقردون
بهذه الوسيلة الهجمات التي تأتي من الخارج^(٥). وستأتي بعد ذلك الاخطاء
التي ارتكبها المغاربة وهي اخطاء ألبت عليهم مشاعر الشعوب المغلوبة وتجعلنا
نفهم الجهود التي ابدتها الوطنيين لطرد هؤلاء الاجانب من بلدهم^(٦).

(١) نفس المصدر والملاحظة.

(٢) هودس، مقدمة تاريخ السودان، بالفرنسية، ص ٤.

(٣) هودس، المقدمة، بالفرنسية، ص ٥.

(٤) هودس، المقدمة، ص ٤.

(٥) هودس، مقدمة تاريخ السودان، بالفرنسية، ص ٥.

(٦) هودس، المقدمة، ص ٥.

وهنا وهناك تقابل بعض الاخبار القصيرة عن تاريخ الشعب المغربي في بلادهم وتوقف السعدى عند احداث سنة ١٠٦٦ هـ / ١٦٥٥ م.

هذه هي أهم الكتب التاريخية من المصادر التي تتناول الفترة التي ندرسها.

وبعد ذلك تلى الكتب الجغرافية.

والكتب الجغرافية مهمة بالنسبة للتاريخ للسودان الغربي، وذلك لأن الجغرافية العربية وثيقة الصلة بالتاريخ، وبمرور الوقت استطاعت الجغرافية أن تنفصل عن التاريخ انفصالا غير تام على كل حال^(١).

والجغرافية العربية تنقسم إلى نوعين: أولهما الجغرافية الرياضية وتضم فرعين هما:

علم الاطوال والعروض Le science des longitudes et des latitudes.

وعلم تقويم البلدان Le détermination de la position des pays^(٢).

وثانيهما الجغرافية الادبية أو الوصفية وتشتمل على فرعين هما:

علم المسالك والممالك Le science des itinéraires et des états.

وعلم عجائب البلدان Le science des merveilles du monde.

(١) الأستاذ الدكتور سعد زغلول عبد الحميد، ملاحظات عن مصر كما رآها ووصفها الجغرافيون والرحالة المغاربة في القرنين ٧، ٦ للهجرة (١٢-١٣ م)، نقد للمصادر، مجلة كلية الآداب، جامعة الاسكندرية، المجلد الثامن، ١٩٥٤، ص ٩١.

(٢) الأستاذ الدكتور سعد زغلول، ملاحظات عن مصر كما رآها ووصفها الجغرافيون والرحالة المغاربة

وأهمية كتب الجغرافية فى انها «تكمل كتب التاريخ التى اهتمت بالاحداث السياسية بشكل خاص - من حيث اهتمامها، إلى جانب وصف الاحوال الطبيعية والبيئية، بامدادنا بمعلومات ذات طبيعة متنوعة، منها الاقتصادية والاجتماعية ومايختص بعادات الشعوب وتقاليدها... الخ»^(١).

وفى كتب الجغرافيين القدماء من المشاركة أمثال: ابن خرد اذبة واليعقوبى، وابن الفقيه، والاصطخرى، والمسعودى، والمقدسى لا نجد معلومات كافية عن بلاد السودان بشكل عام وعن سودان المغرب بشكل خاص. ويحل الاصطخرى (توفى سنة ٣٤٠ هـ) ، وينقل عنه ابن حوقل، عدم اهتمامه ببلاد السودان بسبب انها بلاد جاهلية غير متحضرة وفى ذلك يقول: «ولم نذكر بلاد السودان فى المغرب والبجة والزنج ومن فى اعراضهم من الأمم لان انتظام الممالك بالديانات والآداب والحكم، وتقويم العمارات بالسياسة المستقيمة وهؤلاء مهملون لهذه الخصال ولاحظ لهم فى شىء من ذلك فيستحقوا أفراد ممالكهم بما ذكرنا به سائر الممالك»^(٢).

هذا بينما نجد الوضع مختلف لدى الجغرافيين المغاربة، «فبلاد المغرب وثيقة الصلة من الناحية الجغرافية ببلاد السودان الغربية»^(٣)، ومن هنا أولوها اهتمامهم.

من كتب النوع الأول كتاب اخوارزمى والمعلومات عنه قليلة للغاية يذكر لنا ابن النديم أن اسمه محمد بن موسى وكنيته أبو جعفر، وأصله

(١) سعد زغلول، تاريخ المغرب العربى، ص ٢١م.

(٢) الاصطخرى، ممالك الممالك، نشر دجوبة، ليدن ١٩٢٧، ص ٤-٥، ابن حوقل صورة الأرض، نشر كرمير، ليدن ١٩٣٨، ص ٩-١٠. ونظر فيما بعد الفصل الخاص بـ «بلاد السودان».

(٣) أ.د. سعد زغلول، تاريخ المغرب العربى، ص ٤٠.

من خوارزم، وكان منقطعاً إلى خزانة الحكمة للمأمون، وهو من أصحاب علوم الهيئة^(١). وهو من جغرافى النصف الأول من القرن الثالث الهجرى (التاسع الميلادى) وآخر ذكر ورد له مقترنا بوفاة الخليفة الواثق سنة ٢٣٢ هـ / ٨٤٣ م، ويبدو أنه توفى بعد ذلك بقليل^(٢).

ويطلق على الكتاب اسم «صورة الأرض»، وقد ورد بالكتاب اسم غانة مما يدل على أن العرب قد عرفوها فى تلك الفترة المبكرة.

وقد نشر Hons. V. Mzik الكتاب فى فينا سنة ١٩١٦.

ثم تنتقل إلى أكبر جغرافى انجبه الاندلس فى رأى دوزى وهو البكرى^(٣).

وأهم كتبه كتاب المسالك والممالك، وقد وصلنا منه الجزء الخاص بصفة المغرب - كتاب المغرب فى ذكر بلاد افريقية والمغرب - (نشر دسلان) الطبعة الثانية، الجزائر ١٩١١ م، وللكتاب أهمية تاريخية كبرى لأنه ينقل بعض كتب تاريخ المغرب الأصلية التى لم تصل إلينا^(٤). (وعن البكرى انظر ماقبل ص ٧).

وبعد البكرى يأتى الادريسى: وهو ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن ادريس المعروف بالشريف الادريسى^(٥)، ولد بمدينة سبتة فى سنة ٤٩٣ هـ / ١١٠٠ م، وكانت تابعة فى ذلك العصر للمرابطين^(٦). ونحن نعرف القليل

(١) ابن النديم، الفهرست، طبعه مصر، ص ٢٨٣.

(٢) كراتشكوفسكى، تاريخ الأدب الجغرافى العربى، ص ٩٩.

(٣) انجل بالشتا، تاريخ الفكر الاندلسى، ترجمة الدكتور حسين مؤنس، ص ٣١٠.

كراتشكوفسكى، تاريخ الادب الجغرافى، ص ٢٧٤.

(٤) أ.د. سعد زغلول، تاريخ المغرب العربى، ص ٢٢ م.

(٥) دوزى، مقدمة صفة المغرب، بالفرنسية، ص ٢، انجل بالشتا، الفكر الاندلسى، ص ٣١٢.

(٦) Brock, G.A.L., Vol I, P, 477, Blachère, extraits, p. 190, Dozy, introd, p. III.

جدا عن حياته، فهو حفيد الدريس الثاني الحمودى أمير مالقه، ويبدو أنه تلقى علومه فى قرطبه، وقد بدأ أسفاره منذ سن مبكر، فزار كثيرا من نواحي الأندلس والمغرب^(١)، وفى سنة ٥١٠هـ / ١١١٦ - ١١٧٠م، وهو لم يتجاوز السادسة عشر من عمره زار آسية الصغرى، وزار سوريا ومصر. ثم زار صقلية حيثلقى اعجاب ملكها رجار، فاقام عنده^(٢)، وهناك ألف كتابه المعروف، «نزهة المشتاق فى اختراق الافاق» ويعرف ايضا بكتاب رجار^(٣). وانتهى من تأليفه سنة ٥٤٨هـ / ١١٥٤ م. وأكثر الاحتمالات انه مات بسبته سنة ٥٦٠هـ / ١١٦٦م^(٤).

ونشر دوزى ودجوبه الجزء الخاص بأفريقية والأندلس تحت اسم «صفة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس» (مأخوذة من كتاب نزهة المشتاق فى اختراق الافاق) ليدن ١٨٦٦، وإتباعا للنص بترجمة فرنسية مع هوامش بعنوان.

Description de L'Afrique et de L'Espagne

والجزء الخاص بالسودان يتضمن معلومات مهمة عن السودان فى عصره (القرن السادس الهجرى) فهو يحلثنا عن غانة أكبر بلاد السودان قطرا وأكثرها خلقا وأوسعها متجرا^(٥). ونفرد بذكر معلومات منها أن ملك غانة يتسب إلى صالح بن عبد الله بن الحسن بن على ابن طالب. ويتكلم بافاضة عن التبر بأرض ونقاوة. كذلك يتضمن معلومات مهمة جدا عن التجارة المتبادلة بين المغرب وبلاد السودان ومعلوماته يستقيها من بعض السفار الثقات،

(١) انجل بالسيا، تاريخ الفكر الأندلسى، ص ٢١٢، بلاشير، ص ١٩٠.

(٢) بالسيا، تاريخ الفكر الأندلسى، بلاشير، ص ١٩٠.

(٣) ابن خلدون، المقدمة، طبة على عبد الواحد واتى، ج ١، ص ١٨٤.

(4) Blachère, Extraits, p. 191, Brock, G.A. L, Vol 1, p. 477.

(٥) الأندلسى، صفة المغرب، ص ٦، والترجمة الفرنسية، ص ٧.

وكذلك من بعض الثقافات من متجولى التجار فى بلاد السودان^(١).

وبعد الادريسى يأتى كتاب الاستبصار، وعنوانه الكامل هو «كتاب الاستبصار فى عجائب الأمصار» ويتضمن (وصف مكة والمدينة ومصر وبلاد المغرب والسودان) وهو لكتاب مراكشى من كتاب القرن السادس الهجرى، الثانى عشر الميلاى. وقد قام بنشره وتحقيقه الاستاذ الدكتور سعد زغلول عبد الحميد، وهو من مطبوعات جامعة الاسكندرية.

والجزء الخاص ببلاد السودان يعتمد فيه اعتمادا كبيرا على البكرى. ويهتم بصفة خاصة بذكر الثروة الزراعية والمعدنية فى بلاد السودان فهو يستطرد فى ذكر الشب الأبيض وحجر المغناطيس.

وكذلك يقول انه اطلع على الرسائل الرسمية الصادرة باسم غانة ملك أحد هذه البلاد إلى يوسف بن تاشفين^(٢).

والى كتب الجغرافية تضاف كتب الرحلة التى تتميز بتسجيل المعلومات وليدة التجربة ومشاهدة العيان^(٣).

أهم الرحلات - بالنسبة لموضوع البحث - رحلة ابن بطوطة.

وهو ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم اللواتى الطنجى، اللواتى نسبة إلى قبيلة لواته البربرية (وهى فرع من بربر البتر) ولد بمدينة طنجة فى ١٧ رجب سنة ٧٠٣هـ / ٢٤ فبراير ١٣٠٤م^(٤). خرج من

(١) الادريسى، صفة المغرب، ص ١٠، ص ٣٢.

(٢) كتاب الاستبصار، المقدمة ص ٥، ث، ص ٢١٩.

(٣) أ.د. سعد زغلول، تاريخ الغرب العربى، ص ٢٤.

(٤) رحلة ابن بطوطة، طبعة التجارية فى جزئين، القاهرة ١٩٦٤ ج-١، ص ٤.

Gibb, Ibn Battuta travels in Asia and Africa, London, 1939, Introduc, p, 2, Brock, G.A.L., Vol II, p. 256, Suppl, Vol II, p, 365.

طنجة في سنة ٧٢٥هـ / ١٣٢٥م، وهو في سن الثانية والعشرين، «معتمدا حج بيت الله الحرام وزيارة قبر الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام»^(١). ولكن المقادير ساقته وألقت به في مختلف البلاد ولم يقرر له العودة إلى بلده إلا بعد أكثر من ربع قرن. ووصل بلاط السلطان أبي عنان في أواخر شعبان سنة ٧٥٠هـ / نوفمبر ١٣٤٩م. ولكن جواره لم يقف عند هذا الحد فقد قام بزيارة الأندلس ورجع إلى المغرب مرة ثانية. وفي أول المحرم عام ٧٥٢هـ / ١٨ فبراير ١٣٥٢م لم يخرج في رحلة كانت وجهته فيها بلاد السودان الغربية.

من أهم ماتمناز به الرحلة الوصف الدقيق للطريق من سجلماسة إلى مالي. وكان بحكمها في ذلك الوقت السلطان منسى سليمان، كذلك حوت الرحلة معلومات متباينة أهمها ماهو خاص بالعادات والتقاليد والنظم المتبعة في البلاد.

وفي طريق العودة زار معادن النحاس في تكندا، ومن هناك وفي ١١ شعبان سنة ١٥٤هـ / ١٢ سبتمبر ١٣٥٣م بدأ رحلة عصبية استغرقت بضعة شهور في صحبة رفيقه من تجار الرقيق، وصل معها إلى بلاد هكار بعد أن مر على غات. ووصلت القافلة إلى بواد (وهي من أكبر قرى توات) ومنها وصل إلى سجلماسة ومنها سار في ظروف صعبة وكان الثلج يتساقط في الطريق حتى وصل إلى فاس في نهاية سنة ٧٥٤هـ / ١٣٥٣م. وفي هذه المدينة ظل على مايلدو حتى مات في ٧٧٩ / ١٣٧٧م^(٢).

^١ Blachère, extraits, p. 348.

(١) رحلة ابن بطوطة، ص ٤-٥، الترجمة الإنجليزية لجيب، ص ٤٣.

(2) Brock, G.A.L., Vol II, p. 257, Suppl, Vol II, p. 366.

هنا بينما يذكر جيب في مقدمة ترجمة رحلة ابن بطوطة انه مات في سنة ١٣٦٨ أو ١٣٦٩ = ٧٧٠هـ.

Gibb, Ibn Battuta travels in Asia and Africa, introduction, p. 2.

والى السلطان أبى عنان يرجع الفضل فى ظهور وصف رحلة ابن بطوطة إلى التور، يتضح ذلك بجلاء من قول ابن جزى «وصدر الامر العالى لعبد مقباسهم الكريم... محمد بن محمد بن جزى الكلبي اعانه الله على خدمتهم... ان يضم اطراف ما املاه الشيخ أبو عبد الله من ذلك مشتملا فى تصنيف يكون على فوائده مشتملا... ونقلت معنى كلام الشيخ أبى عبد الله بالفاظ موفيه للمقاصد...»^(١)

ومن هذا النص يتضح أن رحلة ابن بطوطة الموسومة باسم «تحفة النظار فى غرائب الامصار وعجائب الاسفار» ليست من تصنيف ابن بطوطة ولكن الذى قام بصياغتها صياغة ادبية وفقا لرواية ابن بطوطة هو ابن جزى. وانتهى ابن جزى من تقييدها فى عام ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥^(٢) ولم يصر ابن جزى طويلا فقد وافاه الاجل فى نفس العام التالى^(٣).

وبعد ابن بطوطة يأتى الحسن بن محمد الوزان.

والملاحظة الأولى الجديرة بالتسجيل هى أن اسمه القريب بشير إلى ما اكتشف سيرة حياته من تعقيد كبير.

اسمه المعروف به فى البلاد العربية هو الحسن بن محمد الوزان الزينابى^(٤)، ولكن اسمه الذى ورد فى مؤلفاته التى كتبها هو جون ليون الفرناطى وترجمته بالعربية يوحنا الأسد الفرناطى^(٥)، ولد فى غرناطة فى تاريخ غير محدد بين ١٤٨٩ - ١٤٩٥ / ٨٨٥ - ٩٠١ هـ، والوزان تعنى الوزان،

(١) ابن بطوطة، الرحلة، طبعة النجدة، ج٢، ص ٤.

(٢) رحلة ابن بطوطة، طبعة النجدة، ج٢، ص ٢١١، ترجمة جب، ص ٢٢٩.

(3) Blachère, extraits, p. 350.

(4) Brock, G.A.L., Suppl. Vol II, p. 710.

(5) Brock, G.A.L., Suppl. Vol II, p. 710.

ويبدو أن هذا كان اسم العائلة التي عمل أحد أسلافها في وظيفة تتعلق بالوزن. والزياتي تبرز فيما يبدو اسم قبيلته الأصلية^(١)

وبعد وقوع غرناطة في أيدي النصارى في يناير سنة ١٤٩٢م، والتي تلاها طرد المسلمين، لجأت عائلة الحسن إلى فاس حيث احتلت مكانا مرموقا. واتبع الطفل في دراسته نفس النهج الذي لازال يتبعه مثقفو اليوم في مدرسة فاس وفي جامعة القرويين الإسلامية. وفي سنة ١٥١١م وفي سن السابعة عشر صاحب الحسن أحد أعمامه في رحلة دبلوماسية إلى تمبكتو (تنبكتو)^(٢). وقد قضى الجزء الأكبر من سنوات ١٥١٤ - ١٥١٥ في مراكش، حيث كان في خدمة السلطان، كما كلف بمهام سياسية غالبا وتجارية أيضا، وفيما بعد قام بأعباء مماثلة لدى السلطان محمد سلطان فاس^(٣).

وسافر الحسن فجأة من فاس في أغسطس ١٥١٥م / ٩٢١هـ ويبدو من غير المؤكد أنه كلف بسفاره لدى سليم، سلطان القسطنطينية^(٤). ولانعلم شيئا عن المكان الذي بدأ الحسن منه رحلته إلى القسطنطينية، ولا عن تاريخ سفره، وكذلك لانعرف شيئا عن مدة اقامته بالشرق. غير أنه كان موجودا في مصر في يونيو ١٥١٧-٩٢٣هـ، وفي رشيد، في نفس الوقت الذي كان فيه هناك امبراطور الترك، السلطان سليم^(٥). وقام خلال اقامته بالشرق بالحج إلى مكة، وعاد من مصر إلى مراكش في ١٥١٨ مارا بطرابلس^(٦) وانتهت جولته

(1) Jean-Léon L'Africain, description de L'Afrique, N.édition, traduite de L'italien par A. Epaulard, Paris 1956, introduct, p. VII.

(2) ليون الأفريقي، وصف إفريقية، بالفرنسية، ج١، المقدمة، ص ٧، كراتشكوفسكي، ص ٤٥٠.

(3) ليون الأفريقي، وصف إفريقية، المقدمة، ص ٨.

(4) ليون الأفريقي، وصف إفريقية، المقدمة، ص ٩.

(5) ليون الأفريقي، وصف إفريقية، الترجمة الفرنسية، المقدمة، ص ٩.

(6) ليون الأفريقي، وصف إفريقية، المقدمة، ص ٩، كراتشكوفسكي، تاريخ الأدب الجغرافي العربي.

نهاية محزنة. فبينما هو في طريق العودة وأثناء نزوله في جربة وقع في أسر الفرسان الصقلي بـترو Pietro الذي صحبه إلى ايطاليا وهناك قدمه هدية إلى البابا ليون العاشر ، وقد احسن الباب استقباله واخيرا عمده الحسن بن محمد الوزان الزياتي على يد البابا في كنيسة القديس بطرس بروما في ٦ يناير ١٥٢٠ تحت اسم جيوفاني ليوني^(١). واقامة ليون في ايطاليا غير معروفة بدقة، وقام بتدريس اللغة العربية في بولونيا^(٢)، ومن بين مولفاته معجم عربي عبري لاتيني - وكان المامه الجيد باللغة الاسبانية خير معين له على اجادة الايطالية واللاتينية - الفه في سنة ٩٣٠هـ / ١٥٢٤م لاتزال مخطوطته محفوظة بالاسكوريال^(٣)، وتمكن ليون أو الحسن، ربما في سنة ١٥٢٨، بطريقة ما من الافلات راجعا إلى افريقية (تونس) وهناك مالبث أن طرح المسيحية وعاد ثانية إلى الديانة الإسلامية، وقد توفي الحسن الوزان على مايلدوتونس في أواخر عهد بني حفص وذلك في عام ١٥٥٢م^(٤).

وقد وجدت مزاعم تقول بأن الأصل العربي «لوصف افريقيا» كان موجودا لدى المؤلف عندما وقع في الأسر، وقيل فيما بعد بأن مخطوطته وقد وجدت طريقها إلى أحد محبي الكتب فقدت في الطريق إلى نابلي عند هجوم القراصنة^(٥)، وعلى الرغم من كل ذلك فإن القول بأنه قد وجد مصنف تام في يد ليون الافريقي عند وصوله إلى ايطاليا قول ضعيف وأغلب الظن أن الأمر اقتصر على قطع متفرقة وتخطيط ذى طابع عام^(٦).

(١) نفس المراجع السابقة.

(٢) ليون الافريقي، وصف افريقية، الترجمة الفرنسية، ج١، ١، للقطعة ص ٩.

(٣) كراشكوفسكي، تاريخ الادب الجغرافي العربي، ص ٤٢١.

(٤) نفس المرجع، ص ٤٢٢.

(٦) كراشكوفسكي، تاريخ الادب الجغرافي العربي، ص ٤٢٢.

وماسينيون Massignon بوجه عام لا يعتقد في وجود مخطوطه عربية للكتاب
ويعتبر القول بذلك محض خطأ بل انه يرى خلافا لذلك أن ليون الافريقى لم
يدون الكتاب باللغة العربية وانما صاغ مذكراته وملاحظاته باللغة الإيطالية
رأساً^(١).

وقد انتهى جيوفانى ليونى (أو الحسن الوزان) من تدوين كتابه فى أثناء
وجوده بروما فى ١٠ مارس سنة ١٥٢٦^(٢).

وينقسم المصنف تبعاً للمتن الايطالى إلى تسعة كتب، يعالج فى الكتاب
السابع، بلاد السودان^(٣). وفى الفصل الخاص ببلاد السودان يحدثنا الحسن
الوزان عن ولاته (ابوالاثن) وعن أهميتها التجارية، وعن عادات الناس،
وطريقة حياتهم التى تشبه حياة جيرانهم الذين يقطنون الصحراء... وعن غينيا
(جنى) وملكة مالى - وراه سكانها وسببه احترامهم التجارة «وهم الاكثر
تمدناً، أكثر ذكاء، وأكثر احراماً من كل السودان»^(٤).

ويكلمنا أيضاً عن تمبوتو Tombuto^(٥) بتأسيس المدينة، منازلها،
مساجدها، قصر الملك، السكان وعاداتهم،... ثروة الملك، وعن جند الملك من
الفرسان، تجارة الملح. وعن مملكة Gago (كوكو - كاغ) ... وعن ونقارة
Guang: a ومعدن الذهب الموجود فيها ... وعن مملكة البرنو.

ومن كلام الحسن (عن بلاد السودان) يبدو أنه قام برحلتين، الأولى فى

(١) تاريخ الادب الجغرافى العربى، ص ٤٥٢.

(2) L. Massignon, Leo Africanus, Ency de L'islam, Vol III, p. 23.

(3) ليون الافريقى، وصف افريقية، الترجمة الفرنسية، نشر A.Epaulard باريس ١٩٥٦، فى جزئين،

الجزء الثانى، ص ٤٦١، وما بينهما Pays des Noirs.

(٤) ليون الافريقى، وصف افريقية، الترجمة الفرنسية، ج ٢، ص ٤٦٦

(٥) ليون الافريقى، نفس المصدر، ص ٤٦٧.

سنة ١٥١١ فى صحبة عمه، والرحلة الثانية لا يذكر تاريخها^(١).

ومعلومات الحسن تنقسم إلى قسمين: معلومات منقولة تترواح بين العيوب والخطأ، ومعلومات وليدة مشاهدة العيان والتجربة وهى المعلومات الخاصة بمصر.

وقليلا ما يشير الوزن إلى مصادره، ولكنه يورد اسم البكرى والمسمودى وابن الرقيق. وإذا كان مصنف ليون له صفات ممتازة ويمدنا بوثائق غاية فى الأهمية فإنه يوجد به عدد من الأخطاء التى ترجع لأسباب عديدة^(٢)، منها، أنه قد دون مصنفه من الذاكرة، ولم تكن ذاكرته تسعفه دائما، وعلى الرغم من أن الوصف الجغرافى عنده يتميز بالدقة الشديدة إلا أن مادته التاريخية وتواريخه ليست فى المستوى المرجو^(٣).

وللكتاب عدة طبعات ظهرت الطبعة الأولى لراموزيو Ramusio فى البندقية سنة ١٥٥٠ تحت عنوان Navigazioni Viaggi.

وتلى ظهور الطبعة الإيطالية ظهور الترجمتين اللاتينية والفرنسية، وكذلك الترجمة الانجليزية، وأحدث طبعة لوصف افريقية هى الترجمة الفرنسية الحديثة لايولار.

ثم يأتى بعد ذلك كتب الطبقات وهى نوعين: كتب طبقات عامة مثل (ابن خلكان: وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان) وكتب طبقات عامة (أقليميا) خاصة موضوعيا مثل: طبقات المالكية والشافعية، والحنفية.

(١) كراشكوفسكى، تاريخ الأدب الجغرافى العربى، ص ٤٥٠، ليون الافريقى، وصف افريقية، ج ٢، ص ٤٦٩.

(٢) ليون الافريقى، وصف افريقية، ج ١، المقدمة، ص ١٠.

(٣) كراشكوفسكى، نفس المرجع، ص ٤٥٢.

والحنابلة، وطبقات الصوفية، وطبقات الأطباء والحكماء، واللغويين والنحويين، والقضاة، والفقهاء، وكتب خاصة اقليميا.

وميزة هذه الكتب تلخص في أنها تهتم بالتاريخ الاجتماعي والحضاري، أكثر من اهتمامها بالتاريخ السياسي^(١). وبهنا منها الكتب الخاصة بالسودان الغربي.

ويعتبر أحمد بابا التبكي ممثلا للنوع الأول (كتب الطبقات الخاصة بموضوعها العامة اقليميا) واسمه بالكامل أبو العباس أحمد بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد أقيت المدعو بابا التكروري الصنهاجي السوداني^(٢).

ولد أحمد بابا بقرية اروان بتبكت في ٢١ ذى الحجة عام ٩٦٣ هـ / ٢٦ أكتوبر ١٥٥٦ م من عائلة بربرية تنحدر من قبيلة مسوفة^(٣).

وهو يتنسب إلى أسرة اشتهرت في مجال العلم والرياسة في تلك الحاضرة السودانية. وتعد فيها العلماء والأكمة والقضاة وتوارثوا رياسة العلم مدة طويلة تقرب من مائتي سنة^(٤) خلال القرنين الخامس عشر والسادس عشر^(٥).

(١) الأستاذ الدكتور سعد زغلول عبد الحميد، تاريخ المغرب العربي، ص ٢٦ م.
(٢) لسمدي، تاريخ السودان، ص ٣٥، الترجمة الفرنسية لهودلي، ص ٥٧ - ٥٨، السلاوي، الاستعانة لاخبار دول المغرب الأقصى، طبع القاهرة، ج ٢، ص ٦٣.
Brock, G.A.I., Vol II, P. 618, Suppl, Vol II, p. 715 - 716.
L.Provencal Les historiens de la chorfa, 1923, p. 250 - 251.
(Ahmed BaBa).

وسميه المسمى في خلاصة الأثر في اعيان القرن الحادي عشر، طبع مصر سنة ١٢٨٤ هـ الجزء الأول، ص ١٧٠، أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد أقيت، ابن عمر ابن يحيى بن كذالة بن مكى بن نيق بن لف ابن يحيى بن تفت بن تشر بن حبراي ابن البخر بن نصر بن ابي بكر بن عمر الصنهاجي الماسي السوداني يعرف بابا صاحب كتاب الدياج.

(٣) المسمى، خلاصة الأثر، ج ١، ص ١٧٠.
Brock, G.A.I., Vol II, P. 618, Suppl, Vol II, P. 715, Ency de L'Islam, Nouvelle édition, tome I, Levraison 5, p. 288.

(٤) السلاوي، الاستعانة، ج ٢، ص ٦٣.
ency de L'Islam, p. 288.

ودرس أحمد العلوم الإسلامية من قرآن وحديث وفقه ونحو وبيان ومنطق وتاريخ وهو يعدد لنا شيوخه ويترجم أهم في مؤلفه «نيل الابتهاج» بطرير الدياج، وعلى رأس شيوخه والده وأعمامه وبعض أفراد أسرته^(١).

أما أشهر شيوخه الذين يذكرهم فهو شيخه محمد بن محمود بن أبي بكر الونكري التنبكي (عرف بـيغ)، (ولد سنة ٩٣٠ هـ وتوفي ١٠٠٢ هـ)، وقد ختم عليه الموطأ، وتسهيل ابن مالك، وأصول السبكي، وألفيه العراقي وصغرى السنوسى، وحكم ابن عطاء الله، ورجز المغيلي، وقرأ عليه أيضا صحيح البخارى، وصحيح مسلم^(٢).

والت بالأسرة كارثة كبيرة عقب الغزو المراكشى، ودخول جند المنصور السعدى مدينة تنبكت سنة ١٠٠٠ هـ / ١٥٩٢ م^(٣)، ورفضت الأسرة الاعتراف بسيطرة بلاد مراكش، وشتم أهل السودان ملك المغاربة وكانت آذانهم صاغية لآل آقيت، وتخوف السلطان المنصور منهم وربما تم اليه بعض اخبارهم، فكتب إلى عامله محمود زرقون بالقبض عليهم وتغريضهم إلى مراكش^(٤). فقبض على عدد كبير منهم الفقيه أحمد بابا «فحملوا مصفدين فى الحديد ومعهم حريمهم ونهبت خزائن كتبهم، وسقط هو (أى أحمد

(١) أحمد بابا التنبكى، نيل الابتهاج، (هاش على كتاب الدياج المذهب لابن فرحون)، الطبعة الأولى، مصر ١٣٢٩ هـ، صفحات ٩٣، ٩٤، ٩٥، ١٠٢، ٢١٨، ٣٦٠، السعدى، تاريخ السودان، صفحات ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، الخ.

(٢) السعدى، تاريخ السودان، ص ٤٥، ٤٦.

(٣) السلاوى، الاستقصا، ج ٣، ص ٤٣.

Ency de L'islam, tome I, P, 288.

(٤) السلاوى، الاستقصا، ج ٣، ص ٦٣، الوفترى، نزعة الحادى باخبار ملوك القرن الحادى، نشر هودس، باريز ١٨٨٨، ص ٩٧، السعدى، تاريخ السودان، ص ٢١٢.

Brock, G. A.L., Vol II, p, 618, Suppl, Vol II, p, 716.

بابا) عن الجمل الذي كان يحمله فانكسرت رجله، وكان القبض عليهم في آخر المحرم سنة ١٠٠٢ هـ - ووصلوا مراکش أول رمضان سنة ١٠٠٢ هـ / ١٥٩٤ م. ويقروا في مراکش مسجونين عامين، وفي سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م اطلق سراح الفقيه أحمد - (وفى معه) - على أن يظل بمراكش، وهناك انقطع أبو العباس للتعليم في جامع الشرفاء «فتنافس كبار طلبة مراکش في الأخذ عنه مع كون لسانه معقدا لا يفهم الا بعد ممارسة»^(١).

وفي ذلك يقول أحمد بابا في «تكميل الدياج» «ولما خرجت من المحنة طلبوا مني الاقراء فجلست بعد الاباية بجامع الشرفاء بمراكش من أقربي جوامعها، اقرأ مختصر خليل قراءة بحث وتحقيق ونقل وتوجيه، وكلنا تسهيل ابن مالك، وألفيه العراقي، فحتمت على نحو عشر مرات، وتحفة التحكام لابن عاصم والسبكي، والحكم والجامع الصغير، قراءة تفهم مرارا وغير ذلك. وازدجم على الخلق وأعيان طلبتها ولازموني وأقيت فيها لفظا وكتابة بحيث لا تتوجه الفتوى غالبا الا إلى وعيت لها مرارا، فابتهلت لله أن يصرفها عني، واشتهر انسي في البلاد من سوس الاقصى إلى بجاية والجزائر وغيرهما»^(٢). وظل أحمد باب مقيما بمراكش إلى أن توفي المتصور في سنة ١٠١٦ هـ / ١٦٠٧ م، فاذن له ولده وخليفته زيدان - ولما معه من المتقيين السودانيين في الرجوع إلى تيبكت»^(٣).

(١) ألبني برونسال، نخب تاريخية جامعة لاختيار للغرب لاقصى، باريس ١٩٤٨، ص ٩٤ «أمر الفقيه أحمد بابا بمراكش» نقلا عن كتاب صفوة من نشر للافريقي (ربما كان صحة الاسم اليفرنى) (نسبة إلى بني يفرن).

(٢) برونسال، نخب تاريخية جامعة، ص ٩٤، المحيي، خلاصة الأثر، ج١، ص ١٧١، ١٧٢، الوفراني، نزعة الحادي، ص ٩٧، السلاوي، الاستقصا، ج٢، ص ٦٣.

(٣) الوفراني، نزعة الحادي ص ٩٧، لبني برونسال، نخب تاريخية جامعة، ص ٩٤، (نقلا عن الوفراني، في صفوة من نشر)، السلاوي، الاستقصا ج٢، ص ٦٣.

Brock, G. A.L, Suppl, Vol II, p, 716.

وفى تلك الفترة قام الفقيه بأداء فريضة الحج، ثم عاد إلى مسقط رأسه، حيث كرس جهوده لتعليم، ومات في ٦ شعبان ١٠٣٦ هـ / ٢٦ أبريل ١٦٢٧م^(١).

ولأحمد بابا مايزيد على الأربعين مؤلفا في الفقه المالكي، والنحو، والموضوعات الأخرى، ولكن أهم مؤلفاته الذي وصلنا كاملا هو كتاب «نيل الابتهاج بتطريز الدياج» وهو عبارة عن معجم سير لفقهاء المالكية ذيل فيه على كتاب ابن فرحون «الدياج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب» الذي توقفت تراجمه عند سنة ٧٦١ هـ. وقد جمع أحمد بابا في مصنفه تراجم لعلماء المالكية ممن ليس في دياج ابن فرحون، وكذلك زاد في بعض التراجم التي ذكرها، وهو مرتب حسب الحروف الأبجدية

وفرح من تقيده في سنة ١٠٠٥ هـ / ١٥٩٦ م بمدينة مراكش^(٢).

ومن خلال تراجمه لفقهاء المالكية في بلاد السودان يعطينا فكرة واضحة عن الحياة العلمية والفكرية في هذه البلاد - وخاصة مدينة تيبكت.

ونشر الكتاب في فاس سنة ١٤١٧ هـ.

وطبع في القاهرة، هامش على كتاب «الدياج المذهب» لابن فرحون، سنة ١٣٢٩.

وللكتاب أسماء أخرى مثل «تكملة الدياج» و «ذيل الدياج» و «توضيح

مسعود كمت، تاريخ الفتن، ص ١٨٢.

(١) السبكي، تاريخ السودان، ص ٢٤٤، الترجمة لقرنية، ص ٣٧١، السلاوي، الاستقصا، ج ٣، ص ٦٣.

Brock, G. A.L., Suppl. Vol II, p. 716. Suppl. Vol II, p. 716, Ency de L'Islam nouv. Edition, p. 288.

(٢) أحمد بابا، نيل الابتهاج، ص ٣٦١.

الدياج، و «الوقايت الثمنية في أعيان مذهب عالم المدينة»^(١).

«كفاية المحتاج في معرفة من ليس في الدياج» وهذا المصنف عبارة عن تهذيب واختصار لكتابه الأول^(٢).

«الآلئ السندية في فضائل السنوسية» أو «المواهب القدوسية في المناقب السنوسية». و«معراج الصعود» أو «الكشف والبيان لأصناف مجلوب السودان»^(٣) وهو مصنف في ذم الرق كنه في مراكش.

ثم يأتي كتاب «تذكرة النسيان في اخبار ملوك السودان».

ويمثل النوع الثاني (كتب الطبقات الخاصة اقليميا). وهو لمؤرخ غير معروف حفيد الفع محمد بن الأمير صود^(٤)، ينحدر من سنفي^(٥). ويذكر لنا المؤلف أن جد والده اسمه الفع (الفقيه) الأمين بن محمد صود كان يعمل معلما للصبيان^(٦).

ولد المؤلف في سنة ١١١٢ هـ / ١٧٠٠ في مدينة تنبكت^(٧).

والكتاب عبارة عن تاريخ في صورة تراجم *Histoire biographique* للباشات المراكشيين الذين حكموا السودان، وكذلك الاساكي من أهل سنفي، والقضاة، وأئمة الجامع الكبير، منذ الفتح المغربي للبلاد سنة ١٠٠٠

(1) Brock , G.A.L, Suppl, Vol II , p. 716.

(٢) ملحة المعارف الإسلامية، المجلد الأول، لترجمة العربية، ص ٤٥٨.

(3) Brock , G.A.L, Suppl, Vol II , p. 716.

(٤) تذكرة النسيان في اخبار ملوك السودان، النص العربي، نشر هوطس، باريس ١٨٩٩، ص ١٤.

(5) Brock , G.A.L, Suppl, Vol II , p. 468.

(٦) تذكرة النسيان ، ص ٤.

(٧) تذكرة النسيان، ص ٨.

Brock , G.A.L, Suppl, Vol II , p. 468.

هـ / ١٥٩٢م ومجيء القائد جودر، ونهى سنة ١١٦٤هـ ، ١٧٥١م

والكتاب متأخر عن الفترة التي ندرسها، ولكن أهميته تتلخص في انه يعطينا صورة واضحة وحية عن الحياة الاجتماعية، والعادات والتقاليد في بلاد السودان خاصة مدينة (تبيكت). ومن بين الأشياء الهامة التي يرويها لنا قراءة صحيح البخارى في شهر رمضان، ومنزل الإمام بمشابة الحرم. ويحدثنا أيضا عن طريق التعامل بالودع.

ومن بين الظواهر التي حرص على تسجيلها ، حرص على تسجيل مرات سقوط المطر في تبيكت، واحتفال الناس بذلك^(١).

والكتاب مرتب على حروف المعجم.

(١) تذكرة النسيان، ص ١٥١

الباب الأول

الصحراء والسودان

الفصل الأول

أ - الصحراء.

ب - السودان

الباب الأول

الصحراء والسودان

الفصل الأول

أ - الصحراء

تمهيد:

إن الكلام عن انتشار الإسلام في السودان الغربي، يقودنا إلى الحديث عن الصحراء الكبرى في شمال افريقية. فبعد هذه الصحراء انتشر الإسلام والحضارة الإسلامية من بلاد المغرب إلى بلاد السودان. فالصحراء كانت منذ القدم طريقا للمواصلات والربط بين المغرب وبلاد السودان أكثر منها حاجزا وفاصلا بينهما كما قد يخطئ البعض، وبالتالي كانت همزة الوصل بين المنطقتين مما أدى إلى المزج بين البيضان والسودان منذ أقدم العصور.

امتداد الصحراء:

فالصحراء (الكبرى) شمال افريقية^(١)، إذ تمتد من ساحل المحيط الأطلسي (البحر المتوسط) (موريتانيا) غربا، حتى حدود سودان النيل في الشرق، أي لمسافة ٤٠٠٠ كيلو متر، كما أنها تمتد لمسافة ١٥٠٠ كيلو متر بين الشمال والجنوب، أي بين أطلس وتمبكتو (تبتكت)^(٢). وبذلك يحددها بلاد المغرب (ليبيا وتونس والجزائر والمغرب) من شمال، وبلاد السودان

(1) E.F. Gautier, Le Sahara, Payot, Paris, 1928, p. 9.

(2) ريمون غيرون، الصحراء الكبرى - الجيوب الجيولوجية. معاصر الثورة للمعنية. استنساخها. ترجمة

الدكتور جمال الدين الناصري، القاهرة، ١٩٦٢.

من الجنوب^(١). فالصحراء تكاد تمزل كلاً من البلدين وأن كانت في نفس الوقت وسيلة الرض بينهما.

وقد ميز الجغرافيون المحدثون خصوصاً بين الصحراء الشرقية أى الصحراء الليبية والصحراء الوسطى والصحراء الغربية^(٢).

والعرب أول ما عرفوا السودان المغربى عرفوه عن طريق الصحراء الشرقية، حيث كان هناك طريق يسلك من واحات مصر^(٣)، ويمر بالواحات الداخلة والكفرة^(٤)، ويتجه إلى السودان الغربى متجهاً إلى غاته، ومنها إلى أودغشت، فعندل عنه فى القرن الرابع إلى طريق سجلحامة، وذلك بسبب توافر الرياح السافية للرمال على القوافل، وهلاك أكثر من رفقة، وأيضاً عدوان اللصوص على القوافل، فأمر أبو العباس أحمد بن طولون (حكم من ٢٥٤هـ / ٨٦٨م إلى سنة ٢٧٠-٨٨٤م)، بقطع الطريق ومنع أن يخرج عليه أحد^(٥).

ويورد العمري (يكتب فى سنة ٧٣٨ هـ) فى «مسالك الأبصار»، رواية

(١) ابن حوقل، صورة الأرض، نشر كريم، طبع ليدن، ١٩٣٨، ج١، ص ٨٣، البكرى، المغرب، نشر دسلان، الجزائر ١٩١١، ص ٢١، أبو القاسم، تقويم البلدان، نشر رينو دسلان، باريس، ١٨٤٠، ج١، ص ١٢٢.

(2) Actes du VII Congrès de l'Institut des Hautes-études Marocaines, Compte rendu des séances, p. 9, Hesperis, Tome XI, 1930.

(٣) ابن حوقل، صورة الأرض، ج١، ص ١٥٣، حيث يقول: «ولما الواحات فانها بلاد كانت معمورة بالبلد والاشجار والقرى والروم قبل فتحها، وكان يسلك من ظهرها إلى بلاد السودان بالمغرب على الطريق الذى كان يؤخذ ولسلك قديماً من مصر إلى غلة فاقطع ع. الأمازيغى، صفة المغرب، ص ٢٢، الاستبصار، ص ١٤٧ - ١٤٨.

(٤) لدم متزه، الحضارة الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى أو عصر النهضة فى الإسلام، ترجمة د. عبد الهادى أبى بده، الطبعة الثالثة، القاهرة ١٩٥٧، ج٢، ص ٤١٣.

(٥) ابن حوقل، صورة الأرض، ج١، ص ٦١، ص ١٥٣.

يفهم منها أن الطريق من مصر إلى بلاد السودان، عبر الواحات اتخذ مرة ثانية. ونص هذه الرواية: «بلاد مالى وغانة وماعها يسلك إليها من غربى صعيد مصر على الواحات، فى بر مقفر يسكنه طوائف من العرب ثم من البربر إلى عمران يتوصل منه إلى مالى وغانة...»^(١).

وتوصف الصحراء بأنها موحشة جذبة مقفرة، إلا أن الأمر ليس كذلك فصنابع المياه والواحات تنتشر فى أرجائها، ويفضلها أمكن للرفاق أن تقطع الصحراء من أقصاها إلى أدها.

أما الصحراء التى ليس فيها ماء ولا خصب إلا القليل فهى صحراء المغرب الأقصى الجنوبية (الصحراء الغربية) موريتانيا الآن - حيث كان يقطن الملثمون - الموصلة بين سجماسة وغانة.

حدودها :

وهذه الصحراء التى يحدها من ناحية الغرب البحر المحيط، ومن الشرق نهر النيجر عندما يتشى شمالاً إلى جهة تيبكت ومن الشمال منطقة سجماسة التى يقال لها اليوم تافيلالت، وبلاد السودان من الجنوب. ويوجد بها الماء القليل الذى يتروذ به من مواضع معلومة.

وصف الطريق الموصلة إلى السودان :

ومن أقدم الروايات التى وصلت إلينا، والتى تتكلم عن الصحراء الموصلة بين المغرب وبلاد السودان، رواية البكرى (يكتب فى سنة ٤٦٠هـ / ١٠٦٧-١٠٦٨م) على أيام المرابطين. ويصف لنا البكرى الطريق من وادى

(١) العمري، مسالك الأبحار، المخطوط، ص ١٠٩، وترجمة لفرنسية لديمومين، ص ٨٠ و٨١ حيث يقول مجردقرو ديمومين. «فله الطريق للحد بين مصر والسودان».

درعة إلى الصحراء إلى بلاد السودان، وصفا دقيقا. فمن وادى درعة، على بعد خمس مراحل، وادى تارجا (تارجا عند صاحب الاستبصار)^(١). وهو أول الصحراء، وبعد مسيرة يومين أو ثلاث، يوجد الماء، وبعد ذلك تصل إلى «رأس المجابة»^(٢)، وبعد هذه المجابة يذكر البكري عددا من الآبار غير العذبة^(٣)، قبل الوصول إلى جبل أدرار وزال ومعناه بالبربرية جبل الحديد. ومن هذا الجبل تبدأ «المجابة الكبرى»^(٤) ويوجد الماء فيها على بعد ثمانية أيام، وبعدها قرية تسمى مدوكن منها إلى غانة مسيرة أربعة أيام.

ويتضمن كتاب البكري أيضا وصفا للطريق من مدينة تامدلت إلى مدينة أودغست^(٥) فمن مدينة تامدلت إلى بير الجمالين مرحلة^(٦) (يبدو من اسمها أنها كانت موقفا لقوافل الجمال التي تجوب الصحراء). وهي بحر عميقة يبلغ عمقها مسافة أربع قامات، وبعد هذه البئر شعب ضيق لا يسمع إلا بمشى الأبل بعير أثر بعير، ثم جبل يدعى أزور، وهو جبل متحجر تنسجج

(١) البكري، المغرب، ص ١٦٣، الترجمة الفرنسية لدملان، ص ٣٠٩، الاستبصار ص ٢١٣.

(٢) «المجابة» تعني الأجزاء التي نطيطها الرمال المتحركة، والتي يتعلم فيها الماء تساقا. الادريسي، الترجمة الفرنسية لكتاب صفة المغرب، ص ٣٧، هامش ٢.

(٣) إلى يو تسمى نزات وهي بئر غير عذبة قد حفرت في حجر صلد من عمل الأول. وفي الشرق من هذه البئر بحر الجمالين، وبالقرب منها بئر تسمى ناللي غير عذبة أيضا البكري، المغرب، ص ١٦٣، الترجمة الفرنسية لدملان، ص ٣٠٩.

(٤) البكري، المغرب، ص ١٦٤، الترجمة الفرنسية لدملان، ص ٣١٠.

(٥) تامدلت: بلد من بلاد المغرب، عرفت لحظ أسسها عبد الله بن إدريس العلوي، وهي كثيرة العمارة حافلة بالأسواق، بينها وبين مدينة درعة مسيرة ٦ أيام في عمارة متصلة بين حواصل، صورة الأرض، جدا ص ٩٢، البكري، المغرب، ص ١٦٣، الاستبصار، ص ٢١٣، باقوت، معجم البلدان، طبعة ومستفاد، جدا، ص ٨١٢.

(٦) انظر فيما بعد الفصل الخاص بانتشار الإسلام في بلاد السودان.

فيه حافر البعير من المشى حتى تخفى. وبعد هذا الجبل ماء يسمى تندفس^(١)، وهو عبارة عن أبار على السطح يحفرها المسافرون ولانثبث أن تنهار، ثم بير كبير يقال لها وين هيلون، وبعدها «أرض سواء صحراء» ربما وجد فيه الماء متبقيا من مياه الأمطار على صفا تحت الرمل^(٢)، وبعد هذه الصحراء يجد المسافرون ماء يقال له تازقي، وبعده بير احتفرها عبد الرحمن بن حبيب في حجر صلب، وعمقها أربع تامات، وبعدها مكان يسمى أوكازنت وهو أرض يحفر أهل القوافل عن الماء فيها فيجدونه على عمق فراعين أو ثلاث ثم تأتي «مجابه رمل معترضة لاماء فيها»، ويستمر الطريق إلى موضع يقال له وانزمين وهو أبار ماء قرية الرشاء^(٣)، (وهذا يعني أن المياه بها قرية من السطح)، يوجد فيها الماء العذب، ويحف بها جبل طويل صعب. وبعد هذا الماء جبل واران وهي «مجاهة في كثنان رمل». ويذكر البكري عدداً من الآبار، وبعدها جبل يدعى أزجوفان، ثم منطقة من الرمال تصل إلى ماء يقال له بشر واران، ومنها إلى أرض تعتلى بالآبار. وقبل الوصول إلى أودغست يوجد شرف عال مشرف عليها^(٤)، وتعتبر مدينة أودغست أول بلاد السودان وبينها وبين غانة خمسة عشر يوماً^(٥).

(١) «تندفس» وهي تقع على سفح هضبة درعة، يحتمل أنها تشقت مكان أبار تندفس التي ذكرها البكري.

- De la chapelle, Equise d'une histoire du sahara occidental, p. 36, note I.

(٢) البكري، المغرب، ص ١٥٧، «الصفاء». المرض من الحجارة الاملس، جمع صفاء، والصفاء الحجر الصلد الضخم الذي لا ينبت شفاء. ابن منظور، لسان العرب، ج ١٤، ص ٤٦٢.

(٣) «الرشاء ومن الدلو»، ابن منظور، لسان العرب، طبة بولاق، ج ١٩، ص ٣٧.

(٤) البكري، المغرب، ص ١٥٧.

(٥) البكري، المغرب، ص ١٦٨. ويذكر البكري. «أن المسافة من تاملت إلى أودغست أربعين مرحلة. البكري، المغرب، ص ١٥٩.

وأودغست أو (أودغشت)، مدينة فى المغرب الأقصى فى الجنوب فى الصحراء، ويفترض الدكتور بارث، "H.Barth" أن أودغست كانت تقع بين خطى طول ١، ١١ غربى جرينتش، وبين خطى عرض ١٨، ١٩ شمالا، غير بعيد من «قصار» Ksar «وبركة» Barka، أى أنها كانت جنوب غربى موقع تجكة "Tidjika" فى موريتانيا الفرنسية^(١).

ويصف لنا الأدريسى (توفى سنة ٥٤٨هـ / ١١٥٤م)، الصحراء التى كان يسلكها المسافرون إلى أودغست وغانة (وهو يستقى معلوماته تلك من بعض الثقات من المسافرين ومن متجولى التجار فى بلاد السودان، ويطلق عليها اسم صحراء نيسر (نيسر - نيستر)، ولعل نيسر تحريف لاسم ينتسرة، وهم قبيلة من صنهاجة ذكرهم البكرى عند كلامه عن «الطريق» من وادى درعة إلى الصحراء إلى بلاد السودان، قال : «..... ومن هذا بالجبل مجابه ماؤها على ثمانية ألهام وهى المجابه الكبرى، وذلك الماء فى بنى ينتسر من صنهاجة»^(٢)، وهى صحراء قليلة الأنس، لا يقطنها أحد، ويوجد بها الماء القليل، وتتزود به من مجاهبات معلومة، وهذه المجاهبات تمشى فيها القوافل يومين وأربعة وخمسة وستة وأثنى عشر يوما قبل أن تجد الماء^(٣). وإحدى هذه المجاهبات مجابه نيسر، وهى تقع فى بداية الطريق من سجلماسة إلى غانة وهى تمتد لمسافة ١٤ يوما لا يوجد فيها ماء، وتتزود القوافل بالماء لسلوك هذه المجاهبات فى الأوعية على ظهور الجمال، وأكثر أرضها رمال تثيرها الرياح وتقلها من مكان إلى مكان^(٤).

(1) G.Yver Awdag ost, encyclopédie de l'islam, Nouvelle édition paris, 1958, Tome I, Livraison 13, p. 50.

(٢) البكرى، المغرب، ص ١٦٤.

(٣) الأدريسى، صفة المغرب، ص ٢، الترجمة الفرنسية، ص ٢.

(٤) الأدريسى، صفة المغرب، ص ٢، ص ٣١، الترجمة الفرنسية، ص ٢، ص ٣٧.

وفي القرن السابع الهجري يصف لنا ابن سعيد (توفي سنة ٦٨٥هـ)، الذي ينقله أبو الفدا) الصحراء الواقعة بين سجلماسة وغانة ويطلق عليها اسم صحراء يسر (يسر عند الإدريسي)، وهي تقع غربي مدينة أودغست. وهذه الصحراء طويلة عريضة وليس فيها ماء ولا مرعى، ويعاني المسافرون فيها من شدة العطش والحرارة الشديدة، وربما هبت عليهم رياح جنوبية، يكون نتيجتها نشف المياه التي توجد بقرىهم، ولذلك يلجئون إلى المياه التي تكون في بطون الجمال فينحرون بعضها وترمقوا بها في بطة^(١).

ويصف ابن بطوطة في رحلته إلى السودان الغربي (منتصف القرن الثامن الهجري/١٤م) الطريق الصحراوي الذي قطعه من سجلماسة إلى إيولان^(٢)، وصفا دقيقا. ويلاحظ أنه رغم بعد الطريق عن العمران إلا أن به بعض مواضع المياه المروقة.

ومدينة سجلماسة تقع في شمال وادي درعة، على طرف الصحراء، وتليها القارة الكبرى التي تنفض إلى غانة من بلاد السودان^(٣). وبعد سجلماسة وعلى بعد خمسة وعشرين يوما توجد قرية تغازي (تغازي لدى محمود كمت والسعدي)^(٤)، وأرضها عبارة عن رمل يداخله معدن ملح

(١) أبو الفدا، تقييد البلدان، ص ١٢٩.

(٢) إيولان، جمع ولات، يكتب اسمها أيضا في شك ولان (نظر أحمد بابا التكني، نيل الانحجاج بطريق النيجال، كتب علي حاشي كتاب النيجال للذهب لابن فرحون، طبع القاهرة ١٣٢٩هـ، ص ١٦١).

- Gibb, Ibn Battuta travels in Asia and Africa, p. 378; note 6.

(٣) البكري، المغرب، ص ١٣٧، القلشندي، صبح الاعشى، ٢٠٠ - ٢٠١، أبو الفدا، تقييد البلدان، ج ١، ص ١٣٧، القلشندي، صبح الاعشى، ج ٥، ص ١٦٣.

(٤) محمود كمت، تاريخ القشتال، ص ٣٤، السعدي، تاريخ السودان، ص ١١، والترجمة الفرنسية لهروداس ص ٢١، ابن بطوطة، الرحلة، طبعة تجلابة، ج ٢، ص ١٩١، والترجمة الإنجليزية لجب، ص ٣١٧.

ولهذا لا يوجد بها أشجار، أما ماء تنازى فهو زقاق. أى أقرب إلى الملوحة، ومنها يتزود بالماء لدخول الصحراء التى تليها، والتى تقطعها القوافل وهى تحمل مؤنتها من الماء فى عشرة أيام، إذ لا يوجد فيها الماء إلا نادراً فى بعض الغدران^(١)، التى خلقتها الأمطار.

وهى ذلك تاسرھلا^(٢)، وهى فيما يبدو محط ذو أهمية للقوافل التى تخترق الصحراء مترددة بين الغرب وبلاد السودان. وهى إحساء^(٣) ماء تعرس فيه القوافل وتقيم لمدة ثلاث أيام يستجمعون ويملئون قريهم بالماء ويخيطنون عليها التلاليس خوفاً من الريح.

وبين تاسرھلا وبين نغر مالى المسمى أبوالاتن صحراء ذات طبيعة متباعدة، رملية مجهلة، لا يوجد فيها طريق واضح ظاهر، أو أثر، وإنما هى رمال تغلف بها الرياح، فترمى تلالا من الرمال فى مكان وبعد ذلك تراها قد انتقلت إلى مكان آخر. ولا تهتدى فيها الرفاق، ولا يمر الوارد، إلا بالدليل «التكشيف» الخبير من مسوقة للمثمين «الظواعن» بذلك القفر، يستأجره التجار فيتقدم إلى أبوالاتن ليعلم قرب وصول القافلة، ويخرج الناس إلى الصحراء للقاء القافلة وهم يحملون قرب الماء للبيع، هذه الرحلة من سبلماسة إلى أبوالاتن تستغرق شهرين وأبوالاتن بالنسبة لابن بطوطة تعتبر أول «عمالة السودان»^(٤).

(١) «جمع غمر، والغمر: كل ماء غمر من ماء المطر فى مستنقع صغير كان لو كبير». بالقوت، نسيم البلدان، طبع القاهرة، ج٢، ص ٢٦٩.

(٢) تاسرھلا: يحمل أن تكون ملبى لدى الأديسي ثم تسر فى صحراء ازواد. جب، ترجمة رحلة ابن بطوطة، ص ٣٧٧، طبعش.

(٣) الاحساء، جمع حساء، وهو رمل يورس فيه الماء حتى إذا صار إلى صلاة الأرض امسكه فحضره الله العرب وتسمى عرجة.

بالقوت، المشترك وصفنا والقرقرى صقما، طبع وستفيلد، جوتنجن، سنة ١٨٤٦، ج١، ص ١٤، أبو القضا، تقسيم البلدان، ج١، ص ٩٩، ابن بطوطة، الرحلة، ج٢، ص ١٩٩، الترجمة الإنجليزية، ص ٢١٩.

(٤) ابن بطوطة، الرحلة، ص ١٩٢، الترجمة الإنجليزية، ص ٣١٩.

ووصف ابن بطوطة هذا ينبض بالحياة والحركة، وهو ربما لا يتميز كالإكبري - بالدقة الوثائقية الشديدة، ولكن أهميته تأتي من أنه نتاج المعاناة والتجربة الشخصية. ونلاحظ من وصف ابن بطوطة اختفاء أودغست، المدينة التجارية الهامة، وحلت محلها ولات، التي كانت في وقت ما، عاصمة لـ «صنهاجة» أصحاب اللثام، والتي كانت تعتبر أول بلاد السودان، والحقيقة أن الوهن بدأ يندب فيها ابتداء من القرن السادس من الهجرى / ١٢م، كما نستبين من وصف الأدريسى حيث يقول: «وهي مدينة صغيرة في صحراء ماؤها قليل وعامرها قليل وليس بها كبير تجارة ولاهلهما جمال ومنها يمشون»^(١).

واحات الصحراء همزة وصل بين المغرب والسودان .

وكذلك واحات الصحراء «الكبرى» كانت همزة الوصل بين المغرب والسودان^(٢). فمن بواد (بودى عند ابن خلدون)، (وتقع عند الطرف الشمالى لوادى توات)، (وتوات مجمع القوافل الآتية من بلاد السودان تقع فى قلب صحراء الجزائر الحالية)، يسلك الطريق إلى بلاد هكار، وهي قليلة النبات كثيرة الحجارة، طريقها وعرة، ثم إلى كاهر^(٣) وهي أرض كثيرة الأعشاب، ومنها إلى تكندا، والطريق يستمر من تكندا إلى كوكو من بلاد السودان^(٤).

(١) الأدهسى، صفة المغرب، ص ٣٢، الترجمة الفرنسية، ص ٢٨.

(٢) أ.د. سعد زغلول، تاريخ المغرب العربي، ص ٥٥.

(٣) ابن بطوطة، الرحلة، طبعة النجدة، ج ٢، ص ٢٠٧ - ٢١٠، الترجمة الإنجليزية، ص ٣٣٥ -

٣٣٨. ابن خلدون، المعبر، ج ٧، ص ٥٦، وكاهر هو مشير لاسم البر الذى أطلق على البلد

كثيرة الغلال المتفرقة السكان والتي تقع إلى جنوب "in Azawa" أو "Asui" حسب ترجمة

رحلة ابن بطوطة، طبع ٤٠، ص ٢٨٢.

(٤) مشكلة موقع تكند لم يتفق عليها حتى الآن. ومن المعلوم حسوسا على أساس تصريف

وكانت وارجلى (أورقلان)، وهي تقع في صحراء الجزائر (صحراء المغرب الأوسط) جنوب بلاد الزاب قبلى بجاية بابالولوج السفر من الزاب إلى المفازة الصحراوية المفضية إلى بلاد السودان^(١).

ومن غدامس (فى صحراء طرابلس)، يدخل إلى نادر مكة وغيرها من بلاد السودان^(٢)، وأيضاً من فزان وزويلة (التي يصفها الكتاب العرب بأنها أول حد بلاد السودان)، فى صحراء طرابلس (الصحراء الشرقية)، يدخل إلى بلاد الكانم والبرنو^(٣).

ثروات الصحراء :

من هذا العرض الخاص بوصف صحراوات المغرب وطرقها الموصلة ما بين الشمال والجنوب وما بين الشرق والغرب، نلاحظ أن الصحراء لا تعنى الجذب المطلق للماء، متواجد على طول الطرق وأن تنوعت أشكاله ما بين المنفوبة والمالحة وما بين القرب أو البعد من سطح الأرض. ولهذا وجدت الحياة النباتية والحيوانية فى الصحراء متناثرة حسب موارد الماء ومتطورة بالنسبة لطبيعة الأرض ونوع الماء.

= بارت "Barth" لها، أنه قرنها بـ "Tegidda n'tismet"، ٩٧ ميل غرب شمال غرب الغاميس. جب ترجمة رحلة ابن بطوطة، هامش ٢٥، ص ٢٨٢.

(١) ابن خلدون، المعبر، جـ ٧، ص ٥١، ويقول الأبرسي عن أهل ورقلان: وهم وهبة الباهية نكار يخرج فى دين الإسلام، ويذكر أن المسافة من ورقلان إلى غدة ٣٠ مرحلة.

الأبرسي، صفة المغرب وأرض السودان، ص ١٢١، الترجمة الفرنسية لنوردي ودغية، ص ١٤١.

(٢) الاستبصار، ص ١٤٥-١٤٦، بالقوت، معجم البلدان، جـ ٦، ص ٢٦٨، أبو القفا، تقويم البلدان، جـ ١، ص ١٤٧، القلقشندي، صبح الاعشى، جـ ٥، ص ١٠٨.

(٣) البكري، المغرب، ص ١٠، الاستبصار، ص ١٤٦، الأبرسي، صفة المغرب، ص ١٢٢، أبو القفا، تقويم البلدان، جـ ١، ص ١٤٧.

الثروة النباتية :

ونباتات الصحراء على وجه العموم خشنة ،بعضها لاثمر له مثل شجر الأهليلج، كما توجد بها أشجار الصمغ وشجر الحنا والحيث^(١).

الثروة الحيوانية :

ويعتبر الجمل أهم ثروة حيوانية في الصحراء، لأنه أقدر الحيوانات على الحياة في القفر ووزود المياه الملحة، وإلى جانب الجمل يوجد اللمط لصبره على العطش^(٢)، وهذا الحيوان دابة دون البقر لها قرون رفاق حادة^(٣)، ويتخذ من جلده ترأس يقال لها الدرق اللمطية، وهي خفيفة لا ينفذ إليها الشاب، ولا يؤثر فيها السيف^(٤). ويوجد في الصحراء أيضا الفئك الجيد الكثير، ومنها يحمل جلودها إلى جميع البلاد^(٥). وبها كذلك البقر

(١) البكري، المغرب، ص ١٥٧ - ١٥٨.

(٢) أبو الفداء، تقويم البلدان، ج١، ص ١٢٧.

(٣) الاستبصار، ص ٢١٤.

(٤) أبو حامد لاندلسي، تحفة الألباب، نشر وترجمة G.Ferrand, Journal asiatique, 1925, p. 44, trad Franc, p. 249.

(٥) الاستبصار، ص ٢١٤.

فئك: بالتأکید هو نوع من الثعالب الصغيرة جدا في حجم القط، يسكن المناطق الحارة في افريقية من الجبلة ودارفور حتى شمال افريقية في "Oran" وكان العرب يستخدمون فراهه. ولكن اسم فئك "Fanec" كان يطلق أيضا على حيوانات أخرى أو على الأصح على أنواع آخر من الفراء سواء جاءت من الشمال أو من الوسط ويطلق القوس فئك على ثعلب بلاد التتار الصغير، الذي يطلق عليه عثماء الطبيعة اسم "Canis Carsak" والعتركية الشرقية «فارساق» On lit dans m: والفئك حيوان فروته أحسن الفراء وهد لها قبل هو نوع من جرأه الثعلب التركي وقيل يطلق على جرأه ابن آوى في بلاد الترك.

Dozy, Supplément aux dictionnaires arabes, t.second, p.285.

«يقول العمري في حياة الحيوان، طبعة التجارية، ج١، ص ٢٢٥، الفئك، كالصعل فويه يؤخذ

الوحشى^(١).

وتوجد الحيات فى الصحراء بكثرة وهى طوال القنود غلاظ الأجسام،
ويمسدها السودان ويطبخونها بالملح والماء والشح - بعد قطع رؤوسها - ويأكلونها
وهى تمد لنبيهم من أطيب الطعام^(٢).

الفرو المعدية :

أما أهم معادن الصحراء فهو معدن الملح، تحفر الأرض لاستخراج الملح،
ويوجد الملح تحت قاستين أو أقل من سطح الأرض، ويقطع كما تقطع
الحجارة^(٣).

ويوجد معدن ملح على بعد عشرين يوم من سجلماسة، ويسمى هذا
المعدن تانتال (هل هو تغازى عند ابن بطوطة؟) ويشرف عليه - كما يقول
البكرى - حصن مبنى بحجارة الملح، وكذلك بيوت ومشارقه وغرفة قد شيدت
من كتل الملح^(٤). وقد مر ابن بطوطة بتغازى أثناء رحلته إلى بلاد السودان،
وتحدث عن بيوتها ومسجداتها المشيد من حجارة الملح، وسقفها المبنية من جلود

^١ منها الفرو. وقال ابن البيطار انه لطيب من جميع الفراء، ويحب كثيرا من بلاد الصقالية ويحب
ان يكون فى لحمه حلاوة. وهو ابرد من السمور واعدل وامر من السنجاب يصلح لاصحاب
الامزجة المعتلة.

(وسكنه) الحل لانه من الطيات. ونقل الامام أبو عمر بن عبد البر فى التمهيد عن أبى يوسف انه قال
فى الفتك والسنجاب والسمور كل ذلك يبيع على التعلب ولين حرر.

(١) ابن بطوطة، الرحلة، طبعة التجارية، ج ٢، ص ١٩٠.

(٢) الأدهسى، صفة المغرب، ص ٢١، الترجمة الفرنسية، ص ٣٧ - ٢٨.

(٣) البكرى، المغرب، ص ١٧١، الاستبصار، ص ٢١٤.

(٤) نفس المصادر السابقة.

الجمال^(١). ويوجد الملح أيضا في تونك^(٢).

والى جانب الملح يوجد بالصحراء أيضا معدن الحديد، ويتركز خام الحديد في بعض الأماكن مثل جبل الحديد (Montagne de Fer) بالقرب من حديقة مركز فورت جورو (في موريتانيا). وقد أشار البكري إلى جبل الحديد (في القرن الخامس الهجري/ ١١م) عند كلامه عن الطريق من وادي درعة إلى الصحراء إلى بلاد السودان^(٣).

كما يوجد بالصحراء، النحاس وقد مر الرحالة ابن بطوطة في أثناء رحلته قافلا من مالي إلى فاس (سنة ٧٥٤ هـ / ١٣٥٤م)، بآير، وقد نزل بأحد الأماكن ويدعى تكدا، وتحدث ابن بطوطة عن معدن النحاس بتكدا قال، «ومعدن النحاس بخارج تكدا يحقرون عليه في الأرض ويأتون إلى البلد فيسبكونه في دورهم ويفعل ذلك غبيدهم وخدمهم فاذا سبكوه نحاسا أحمر صنعوا منه قضباناً في طول شبر ونصف بعضها رقاق وبعضها غلاظ، فتباع الغلاظ منها بحساب أربعمائة قضيب بمشقال ذهب وتباع الرقاق بحساب ستمائة وسبعمائة بمشقال...»^(٤).

(١) ابن بطوطة، الرحلة، ج ٢، ص ١٩١، الترجمة الإنجليزية لجب، ص ٣١٨، ويقول القزويني في كتابه آثار البلاد وأخبار العباد، ص ٢٥ - ٢٦ عن تغازة: «حدثني الفقيه علي الجعاني أنه دخلها فوجد سور المدينة من الملح، وكذلك جميع محيطاتها، وكذلك السوازي والسقوف، وكذلك الأبواب فاتها من صفائح ملحية منقطة بشيء من جلد الحيوان كي لا تشرب أطرافها، وذكر أن جميع ما حول هذه المدينة من الأراضي سبكه فيها معدن الملح...»
(٢) «تونك، معدن ملح (تحت الأرض)، وبين تونك وتاممكة ست مراحل البكري، للغرب، ص ١٨٣.

(٣) ريمون فيسرون، الصحراء الكبرى، ترجمة الدكتور جمال الدين الدناصوري، ص ٢٩٢-٢٩٤، البكري، المغرب، ص ١٦٤-١٥٦، الدعشقي، نغمة الدهر، في عجائب البر والبحر، ص ٢٣٩، ونظر سابق، ص ٤٢.

(٤) ابن بطوطة، فرحلة، طبعة انتاجية، ج ٢، ص ٢٠٩.

ب- بلاد السودان

لا نجد في كتب الجغرافيين القدماء من المشارقة - (ابن خرداذبة، واليعقوبي وابن الفقيه، والاصطخري، والمسعودي، والمقدسي) - معلومات كافية عن بلاد السودان بشكل عام وعن سودان المغرب بشكل خاص. وبما لا يصطخري (توفي سنة ٣٤٠ هـ) (ينقل عنه ابن حوقل) علم اهتمامه ببلاد السودان بسبب أنها بلاد جاهلية غير متحضرة، وفي ذلك يقول: «ولم تذكر بلد السودان في المغرب والبجة والزنج ومن في أعراقهم من الأمم لأن انتظام الممالك بالديانات والآداب والحكم وتقويم العمارات بالسياسة المستقيمة وهؤلاء مهملون لهذه الخصال ولا حظ لهم في شيء من ذلك فيستحقوا أفراد ممالكهم بما ذكرنا به سائر الممالك ...»^(١).

هذا بينما الوضع مختلف بالنسبة للنوبة والحبيشة، لارتباط العرب الوثيق خاصة بأرض الحبيشة ومعرفتهم بأحوالهم قبل الإسلام. يبدو ذلك واضحاً من الأدب التاريخي والجغرافي، فتقول رواية الطبري أن الرسول ﷺ أمر المسلمين أن يخرجوا إلى أرض الحبيشة. وكان بالحبيشة ملك صالح يقال له النجاشي

(١) الاصطخري، ممالك الممالك، ص ٤-٥. ويقول نص ابن حوقل: «ولم أذكر بلدان السودان في المغرب والبجة والزنج ومن في أعراقهم من الأمم لأن انتظام الممالك بالديانات والآداب والحكم وتقويم العمارات بالسياسة المستقيمة وهؤلاء مهملون في هذه الخصال ولا حظ لهم في شيء من ذلك فيستحقوا به أفراد ممالكهم بما ذكرت به سائر الممالك». ابن حوقل، صورة الأرض، ج ١ ص ٩-١٠. وكلمة زنج كلمة فارسية تعني مصري Egyptian، وحبيشي Ethiopi، وموور Moor، وأسود Negro.

Steingass, A Comprehensive Persian English dictionary, Second impression, London, 1936, p. 627.

وفي ذلك يقول ابن بطون: «الحبيشة والزنج والسودان أسماء مترادفة على الأمم المتفيرة بالسواد، وأن كان اسم الحبيشة مختصاً منهم بمن تجاه مكة واليمن والزنج بمن تجاه بحر الهند ...» ابن بطون، المقدمة، ص ٨٤ «المقدمة الثالثة في المتدل من الاقاليم والمنحرف وتأثير الهواء في الزمان البشر والكثير من أحوالهم»، والترجمة الإنجليزية لروزنتال، ج ١، ص ١٧١.

لا يظلم أحد بأرضه... وكانت أرض الحبشة متجرا لقريش يتجرون فيها يجدون فيها رفاغا من الرزق وأمانا ومتجرا حنة^(١).

ولأن الثوبة والحبشة كانتا تدينان بالنصرانية، وكانتا تعرفان نظاما وترتيب إدارة لم يعرفها بقية السودان نظرا لاتصالهما بمملكة الروم. وفي ذلك يقول نص الاصطخرى : «غير أن بعض السودان المقارين لهذه الممالك المعروفة يرجعون إلى ديانة ورياسة وحكم ويقاربون أهل هذه الممالك مثل الثوبة والحبشة فاتهم نصارى يرسمون بمناهب الروم وقد كانوا قبل الإسلام يتصلون بمملكة الروم على المجاورة لأن أرض الثوبة متاخمة لأرض مصر والحبشة على بحر القلزم... ويتصلون بمصر والشام من طريق بحر القلزم^(٢)».

لكن مع مرور الوقت أخذ الاتهام يتجدد بعد أن اتصل العرب ببلاد السودان، وأزدادت المعلومات عن البلاد وخاصة سودان المغرب لدى الجغرافيين المغاربة بسبب العلاقات الوثيقة بين بلادهم وبين بلاد السودان الغربية. ومن ثم نجد معلومات في كتب البكري والأدريسي في القرنين الخامس والسادس الهجريين تمدنا بالمعلومات القيمة عن دوله وثرواته وحضارته.

التسمية (بلاد السودان) :

بلاد السودان تعنى بلاد السود (أى الجنس الأسود)، والنسبة هنا «بالسمة والجهة»^(٣) وذلك فى مقابلة بلاد البيضان ويقصد بها شمال أفريقيا

(١) الطبرى، تاريخ الرسل والملوك، نشر وتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مجموعة ذخائر العرب، طبع دار المعارف، القاهرة، ١٩٦١، ج-٢، ص ٢٢٨. ونظر أيضا، ابن خلدون، العبر، القسم الثانى من الجزء الثانى، ص ٨.

(٢) الاصطخرى، مسائل الممالك، ص ٥، ابن حوقل، صورة الأرض، ج ١، ص ١٠.

(٣) ابن خلدون، المقدمة، طبعة التجارية، ص ٥٨ (المقدمة الثالثة فى المحتل من الأقاليم والمخرف وتأثير الهواء فى روان البشر والكثير من أحوالهم، والترجمة الانجليزية لروزنثال، ج ١، ص ١٧٣.

(المغرب) والصحراء^(١).

والسودان صيغة جمع أسود والمقصود الرجال ذوى البشرة السوداء الذين يعرفون أيضا بالأسود؟ وعلى نفس الوزن استخدم العرب كلمة البيضان أى الرجال ذوى البشرة البيضاء^(٢).

وبلاد السودان اسم أو مصطلح يقصد به الكتاب العرب كل الأقاليم شبة الصحراوية فى أفريقيا شمال نطاق الغابات الاستوائية، والتي انتشر فيها الإسلام، والواقعة جنوب الصحراء الكبرى.

حدود السودان :

أما عن حدود بلاد السودان فهى كما يقول الاصطخرى (توفى سنة ٣٤٠هـ) وابن حوقل (توفى سنة ٣٦٧هـ)، من المغرب البحر المحيط (المحيط الأطلسي) ومن الشرق الصحراء الموصلة بينهما وبين أرض مصر على ظهر الواحات، ومن الشمال الصحراء للمعتدة بينها وبين أرض المغرب، وتنتهى حد بلاد السودان من الجنوب إلى الصحراء التي يقول الجغرافيين المشاركة أنه لا يثبت فيها عمارة لشدة الحر...^(٣).

(١) الكبرى، للمغرب، ص ١٥٩ (يطلق على البر اسم البيضان).

(٢) فى القاموس، السود نقض البياض سود وساد وأسود أسودانا وأسود أسودانا ويجوز فى الشعر أسود تحرك الألف فلا يجمع بين ساكتين وهو أسود والجمع سود وسودانا، ابن منظور، لسان العرب، جزء ٢، ص ٢٠٩.

- وجاء فى القاموس البياض ضد السود يكون ذلك فى الحيوان والنبات وغير ذلك مما يقبله غيره - والبيضان من الناس خلاف السودان.

ابن منظور، لسان العرب، جزء ٢، ص ٣١٩.

(٣) الاصطخرى، ممالك للمالك، ص ١٠-١١، ابن حوقل، صورة الأرض، جزء ١، ص ١٥-١٦.

- وتقول روليه صاحب كتاب «حدود العالم» عن بلاد السودان: «شرقها وجنوبها يصادق للأراضي الجنوبية العالية من السكان وغربها المحيط الشرقى، شمالها الصحراء التي تفصل السودان عن المغرب. وهو إقليم واسع ويمتد للثلاثة ويبلغ حوالى سبعة (٧٠٠) فرسخ.

Hudud al Alam the regions of the world A persian geography A.D

وتقول رواية القلقشندى (توفى سنة ٨٢١هـ / ١٤٨١م)، عن بلاد السودان أنه يحدها من الغرب البحر المتوسط، ومن الشرق بحر القلزم مما يقابل اليمن، ومن الشمال الصحراء الممتدة بين مصر وقرقة وبلاد البربر من جنوبي المغرب إلى البحر المحيط، ومن الجنوب الخراب مما يلي خط الاستواء^(١).

ويبدو من نص القلقشندى أن العرب كانوا يعتقدون أن خط الاستواء ينتهى ببلاد السودان، وأن وراءه لا يوجد عمران، وهو اعتقاد باطل، وظن أن هذا التوهم مبني أن العرب لم يتوغلوا في أرض السودان تجاه الجنوب بل اقتصر نشاطهم شمال نطاق الغابات الاستوائية التي تقع جنوب السودان والتي كانت وسائل النقل والاتصال فيها صعبة جدا إلى وقت قريب بحيث لا تسمح بدخول مؤثر بواسطة الأجانب^(٢).

ومفهوم السودان بهذا الشكل عام وشامل، ويعنى جنوب الصحراء (الكبرى) - ولكن الكلمة عندما استخدمها الجغرافيون العرب المشاركة لم يكن لها هذا المعنى الشامل فقد سمو الأجزاء الشرقية من السودان بأسمائها السياسية المعروفة.

^١ 372-982 A.D translated and explained by V.Minorsky, Oxford, 1937. "Discourse on Sudan and its towns, p.165.

ويقول الزهرى في كتاب الجغرافية عن حيد بلاد السودان: «البحر الأعظم في المغرب وحده في الشرق بحر القلزم وساحل الحبشة وحده في الجنوب خط الاستواء وجبال الذهب للسماء بجبال توتا بلسان النوبة، وحده في الشمال مما يلي المغرب ملجة تول، وفي وسطه ملجة لرمة، وفي شرقه مدينة وارقلان...» الزهرى، كتاب الجغرافية، تحقيق محمد حاج صادق.

B.d'etudes orientales t. XXI, année 1938, p. 119.

(١) القلقشندى، صبح الاعشى، ج٥، ص ٢٧٢.

(2) Fage, an introduction to the history of West Africa, P, 4.

البجة :

فالإقليم الموجود في جنوبي صعيد مصر مما يلي الشرق فيما بين بحر القلزم وبين نهر النيل هو بلاد البجا^(١). وقاعدتهم مدينة سواكن ومن مدن البجا أيضا العلاقي وهي بالقرب من بحر القلزم^(٢).
بلاد النوبة^(٣) :

تقع في جنوبي مصر مما يلي المغرب على ضفتي النيل، ويحدها ناحية الشمال مصر ومن الشرق أرض البجة وبحر القلزم^(٤). وقاعدتهم مدينة دنقلة (دمقلة)^(٥).

مملكة الحبشة :

وهي مملكة عظيمة متسعة الأرجاء، وأول بلادهم من الجهة الغربية التكرور^(٦) مما يلي جهة اليمن، وأولها من ناحية الشمال (١) المسعودي، مروج الذهب، طيبة التجارة، ج ٢، ص ١٨، ابن حوقل، صورة الأرض، ج ١، ص ١٨، ابن حوقل، صورة الأرض، ج ١، ص ٥٠، الإدريسي، صفة المغرب، ص ٢٦، ص ٢٧، الترجمة الفرنسية للنويزي ودغويه، ص ٥١، ص ٥٢ القلقشندي، صبح الاعشى، ج ٥، ص ٢٧٤.

(٢) البهقوي، كتاب البلدان، ص ٣٣٤، المسعودي، مروج الذهب، ج ٢، ص ١٨، القلقشندي، صبح الاعشى، ج ٥، ص ٢٧٢-٢٧٤.

(٣) التوبة اشتقاق محتمل من الكلمة الهيروغليفية "Nb" الذهب الذي يظهر في القبطية Noob.

L.P.Kirvan, A survey of Nubian Origins, Sudan notes and records, Vol XX, 1937, part I, p. 47.

(٤) الاصطخرى، مسالك للمالك، ص ١١، الإدريسي، صفة المغرب، ص ١٠، ابن خلدون، المقدمة (الفصل الخاص بالجغرافية)، ص ٥٥، الترجمة الإنجليزية لروزنثال، ج ١، ص ١٢١، القلقشندي، صبح الاعشى، ج ٥، ص ٢٧٥.

(٥) الإدريسي، صفة المغرب، ص ١٠، ص ١٤، العمري، مسالك الابصار، الترجمة الفرنسية لديمومين، ص ٤٧، القلقشندي، صبح الاعشى، ج ٥، ص ٢٧٥.

(٦) ومن المفهوم جيدا أن هنا ليس هو التكرور السوداني. يقترح M.C. أن يكون التكرور منطقة في Metemma ويحدها في المنطقة الصحراوية للـ«المالك» في جزيرة اللبان، ديمومين، الترجمة الفرنسية لمسالك الابصار للعمري، هامش ٢، ص ٢٢.

الشرقي بحر الهند واليمن^(١).

بلاد الزنج :

وهي أطول أراضي السودان، وهي لاتصل بمملكة غير الحبشة^(٢)، وهي على بحر الهند^(٣)، في مواجهة اليمن وقارس وكرمان إلى أن تحاذي بعض أرض الهند^(٤).

السودان الأوسط والغربي :

بعد أن تحددت مسميات الأقاليم الشرقية من السودان بمفهومه العام من البجة إلى النوبة إلى الزنج إلى الحبشة أصبحت حدود السودان الحقيقي عند الكتاب مما يلي الحبشة غربا إلى سواحل البحر المحيط، يفهم ذلك من نص القزويني (توفي سنة ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م)، حيث يقول عن بلاد السودان «هي بلاد كثيرة وأرض واسعة، ينتهي عملها إلى أرض البربر، وجنوبها إلى البراري، وشرقها إلى الحبشة، وغربها إلى البحر المحيط....»^(٥).

وابتداء من القرن الخامس الهجري (١١ م)، ميز الجغرافيون العرب الأقاليم الغربية البعيدة من هذا السودان فاطلقوا عليها اسم (سودان الغرب - المغرب). يقول نص البيروني (توفي سنة ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م). «والبجة على سوادهم لا يقال لأرضهم أرض السودان، وذلك أن هذا الاسم يقع في العرف على

(١) القلقشندي، صبح الاعشى، ج٥، ص ٢٠٣.

(٢) الاصطخرى، مسالك الممالك، ص ١١، ابن حوقل، صورة الأرض، ج١، ص ١٦.

(٣) ابن خلدون، المعبر، ج٢، ص ١٩٨، (ينقل عن ابن سينا).

(٤) الاصطخرى، مسالك الممالك، ص ١١، ابن حوقل، صورة الأرض، ج١، ص ١٦.

(٥) القزويني، قار البلاد وأخبار العباد، طبعة بيروت ١٩٦٠، ص ٢٤.

أرض السودان بالمغرب المحارب منهم الخدم^(١)

وعما يجدر الإشارة إليه أن بلاد السودان في عرف الجغرافيين المغاربة هي بلاد السودان الغربي.

هكذا كان مفهوم السودان عام تم تحددت الأجزاء الشرقية منه باسماء مميزة مثل الحبشة والزنج وبذلك أصبح السودان يمثل الجناح الغربي من دولة الإسلام فأين حوقل يقول : «..... فأما مملكة الإسلام فان شرقها أرض الهند وبحر فارس، وغربها مملكة السودان السكان على البحر المحيط المتصلين ببلاد أودغست وصحابها تجاه أوليل^(٢). وبناء على ذلك فاذا كان السودان يمثل الجناح الغربي لدولة الإسلام فان الأقاليم البعيدة منه سميت «بسودان الغرب» لأنها تسامت المغرب ابتداء من فزان شرقا إلى البحر المحيط غربا^(٣).

ففي مقابل بركة وأفريقية جنوبا إلى سمت المغرب الأوسط وجدت بلاد الكانم (والرينو) التي تعادل نيجيريا الشمالية الحالية^(٤).

وقد ورد اسم كانم لأول مرة في رواية اليعقوبي (توفي سنة ٣٨٤هـ)، عند ذكره للسودان الذين غرّبوا وسلّكوا نحو المغرب، فانهم قطعوا البلاد فصارت لهم عدة ممالك. «أقول ممالكهم الزغاوة وهم النازلون بالموضع الذي

(١) البرزني، الجمال في سيرة الجواهر، الطبعة الأولى، مطبعة جمعية دائرة المعارف الشامية، حيدر آباد الدكن سنة ١٣٥٥، ص ١٦٢

(٢) ابن حوقل، صورة الأرض، ج١، ص ١٠.

(٣) لبر الفناء، تقويم البلدان، ج١، ص ١٤٩، عندما يتكلم عن زينة يقول انها «من أطراف سودان الغرب، قاطعة بلاد فزان».

(٤) العمري، مسالك الأبصار، الترجمة الفرنسية لديموبين، ص ٤٥، القلقشندي، صبح الاعشى، ج٥، ص ٢٨٠، يقول عن الكانم «والكانم بكاف بعدها الف لم تون مكسورة وسم في الابخرقة. قال في مسالك الأبصار» وبلادهم بين إفريقية وبركة في الجنوب إلى سمت الغرب الأوسط.

يقال له كانم^(١). ويبدو من نص اليعقوبى أن قبيلة زغاوة - التى كانت تجوب الصحراء بين موطن أهل اللثام والنيل - هى التى أسست دولة كانم^(٢).

أما البرنو وهى منطقة تقع غربى تشاد، فأقدم من ذكر اسمها العمرى (يكتب فى سنة ٧٣٨هـ)، فى كتابة «التعريف بالمصطلح الشريف». هذا ويلاحظ أن العمرى لم يذكر مملكة البرنو فى موسوعته الكبرى «مسالك الأبحار فى ممالك الأمصار»^(٣).

وغربى كانم فى مقابل المغرب الأقصى تقع بلاد كوكوا ومالى وغانة والتكرور ويصف ابن بطوطة فى رحلته (منتصف القرن الثامن الهجرى/ ١٤م)، إلى بلاد السودان، ذلك الطريق الذى سلكه من أبوالأين (ولات - بير) إلى مدينة مالى، حاضرة ملك السودان، وصفا دقيقا.

(١) اليعقوبى، تاريخ اليعقوبى، طبعة بيروت، ج١، ص ١٩٣.

(٢) العمرى، التعريف بالمصطلح الشريف، طبع مصر، ١٣١٢، ص ٢٨، يقول عن صاحب البرنو: «بلاد محمد بلاد ملك التكرور، (مالى)، فى الشرق، لم يكون حدها فى الشمال بلاد صاحب إفريقيا ومن الجنوب الهمج».

هذا وقد تعرض العمرى لمملكة البرنو أيضا فى «التعريف» عند كلامه عن (ملك التكرور) قال: «وهو صاحب مالى ... وحد مملكته فى الغرب البحر المحيط، وفى الشرق بلاد البرنو وفى الشمال جبال البربر وفى الجنوب الهمج».

هذا وقد نقل عمر بن ابرهس قاعدة بلاد- إلى برنو ومنذ ذلك الوقت أصبح اسم مملكة كانم معروفا بها.

وفى غرب تشاد لازالوا يسمون الكانورى Kanuri باسم برنو، ويدعون ذلك فلا تكون from برنو هو لاشكال برن Baran وهرم Baram وهى جمع بر وتعنى رجل ذكر Male، ومحارب Warrior فى بعض اللغات الصحراوية، Palmer, Bornu Sahara and Soudan. London, 1936.p.6.

الطريق من أيوالاتن إلى مالى :

والمسافة بين أيوالاتن ومالى (نينى) ، يقطعها للمسافر المجتهد فى أربعة وعشرين يوما ، وتلك الجادة يوجد بها الكثير من الأشجار (وذلك يسميها ابن بطوطة بالغبابة) . وهى أشجار عظيمة العمر وضخمة بحيث نستطيع القافلة يأكملها أن تستظل بظل أحداها ، وبعضها لا أغصان لها ولا ورق ، مع ذلك فالظل الذى يلقى جسمها يكفى بحيث يستظل به إنسان . ورغم أن المياه غير موجودة فى هذه المواضع ، إلا أنها كانت توجد فى أماكن ماكان يظن أن تكون فيها ، من ذلك ماورد ابن بطوطة من أن بعض تلك الأشجار أستأس داخلها وتجمع فيه ماء المطر ، وأصبحت كثير ، يشرب الناس من الماء الذى يوجد فى داخلها^(١) ، وهكذا فهى تمكن الجماعات من الاستقرار فى أماكن لا يكون بها أبار . وفى أشجار آخر يوجد نحل وعسل نحل ، يجمعه الناس .

وهناك نوع آخر من الأشجار يشبه الأجاص والتفاح والخوخ

(١) ابن بطوطة ، الرحلة ، ج ٢ ، ص ١٩٥ ، الترجمة الانجليزية لجيب ، ص ٣٢١ - ٣٢٢ وشجرة الـ Baobab ، التى يصل جذعها بسرعة إلى حجم كبير جدا ، غالبا ما يتم تجويفها صناعيا لتخزين المياه . وهكذا فهى تمكن الجماعات من الاستقرار فى أماكن لا يكون بها أبار . وقد ادخلت هذه الاشجار لذلك الفرض إلى السودان الشرقى (كردفان) من غرب افريقية فى القرن الثامن عشر ، ولكن وفقا لوصف ابن بطوطة يبدو أن عملية التجويف الصناعية لم تكن قد مرت بعد هناك . الترجمة الانجليزية لرحلة ابن بطوطة ، ص ٣٧٨ ، هامش ٧ .

- وهناك رواية يوردها القزوينى ، صاحب كتاب آثار البلاد وأخبار العباد ، ص ٥٧ ، تذكر نفس الأشجار ولكن فى الطريق من سلطاسة إلى غافة ؟ تقول : وحكى القميه ابو الريح اللتى أن فى طريق غافة من سلطاسة إليها اشجارا عظيمة مجوفة ، يجمع فى تجويفها مياه الامطار تبقى كالحماسى ، والمطر فى الشتاء بها كثير جدا ، ويبقى للمياه فى جوانب تلك الاشجار إلى زمان الصيف فالحبلة يشربونها فى مروجهم إلى غافة ، ولولا تلك المياه لتضر بهم المرور إليها .

والمشمش، وفيها أيضا أشجار تخرج ثمارا شبيهة بالفقوس. ويستخرج من هذه الأرض حب كالفول^(١) وعلى بعد عشرة أميال من أيوالين توجد قرية زاغرى^(٢)، ويستمر الطريق من زاغرى إلى بلدة كارسخو^(٣) وهي تقع على النهر الأعظم (النيجر) الذي ربط ابن بطوطة بينه وبين النيل^(٤). وقبل الوصول إلى مالي (العاصمة)، يوجد نهر صنصرة وهو على بعد عشرة أميال^(٥) منها ويجاز في المدينة إلى مالي، وهي على مسيرة أربعة عشرة يوما من زاغرى.

(١) ابن بطوطة، الرحلة، طبعة التجارية، ج٢، ص ١٩٥. Voyages d'Ibn Batoutah, tex- te arabe accompagné d'un traduction par G. Defremery et le D R B. Sangiunetti, Paris, 1949, tome IV, p, 390.

(٢) ابن بطوطة ر، ج٢، ص ١٩٦، الترجمة الإنجليزية لجب، ص ٢٢٢، وذاغرى، قرنها دلاغوس Delafosse، بلمور Dioura، وقد أوضح لنا ليبير Lippert أنها نفس القرية التي سماها بارت Barth نورمنشفه أو سنفا ture- ssangha جنوب شرق مايسكونو أو Bacikounou - الترجمة الإنجليزية لرحلة ابن بطوطة ر، ص ٢٧٨، هامش ٩.

(٣) كارسخو اعتبر دلاغوس Delafosse أنها هي Kara- Sakho أي سوق كارا قرية من وتواجه ناحية كوجوكورو Kongokuru الحالية، على الضفة الشمالية من النيجر على مسافة شمال كارا Kara، ج٢، الترجمة الإنجليزية لرحلة ابن بطوطة، ص ٢٧٨، هامش ١٢.

(٤) ربط ابن بطوطة بين النيجر والنيل. (ربما عن طريق بحر الفزال) فابن بطوطة على الأقل كان يعتقد أن وجهتي النظر خطأ التي كان معتقدا فيها قبل اكتشافات منجبارك Mungod Park والاحمسي، يشبه ليدون الأفريقي وكثير من الجغرافيين الأوروبيين الأوائل (القدامى) تخيلوا أن النيجر ينساب غربا (ناحية الغرب) وقرنوه بنهر السنغال. الترجمة الإنجليزية لرحلة ابن بطوطة، ص ٢٧٩، هامش ١٧.

(٥) ابن بطوطة، ج٢، ص ١٩٧، الترجمة الإنجليزية، ص ٢٢٢. اسم صنصرة الذي أطلقه ابن بطوطة على مجرى يقع على بعد ١٠ أميال شمال مالي، وجد بارت Barth. ان الاسم لا يزال يطلق على الرائد الصغير الذي يتصل بالنيجر تحت نيامينا Niamina. ج٢، الترجمة الإنجليزية لرحلة ابن بطوطة، ص ٢٨٠، هامش ١٩.

الطريق من مالي إلى ميمة :

ومن مالي (العاصمة) يصف الطريق إلى ميمة. فمن مالي يصل إلى خليج كبير يخرج من النيل (النيجر)، لا يمر إلا في المراكب، وذلك المكان يمتلئ بالبعوض، ولا يستطيع أحد أن يمر بهذا الموضع إلا بالليل، ثم قرية قرى مناس^(١)، ويستمر الطريق من قرى مناس إلى ميمة^(٢)، في منطقة يتوفر فيها الماء في آبار خارجها.

يلي ذلك مدينة تنبكتو وبينها وبين النيل (النيجر) أربعة أميال^(٣)، ومنها أبحر ابن بطوطة في النيل (النيجر) نزولا من تنبكت إلى كوكو التي يصفها بقوله : «وهي مدينة على النيل من أحسن مدن السودان، وأكبرها وأخصبها فيها الأرز الكثير، واللبن والدجاج، والسماك، وبها الفقوس العناني الذي لا نظير له»^(٤). ثم ينحدر النيل (النيجر)، من كوكو إلى «مولى»^(٥) وهي

(١) ابن بطوطة، رحلة، طبعة التجارية، ج٢، ص ٢٠٦، الترجمة الإنجليزية لجب، ص ٣٣٢. قرى مناس حدد دلافوس Delafosse موضعها قريبا من قريتي كوكري Kokri وسممن Massamane الحاليين، شمال شرق مسندنج Sansanding وليس بعيدا من المكان السابق الذي خط فيه ابن بطوطة في كارسغو. جب، الترجمة الإنجليزية لرحلة ابن بطوطة، ص ٢٨١، حاشي ٢٩.

(٢) يبدو أن ميمة كانت إحدى المدن الرئيسية في المنطقة التي ذكرها ابن بطوطة اعلاه تحت اسم زاغة. وفي المصور اللاحقة فإن هذا الاسم قد اطلق على المنطقة اعلى البحيرات (وربما كانت تحتوي البحيرات ايضا، وطبقا لبارث Barth فإن موضع ميمة لا يزال موجودا، برغم انه اصبح قفرا، على بعد أميال قليلة غرب Lere جب، الترجمة الإنجليزية لرحلة ابن بطوطة، ص ٢٨١، حاشي ٣٠.

(٣) ابن بطوطة، الرحلة، ج٢، ص ٢٠٦ الترجمة الإنجليزية، ص ٣٣٣.

(٤) ابن بطوطة، الرحلة، ج٢، ص ٢٠٧، الترجمة الإنجليزية لجب، ص ٣٣٤.

(٥) ومولى على ما يبدو وهي الاقليم الذي اصبح اسمه فيما بعد موري Muri على الضفة الشمالية للنيجر قرب Niamey وكانت Qumbri تشغل الضفة المقابلة (وربما كانت Qumbumi التي تكلم عنها ابن بطوطة). جب، الترجمة الإنجليزية لرحلة ابن بطوطة، ص ٣٧٩، حاشي ١٤.

مدينة من بلاد اليميين^(١) وهى آخر عمل فى دولة مالى^(٢).

نيل السودان :

نما تقدم رأينا أن ابن بطوطة يسمى نهر النيجر فى قلب السودان الغربى بالنيل وكان النيل هو نهر السودان، وهو مفهوم كلمة النيجر باللاتينية. والحقيقة أن النيل يعتبر العمود الفقرى لوحدة البلاد بالنسبة لتصور الجغرافيين العرب. فبلاد السودان - بالرغم من التسميات والتقسيمات المختلفة التى ذكرت فيما سبق - بلاد واحدة والنيل هو عامل الربط بينها جميعاً من الشرق إلى الغرب.

ولأبأس من الإشارة إلى أن بعض الجغرافيين المسلمين قالوا بوجود نيل شرقى ونيل غربى. ويقول الأديبى (الذى ينقله ابن خلدون فى المقدمة فى الفصل الخاص بالجغرافيا)، أن النيل يخرج من جبل عظيم خلف خط الاستواء يسمى جبل القمر، وهذا الجبل يخرج منه عيون كثيرة فيصب بعضها فى بحيرة وبعضها فى أخرى، وتخرج أنهار من البحيرتين، فتصب كلها فى بحيرة واحدة (يسمىها ابن سعيد الذى ينقله أبو الفدا) بحيرة كورى^(٣)، ويخرج من هذه البحيرة نهران، يذهب أحدهما إلى ناحية

(١) اليميون حد ابن بطوطة، (التتبع دلاقوس Marquart, Delafosse سكان منطقة (اليم) كيب. ولكن هناك بالرغم من ذلك ما يمكن أن يرجع وجهة نظر Cooley من أن اليميين مرادفة للسام الذين ذكرهم الجغرافيون العرب الآخرون. جيب الترجمة الإنجليزية لرحلة ابن بطوطة، ص ٣٧٩، حاشى ١٥.

(٢) ابن بطوطة، الرحلة ج ٢، ص ١٩٦، الترجمة الإنجليزية لليب، ص ٢٢٢.
(٣) أبو الفدا، تقويم البلدان، ص ١٥١، ص ١٥٤-١٦٢ ينقل نقلاً عن ابن سعيد: البحيرة (هى بحيرة كورى)، (تتبع) فى وسط القريفة، هى التى يخرج منها نيل مصر وصيه البحر الشامى بحر الروم (البحر المتوسط)، وتل مقلشو وصيه فى البحر الهندى (البحر الهندى)، وتل غلة وصيه فى البحر المحيط.

الشمال، ويمر ببلاد النوبة... ويسمى نيل مصر، ويذهب الآخر ناحية المغرب إلى أن يصب في البحر المحيط وهو نهر السودان (نيل السودان)^(١) وهو يشبه النيل في زيادته ونقصاته وفلاحة أراضيه^(٢)، وربما كان هذا التشابه هو السبب في تسميته بالنيل.

وهكذا لم يفرق الكتاب العرب بين نهري النيجر والنيل والاستفال بل أطلقوا عليهما معا اسم نيل السودان. ولكن الحسن الوزان يعتبر المؤلف الوحيد الذي ذكر نهر النيجر في كتابه «وصف أفريقيا»، وفي ذلك يقول «في وسط أرض السود يمر نهر النيجر، الذي يبدأ من صحراء تسمى سو Seu حيث يخرج من بحيرة كبيرة، وطبقا لما يؤكد الجغرافيون عندنا فإن النيجر هو فرع من النيل حيث يختفي تحت الأرض ثم يخرج منها ثانية ليكون البحيرة^(٣)».

(١) ابن خلدون، المقدمة، طبعة التجارية، ص ٤٧-٤٨، الترجمة الإنجليزية لروزنتال ص ١٠١. اما العمري في مسالك الأبحار فيقول عن النيل «..... وحديث الشيخ التبت سعيد الدكالي (وهو) من أقام بمالي خمساً وثلاثين سنة، مضطرباً في بلادها، مجتمعا بأهلها، قال، «المستفيض ببلاد السودان أن النيل في أصله ينحدر من جبال سود تيان على بعد كان عليها الضمام. ثم يتفرق نهريين: يصب أحدهما في البحر المحيط إلى جهة بحر الظلمة الجنوبي، والآخر يصل إلى مصر حتى يصب في البحر الشمالي».

قال الشيخ سعيد الدكالي: «ولقد توغلت في أسفار في الجنوب مع النيل فرأيت متفرقا على سبعة أنهر، تدخل في صحراء منقطعة لم تجتمع تلك الأنهر السبعة وتخرج من تلك الصحراء نهرا واحدا مجتمعا. كلا الرئييين في بلاد السودان. ولم أراه لا اجتماع بالصحراء لانتا لم تدخلها، إذ لم يكن بنا حاجة إلى الدخول إليها.

- العمري، مسالك الأبحار في ممالك الأمصار، نشر وتحقيق أحمد زكي، طبعة دار الكتب، ١٣٤٢هـ / ١٩٢٤ م، ج ١، ص ٧٠ - ٧١.

(٢) الدمشقي، نخبه الدرر، ص ١١٠.

(٣) ليون الأفريقي، «وصف أفريقيا» بالفرنسية، ج ١، ص ٥. يقول النص

"Au milieu de la terre des Noirs passe le fleuve Niger qui commencé dans un desert appelé seu, et ou il sort d'un grand lac. d'après ce qu' affirment nos geographes, le Niger est une branche du Nil qui se perd sous la terre et en ressort pour former ce lac.

وحى مطلع القرن التاسع عشر كانت افريقية كلها غير معروفة الا قليلا حتى لقد اشقت سنة ١٧٨٨ في إنجلترا (جمعية تشجيع الكشف داخل افريقية). وقد اتجهت العناية أولا إلى حل مشكلة

النيجر، وقدم منجو بارك عن طريق السنغال وعمبيا للوصول إلى باماكو، واتفق عدة أشهر على علم
 خلالها المتدجرو لفة أهل البلاد. وعقب ذلك انضم إلى مجموعة من تجار الرقيق وسار معهم في
 إقليم غامبيا على طول مجرى النهر إلى أن وصل إلى بيسنيا Pissnia، وهي مركز تجاري كان
 يقع على غامبيا على بعد ٢٠٠ ميل من النهر، ومنها استمر في طريقه شرقاً، بعد أن قلب على
 كثير من الصعوبات وفي ٢٠ يوليو ١٧٩٦، وصل إلى مدينة سيجو Segou عاصمة البمبر، حيث
 رأى النيجر، الذي يصفه بهذه الكلمات: «ولدت بسرو لانهائي الهدف الأساسي من بعثتي،
 يتشكل أمامي في عظمة النيجر، الذي يتلأأ مع شمس الصباح، والذي يبلغ عرضه مثل عرض
 نهر التيمز Thames عند وست منستر West munster. والذي يشق ببطء ناحية
 الشرق... أن تدفق نهر النيجر ناحية الشرق... لم ير دعشتي حيث كنت عوداً كثيراً بعده منذ
 تركت أوروبا، ذلك رغم أنني كنت لأفضل دائماً الاعتقاد بأنه يجري في الاتجاه المضاد، ولذلك
 فقد كنت أعدد الاستسلام من هذا النهر، خلال تقدي، وقد تلقيت من سوبان Negroes من
 أم مختلفة، تأكيداً واضحاً أن المسار العام لهذا النهر ناحية شرق الشمس، الأمر الذي لم يترك
 في ذهني أي شك... ومن سيجو Segou اتجه بارك إلى Silla حيث انتهى رحلته هناك، وقرر
 العودة، ووصل إلى قرية كماليا Kamalia، في الحوض الأعلى لنهر السنغال...
 ومن Kamalia انضم بارك إلى قافلة من تجار الرقيق واتخذ طريقه إلى ساحل غرب القارية
 ليصل من هناك إلى إنجلترا، وقد قوبل عند عودته بفتور شديد - فخر جيمس رنل James
 Rennel كتاباً بعنوان رحلات Travels ناقش فيه «أنه من المستطاع التكهن أن نهر النيجر
 لو كما يسمى نهر جوليبا Joliba ينتهي إلى بحيرات في الجزء الشرقي من أفريقيا وأن هذه
 البحيرات تقع في غابة ورجارة، ولهذا قرر بارك أن يذهب إلى منطقة وتجارة التي تبعد ١,٤٠٠
 ميل عن سيجو، لرؤية هذه البحيرات، رغم أنه كان يعتقد أن النيجر ماضٍ إلى رافد من نهر الكونغو،
 وأنه يتفرع من النهر الأخير عند مصبه. وعلى أية حال ففي ٤ مايو ١٨٠٥ قام بارك برحلته
 الثانية ورافقه حوالي ٤٠ شخصاً بدأوا رحلتهم من بيسانيا Pisanian وشرقوا في اتجاه النيجر
 حيث كان يأمل بارك في الوصول إليه قبل بدء الفصل للطيرة غير أن أمه لم يتحقق، ووصل إلى
 بامباكو Bambakoo في ١٩ أغسطس بعد أن بقي من رجاله أحياء إحدى عشر فقط... ومن
 سيجو واصل بارك سيره في نهر النيجر إلى أن فرق هو وزوجاه عند جنادل يسا، بعد أن قام بدور
 كبير في كشف نهر النيجر.

وبعد موت بارك لم تتوقف المجهودات الكشفية لحل مشكلة النيجر. ففي عام ١٨١٦. أرسلت
 رحلة كشفية ذات شقين للوصول إلى النيجر، أحدهما لبحرت عن طريق الكونغو Congo تحت
 قيادة كابتن Tuckey والأخرى تطلعت شرقاً من ساحل غرب القارية متخذة طريقاً بها وحت

خيرات البلاد :

غلات معدنية :

التبصر :

كان التبصر أهم غلة عند السودان وعليها يعولون صغيرهم وكبيرهم^(١)
(ولكن في القرن التاسع عشر كانت تعادن الذهب تقترب من النفاذ وكان
الانتاج ذو قيمة قليلة)^(٢). ونسجت الأساطير حول الذهب، وفي ذلك يقول

قائد كابتين Campbell هذه الرحلة لم تنجح ولم يعد أحد من رجالها، هذا يجب أن نلاحظ
أنه رغم أن خط سير الرحلة السابقة قد وضع على أسس الفرض أن نهر النيجر يصب في نهر
الكونغو إلا أنه في عام ١٨٠٢ قد نشر أحد العلماء الألمان يدعى ريتشارد في
مجلة "Ephémérides" رأيه وهو يتضمن أن نهر النيجر يصب في خليج غانا
وأن (Geographiques) الأنهار الموجودة على هذا الساحل والمعروفة باسم Oil rivers
ملء الأفرع لذلك هذا النهر.

- وفي عام ١٨٢١ قام كابتين كلايرون Clapperton و Denham وابو دني
Audney برحلة من طرابلس واتجهوا فيها إلى السودان مع قافلة من التجار. ومن هناك رحل
كلايرون عام ١٨٢٤ إلى بحيرة تشاد حيث أثبت أن نهر النيجر لا يصب فيها، كما قام بعدد
من الرحلات في منطقة سوكوتو Sokoto.

- وعقب ذلك حاول كلايرون سنة ١٨٢٥ أن يصل إلى نهر النيجر عن طريق ساحل غانا وفي
هذه المحاولة نجح في الوصول إلى بوسا Busa واستطاع أحد رفقاء كلايرون وهو ريتشارد
لاندر Richard Lander أن يهبط في النيجر الأدنى حتى بلغ خليج غانا سنة ١٨٢٠،
وبذلك تأكد لديهم أن النيجر لا يصب في تشاد أو النيل.

H.J. Wood, exploration and discovery, London, 1951, pp, 131-132-
133-134-135-136, Bovill the golden trade of the Moors, Chapter
20, p. 208.

دمون فيرون، الصحراء الكبرى، ترجمة الدكتور جمال الدين الناصري، ص ١٢١.

(١) الأديسي، صفحة المغرب، ص ٨، الترجمة الفرنسية، ص ٩ والتبصر هو الفضة من الذهب والفضة
قبل أن يضافا، غانا صينتا فهما ذهباً وفضة، والتبصر ما كان من الذهب غير مضروب غانا ضرب
منقوش فهو صين. ابن منظور، لسان العرب، طبعة بيروت، ج ٤، ص ٨٨.
(2) Bovill, The golden trade, p. 201.

ابن الفقيه عن بلاد غانة أنه كان «تبت فيها الذهب نكاحا في الرمل كما تبت
الجزر وينطف عند بزوغ الشمس»^(١). هذا بينما يقول نص البيروني : «وقد
يضاف إلى ما قلنا من أساطير أخرى تبت الذهب في تلك البراري كالخرز وأنه
لا يثر عليه إلا عند طلوع الشمس بلحمان شاعها عليه»^(٢).

وفي القرن الثامن الهجري، نجد العمري (يكتب في سنة ٧٢٨هـ)، في
كتابه مسالك الأبحار يذكر نفس الرواية عن تبت الذهب، ولكنه يضيف أن
هذا النوع من الذهب يوجد في وقت الربيع عقب مطول الأمطار حيث تبت
في موالقها، وله ورق شبه بالنجيل أصوله كثير^(٣).

ورغم عدم صحة هذه الرواية، فهي تدبر عن كثرة الذهب في بلاد غانة
التي أطلق عليها الكتاب اسم «أرض الذهب» أو «مدن الذهب».

وتطورت الرواية عن التبتات التي تمنح الذهب في ألف ليلة وليلة، وفي
ذلك تقوم الرواية وصل Boluqqiya إلى جزيرة صغيرة يدون سهلها وجبلها
مكونان من البلور. ورأى فيها العروق التي يصنع منها الذهب، وأشجار فريدة لم
ير مثلها أبدا في رحلاته، وكانت لزهورها لون الذهب. ورسا Boluqqia في
هذه الجزيرة، وتتره فيها حتى المساء، وعندما هبط الظلام، أغلقت زهور الجزيرة
تلعب مثل النجوم. وسحر Boluqqiya بما يراه على هذه الجزيرة وقال: «أن

(١) ابن الفقيه، مختصر كتاب البلدان، طبع ليدن سنة ١٣٠٢، ص ٨٧، والقوت، معجم البلدان،

ج ١، ص ٨١٢، القزويني، آفاق البلاد وأخبار العباد، طبع بيروت سنة ١٩٦٠، ص ١٨.

(٢) البيروني، كتاب الجبال في سرقة البواخر، طبع جهر آباد الدكن ١٢٥٥هـ، ص ٢٤.

(٣) العمري، مسالك الأبحار، مترجمة الفرنسية، للديمومين ص ٧٠ - ٧١، القلقشندي، صبح

الاعشى، ج ٥، ص ٢٨٩ - ٢٩٠.

زهور هذه الجزيرة هي تلك التي عندما تجففها الشمس وتسقط على الأرض .
وتحتملها الرياح تنجزاً تحت الحجارة، وتصبح أكسيرا، وعند ذلك يجمعونها
ويصنعون منها الذهب^(١). أما الرواية السودانية - التي أمدنا بها السحرة
كما يقول دلافوس Delafosse فهي تتكلم عن أمطار من الذهب جعلها تسقط
عليه وكذا لمعان كمب المقدس^(٢). وتوجد معادن النبر (في غانة)، حول
مدينة كوغه، وهذه المدينة كما يقول البكري هي «أكثر بلاد السودان
ذهباً»^(٣). وتوجد أيضا في مدينة غيارو^(٤). وبلاد الفريسين أيضا معادن
الذهب، تراه أحمر، ويستخرج كما يستخرج الحديد والرصاص والنحاس
والفضة^(٥)، حيث يحفر في معادن الذهب الحفرة عمق قامه أو مايقاربها بها
فيوجد الذهب في جنباتها، ربما يوجد مجتمعا في سفلى تلك الحفائر^(٦).

وتوجد النبر في تقارة، وهي كما وصفها الأدرسي، جزيرة طولها ٤٠٠
ميل وعرضها ١٥٠ ميل يحيط بها النيل من كل جهة (وكان نيل الأدرسي
يسير من الشرق إلى الغرب وكان يشبه بالتأكيد نهر السنغال)^(٧)، وفي شهر
أغشت (أغسطس)، عندما ترتفع حرارة الشمس، ويطغى النيل، يغطي هذه
الجزيرة لمدة معينة، ثم يأخذ النيل في الانحسار والجزر، والظاهر أنه عندما تنفتر

(١) المعري، مسالك الأبحار، الترجمة الفرنسية للديموبين.

Additions, p. 253, p. 71, note 2.

(2) Delafosse, Les Negres, 1927, p. 69.

(٣) البكري، المغرب، ص ١٧٩، الاستبصار، ص ٢٢٢.

(٤) البكري، المغرب، ص ١٧٦، الاستبصار، ص ٢٢١.

(٥) الاستبصار، ص ٢١٩.

(٦) المعري، مسالك الأبحار، المخطوط، ص ١١٠، نقله عنده، ص ٥، ص ٢٨٩ -

٢٩٠.

(7) Bovill, the golden trade of the Moors, p. 194.

قوة الماء الحامل للذهب باقترابه من المستواة فيعجز عن حمله ويخلىه للرسوب كما يفهم من رواية البيروني^(١)، ويأتى الناس من بلاد السودان إلى تلك الجزيرة يحشون عن التبر الذى تركته المياه خلفها، ويقفون هناك حتى يرتفع الماء من جديد^(٢).

ويرجح المحدثون أن تكون وتجارة الأدرسى هى حقول الذهب فى بامبوك وبيط، وحقول الذهب هذه لاتقع على جزيرة ولكن البلاد التى توجد فيها تقطعها الأنهار من جهات كثيرة، فى الشمال السنغال وفى الغرب الفلمة وفى الشرق النيجر، وفى الجنوب التينكسو Tinkisso حتى أنها تصبح قرية جلتا من كونها جزيرة. ولايزال الذهب يستخرج بانتظام بين ارتفاع وانخفاض الفيضانات من يناير حتى مايو تماما كما وصف الأدرسى وأخيرا فإن جزءا من البلاد لايزال يطلق عليه جنتجارة Gangara جونتجارة Gwagara، جنتجارة Gbangara أو جنتجارم Gangaram^(٣).

(١) البيروني، كتاب الجماهر فى معرفة الجواهر، الطبعة الأولى حيدرآباد الدكن سنة ١٣٥٥، ص ٢٣٦ (فى ذكر اشجار الذهب ومادته).

(٢) الأدرسى، صفة المغرب، ص ٨، الترجمة الفرنسية، ص ٩.

ويذكر العمري فى كتاب «التعريف بالمصطلح الشريف» ص ٢٧، رواية عن الذهب شبيهة بما ورد فى الأدرسى، يقول: «ويزال الذهب بها (أى بمالى)، يبدأ فى شهر أغسطس (أغسطس) وذلك عند أخذ النيل فى الارتفاع والزيادة فإذا انحط النيل تتبع حيث ركب عليه من الأرض فيؤخذ منه ما هو نيات يشبه النجيل وليس به فمن قراومه الذهب ومنه ما يوجد كالحصى والأول أفضل وأغلى وأرقم فى المعارة».

(2) Bovill, the golden trade of the Moors, p. 194.

وضع ليون الأفرى وتجارة فى الهوسا. كتب جونتجارة Guangara تصالب من أعلى من ناحية الجنوب الشرقى زهارة Zanzara ومعها ما هو له بالسكان، ويوجد ملك يحكمها يمتلك حامية من سبعة آلاف من الرماة وخمسة آلاف من الفرسان، وهو يحصل على دخل كبير من التجار ومن الضرائب الصلوية.

وينطبق أيضا على بامبوك - Bimbuk-Bure ماسرده لنا الكتاب المتقدمين عن التجارة. فالسفن يملأ جميع الاشرطاطات الى توفرت في النهر الذي كان مسرحا للتجارة العاصمة Silent trading وكان النساء يحصلن على الذهب من حفر لا يمكن أن تكون إلا مكانا في الأرض قال ياقوت (توفي

- وقد يعني هنا أن تجارة كانت جنوب شرق زفارة أو أن زفارة كانت جنوب شرق وتجارة. وهذا لعدم وضوح قد حير الكاروتوجرافيين الذين قرأوه بعضا منهم بالطريقة الأولى والبعض الآخر بالطريقة الثانية. ولكن الجميع حتى نهاية القرن الثامن عشر وضعوا وتجارة في الهوسا، على بعد مئات من الأميال شرق المكان الذي تنتمي إليه، وهكذا فانهم عمقوا جوانب الغموض الذي كان يحيط بشخصية زفارة.

- ولكن ليون كان لديه أكثر من ذلك ليقوله عن زفارة كتب يقول: كان سكانها أغنياء جدا وكانت لهم تجارة مستمرة مع البلاد المتاخمة، وكانت تقع إلى جنوبيهم منطقة وفيرة بالذهب حتى أن تجار جوجارة Guangara كانوا غالبا يرحلون إلى هذه المنطقة الوفيرة بالذهب، ونظرا لأن الطرق كانت قاسية وصعبة حتى أن جماعهم كانت لا تستطيع أن تعبر هذه الطرق لأنهم كانوا يحملون معهم حل ظهور الحديد. وتأكد ليون على غنى وتجارة Wangara يدل على أنه كان يعتقد أنه يصف وتجارة الأديسي؛ ولكن كان هناك فرقا. بينما كانت الأخيرة (أي زفارة الأديسي) متجهة للذهب فإن وتجارة لم وكانت تحصل على ذهبها من الجنوب، (كما قال آخرون) بلاد الذهبية.

- ونظرا لأن ليون قد جاء من الغرب، حيث رأى جزءا كبيرا من تجارة الذهب، فإن وضعه لتجارة حيث وضعها مدقق حقا. ومن المحتمل أن الخطأ قد نشأ من ازدواج معنى اسم وتجارة، ومن اطلاقها على شعب وعلى بلد صما. وفي الهوسا فقد كانت هناك جاليات من اللانديج Mandingoes كانوا يعرفون محليا باسم وتجارة أو وجاروا Wangarawa وفي القرن التاسع عشر طبقا لبارث Barth فانهم كانوا التجار الاساسيين في كسينا Katsina وهي ليست بعيدة عن زفارة، وربما كانوا ناسا مهجين في عصر ليون، وعندما كان ليون زفارة ربما سمع عن جالية من التجارة أو للاندجو في مكان ما إلى الجنوب الشرقي كانوا يتاجرون في الذهب الذي يوجد في هذه الامحاء عسرسا في Gwari وربما قاد هذا إلى الاعتقاد أنه كان مجاور التجارة الأديسي Bovill, the Golden trade of the Moors chapter 19. (Wangara) pp. 198-200.

ليون الإفريقي يوسف افريقية، بالفرنسية، ج ٢، ص ١٧٨-١٧٩

سنة ٦٦٦ هـ / ١٢٢٩ م)، أن أصحاب المعادن يسكنون فيها^(١).

غلات زراعية :

الأنبوس :

ويوجد بقانة كما يقول البكري الأنبوس الجيد المجزع، وهو أكثر نبات أرضهم ومنه يحطبون^(٢).

ويذكر محمود كمت صاحب «تاريخ الفتاش» أنه يوجد في أرض مملكة مل «شجرة كور التي لا توجد مثلها في الأربعين من التكرور إلا أرض برك^(٣)، ووجدت كذلك في أرض منفي شجرة كتكو ويستخدم خشبها في البناء^(٤).

والى جانب ذلك وجد أيضا بيلاد السودان شجرة طويلة الساق دقيقة تسمى تورزي (توريزى عند صاحب الاستبصار)، وهى تثبت في الرمال، ولها ثمر كبير متفتح، داخله صوف أبيض، تصنع منه الثياب والأكسية، ولا تؤثر النار

(١) Bovill, op. cit, pp, 194 - 195. ياقوت، معجم البلدان، ج١، ص ٨٢١.

(٢) البكري، المغرب، ص ١٧٧، «والأنبوس شجر كقطعة حجر على رأسه تبت أخضر وخشبه صلب جدا لا يقف على الماء بل يرسب وهو أشبه خشب البهبر. قال الشيخ الرئيس اذا وضعت على الحجر فاحت منه رائحة طيبة ويجلو الفتاوة والبياض اذا حل بماء واكتحل به واذا احترق نشارته على طابق ثم غسلت واكتحل به ينفع من الرمذ اليابس وجرب العين وقال غيره ينفع من حرق النار ويحل نفخ البطن والله الموفق. القزويني، عجائب المخلوقات والحيوانات وغرائب المروجيات، هامش على كتاب حياة الحيوان الكبرى للدميري، طبعة سنة ١٩٦٣، ج٢، ص ٤.

(٣) محمود كمت، تاريخ الفتاش، ص ٣٩، والترجمة الفرنسية لدلاقوس وهولس، ص ٦٧.

- كور، وهو اسم اعطى لجوز الكولا في عديد من لهجات السودان وخاصة في منفي تاريخ الفتاش الترجمة الفرنسية، ص ٦٨، هامش ٥.

(٤) السدي، تاريخ السودان، ص ١١٠.

فيما صنع من ذلك الصوف من الثياب^(١).

الرقيق :

يعتبر الرقيق من أهم حاصلات السودان. (وعن الرقيق - الخدم) انظر فيما
بعد الفصل الخاص بانتشار الإسلام في بلاد السودان.

(١) البكري، المغرب، ص ١٧٩

الفصل الثاني

أ- سكان الصحراء.

ب- سكان السودان.

الفصل الثاني

أ - سكان الصحراء

السودان

المفروض أن سكان الصحراء من العناصر البيضاء (البربر). لكن المعروف تاريخياً أن الصحراء وواحاتها كانت منذ أقدم العصور، معمورة بجماعات من الأحابش (الأثيوبيين) المخلطين^(١) وهم السودان حسب تفسير بعض المخلطين^(٢).

وهم أناس أصحاب بشرة ضاربة للسواد Au visage brulé نتيجة لعامل البيئة، إذ أسودت بشرتهم بفعل حرارة الشمس. وهم من نحاسي الصوان الماهرة، ويقومون بزراعة التخليل في الواحات^(٣)، وكانوا يمشون في ظل مناخ قاس فيما يبدو ومثل اليوم^(٤). ويدلو أنهم كانوا يقطنون السفح الجنوبي للأطلس ويريد البعض العثور على أحفادهم في الجماعة المعروفة بالحراتين "Harratin" في واحات الغرب، وكانت بينهم وبين البيض (البيضان) علاقات وثيقة^(٥). وكان هذا العنصر يسكن مورطانية^(٦) بأجمعها من أول Tiris وكدية أجيل Kediat

(1) Julien, Histoire de L'Afrique du Nord, Paris, 1915, p. 160, H. Terrasse, Histoire du Maroc, tome I, p. 2 II.

(٢) أ.د. سعد زغلول، تاريخ المغرب العربي، ص ٥٤.

(٣) جوليان، تاريخ شمال إفريقيا، بالفرنسية، ص ١٦٠.

(٤-٥) De la chapelle, Esquisse d'une histoire du sahara occiden-

tal, Hespéris, tome XI, 1930, Fax I-II, p. 39.

وجمعها حراتين Hraten اسم اعطى لسودان واحات جنوب مراكش André Adam, le costume dans quelques tribus de L'Anti-Atlas, Hespéris, p. XXXIX année 1952, 3-4 trimestres, p. 482

(٦) مورطانية باسم يطلق على اقليم المغرب الأقصى الخاضعة للدولة الرومانية (وقول البكري ان اسم

طنجة مورطانية). أ.د. سعد زغلول، تاريخ المغرب العربي، ص ٢٢، البكري، المغرب، ص ٢١.

لتنجز^(١)، والحوض^(٢)، وثنية النيجر.

غزو البربر الرحل الصحراء :

صنهاجة أهل اللثام. :

يعتبر بربر صنهاجة المثلثون من أقدم سكان الصحراء، وقد أصحروا عن الأرياف - تبعاً للتقصص العربية - والعمران، وهجروا التلول منذ دهور قبل الفتح الإسلامي^(٣) وسكنوا القفر وراء الرمال الصحراوية بالجانب، «صاروا، ما بين بلاد البربر وبلاد السودان حجزاً»^(٤). (ونكتفى بهذه الإشارة هنا إلى صنهاجة شمالها فيما بعد).

هذا ويحدد الكتاب المحدثون بناء على ذلك سكنى البربر، أهل البلاد حالياً في الواحات والصحراء بالعصر الروماني بعد أن احتلت روما البلاد، ومع توسع الاستعمار الروماني الذي استولى على الأرض الخصبة في الشمال مما ترتب عليه التجاء البربر إلى الأقاليم الجنوبية الفقيرة في الصحراء، وذلك ابتداء من أواخر القرن الثاني الميلادي^(٥).

(١) «منطقة شمال وشمال غرب ادوار» De la chapelle, p. 36, note 2. الكنية من الفعل

كنا. ويقال كنت الأرض نكنو كنوا وكنوا، فهي كانية إذا ابتأ نالها.

والكنية الأرض المرفعة، وقيل: هو كل شيء صلب من الحجارة والطين «لسان العرب»، ج٥، ص ٢١٦.

(٢) عبارة ساحل السودانية تعني المنطقة الواقعة بين السنغال الأعلى والنيجر الأوسط، وتقيم الحوض يكون الجزء من الصحراء الذي يقع مباشرة شمال الساحل نفس المرجع السابق، ص ٣٩، حاشي ٣.

(٣) ابن خلدون، البر، ج٥، ص ١٨١.

(٤) ابن خلدون، نفس المصدر السابق.

(٥) أ.د. سعد زغلول، تاريخ المغرب العربي، ص ٥٤ - ٥٥.

وكان لانتشار الجمل واستخدامه على نطاق واسع أثره فى إنسيال البربر إلى الصحراء، وتوغل الجمل ونيريرى، وأحدهما يحمل الآخر إلى الصحراء، وتغلب الرجل الأبيض على السود المتوطنين^(١).

وأستوطن البربر بكثرة جماعاتهم من الشمال، الصحراء كلها تقريبا حتى "inchini"^(٢)، و "Khat"^(٣)، والحدود الشمالية للحوض^(٤)، وفيما بعد فتحت هذه الهجرة الطريق أمام قبائل أخرى استطاعت، بفضل غندها، أن تغلب رويدا رويدا على صحراء المغرب وأن تدفع الوطنيين (atuoctones) نحو الجنوب. ويبدو أن هذا الغزو قام غالبا على طول المحيط، ومن منطقة درعة وتغللت نحو الحوض وتية النيجر^(٥).

زنانة :

تعد قبائل زنانة أيضا من أقدم سكان الصحراء، وزنانة وتشبه العرب فى كثير من السمات من بينها : سكنى الخيام واتخاذ الأبل، وركوب الخيل، والقيام بالرحلتين^(٦). ومواطن زنانة بشكل عام ببلاد النخيل ما بين غدا مس والسوس الأقصى، حتى أن عامة تلك القرى الجبلية بالصحراء منهم، وأكثرهم بالمغرب الأوسط حتى أنه ينسب إليهم وعرف بهم فيقال وطن زنانة،

(١) جوليان، تاريخ شمال افريقية، بالفرنسية، ص ١٦٠.

(٢) عمر من الأرض الصلبة يتجه من الشمال الشرقى إلى ناحية الجنوب الغربى من لال الـ Abchar وتلال الـ Amathich، ويصل منطقة ادولر بساحل المحيط الاطلنطى إلى ناحية نواكشوط.

Noukchut نفس المرجع De la chapelle ص ٩، هامش ٢.

(٣) متخفى بفصل الادولر وتاجت، نفس المرجع السابق، ص ٢٩، هامش ٣.

(٤) نفس المرجع السابق، ص ٢٩.

(٥) نفس المرجع السابق، ص ٢٩ - ٥٠.

(٦) ابن خلدون، المعبر، ج ٧، ص ٢.

ومنهم بالمغرب الأقصى أمم أخرى^(١)

ويوجد بطون منهم في واحات الصحراء مثل : بنو واركلا في واركلا
(على بعد ثمان مراحل جنوب يسكر في جنوب المغرب الأوسط) ، وسكانه
في عصر ابن خلدون (القرن ٨ هـ / ١٤ م) ، إلى جانب بني واركلا ، أعقاب
آخرانهم من بني يفرن ومفراوة^(٢)

وفي قصور تولت (على بعد ثلاثة مراحل قبلة سجلماسة) ، وتمنطيت ،
وتيكارين ، وتاسبيت ، وتيكدارارين^(٣) ، هوجد بنو يامدس (وهم بطن من بطون
بني وماتوا من زناتة) ، ووطفير ، ومصاب وبني عبد الواد وبني مرين ، وهم أهل
عدد زعدة كما يقول ابن خلدون ، وفيهم الرجالة والخيالة ، ويعتمدون في
معاشهم على بلع النخيل^(٤) ، وتوجد قبائلهم أيضا في تافيلالت (سجلماسة)
حيث توجد قبائل مكناسة^(٥) وفي هذه القبائل التجار إلى بلاد السودان .

اليهود :

إلى جانب صنهاجة اللثام ، وزناتة ، وجد اليهود أيضا في الصحراء . وتاريخ
اليهود في بلاد المغرب غير واضح تماما . ونعرف عن طريق المصادر الرومانية
وجود بعض الجماعات اليهودية في برقة على وجه الخصوص بين القرنين
الأول والثاني للميلاد^(٦) .

(١) ابن خلدون ، المعبر ، جـ ٧ ، ص ٢ .

(٢) ابن خلدون ، المعبر ، جـ ٧ ، ص ٥٩ .

(٣) ابن خلدون ، المعبر ، جـ ٧ ، ص ٥٩ .

(٤) ابن خلدون ، المعبر ، جـ ٧ ، ص ٥٧ .

(٥) ابن خلدون ، المعبر ، جـ ٧ ، ص ١٢ .

(6) Fage, An introduction to the history of west Africa, Cambridge, 1962, p. 13.

وعندما فتح العرب شمال أفريقيا في القرن الأول الهجري (السابع الميلادي)، وجدوا الجماعات اليهودية في جندوا^(١١)، وفي قابس^(١٢)، واجد ابه وأهلها الغالب عليهم اليهود كما يقول الأديسي^(١٣)، وفي أغمات إيلان^(١٤)، وفي سطماسة^(١٥).

وتجدد في الروايات التاريخية، مكان مرموق لليهود، إذ اهتم الرواة والمؤرخون باليهود فجعلوا لهم مكانة كبيرة في الصحراء، في واحات توات، وتمنطيت (تمنطيلة لدى أحمد بابا)^(١٦) وفي وادي هرعة، ووادي تون^(١٧).

صنهاجة (أهل اللثام) :

أشرنا فيما سبق إلى أن بربر صنهاجة من أقدم سكان الصحراء، وقد تعددت قبائلهم من كدالة (جدالة)، ولتونة^(١٨) بومسوفة^(١٩)، وقربكة وتاوكا وزغارة ثم لمطة^(٢٠)، مسراته^(٢١)، ومسمطة، وششرطة^(٢٢)، ولزواد وننى وارث،

(١١) الاستبصار، ص ١٤٤.

(١٢) ابن حوقل، صورة الأرض، ج ١، ص ٧٠.

(١٣) الأديسي، صفه المغرب، ص ١٣٢.

(١٤) الأديسي، نفس المصدر، ص ٦٩، أبو الفداء، تقويم البلدان، ج ١، ص ١٢٤.

(١٥) البكري، المغرب، ص ١٤٨، الاستبصار، ص ٢٠٢.

(١٦) De la chapelle, Histoire du sahara occidental, p. 52.

وقام بحركة الجهاد ضد اليهود في توات وتمنطيت في القرن التاسع الهجري / ١٥ م الإمام العالم محمد بن عبد الكريم المغيلي، وأمر جماعة «قلسرا آلات الحرب»، وانجهموا إلى كتائب اليهود فهدموا، وكان من يقتل منهم يهودا يخلطه سبع مثاقيل.

احمد باب التيكيتي، نيل الانتهاج بتطريز الفياح، هامش لكتاب الدوايح المذهب في مرة اعمال الذهب لابن فرحون، طبع مصر، ١٢٢٩ هـ، ص ٣٣٠-٣٣١.

(١٧) De la chapelle, Histoire du sahara occidental, p. 52.

(١٨) ابن خلدون، لمبوسه ج ١، ص ١٨١ (ابن حوقل يكتبها في شكل لموتونا) صورة الأرض ج ١، ص ١٠٥.

(١٩) البكري، المغرب، ص ١٤٩، ابن حوقل، صورة الأرض، ج ١، ص ١٠١ (يكتبها في شكل بنو سوطا).

(٢٠) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، طبعة المطبعة، ج ٨، ص ٧٤.

(٢١) ابن حوقل، صورة الأرض، ج ١، ص ١٠١-١٠٥.

وجزوله^(١). وبني نيسر^(٢).

وقبيلة لمتونة أهم هذه القبائل، وفيهم بطون كثيرة، منهم بنو ررتنطق وبنو صولان وبنو ناسجة^(٣)، وهم طواغن رحالة، وكانت مواطن لمتونة الأولى في أقاليم تاجنت ومنطقة أودغست (أودغشت)^(٤). وعن هذا الطريق قامت هذه القبائل بعد سنة أربعين وأربعمائة بجهاد السودان المجاورين وحملهم على الإسلام^(٥). وكانت قبيلة جزولة ولمطة، تسكن المنطقة التي تمتد من وادي سوس إلى مدينة نول لمطة^(٦). ويبدو أن مجالاتهم كانت تمتد على الطريق الموصل من تامدلت إلى أودغست^(٧) في الصحارى المجاورة للبحر المظلم (المحيط الأطلنطي)^(٨).

وكانت قبيلة جدالة رحالة ما بين ادنار مورطانية الاطلنطي (البحر المحيط)^(٩)، ولذلك فهي أقرب القبائل إلى غانة وصنغانة^(١٠).

(١) ابن حوقل، صورة الأرض، ج١، ص ١٠١-١٠٥.

(٢) البكري، المغرب، ص ١٥٧، ابن حوقل، ج١، ص ١٠٥.

(٣) البكري، المغرب، ص ١٦٤.

(٤) ابن خلدون، العبر، ج١، ص ١٨١.

M. Delafosse, les Noirs de L'Afrique, p. 46.

(٥) البكري، المغرب، ص ١٦٤، ابن خلدون، العبر، ج١، ص ٢٠٠.

(٦) البكري، ص ١٦١، الاستبصار، ص ٢١٢، مدينة نول لمطة من بلاد السوس، وهي مدينة كبيرة في أول الصحراء على نهر كبير يصب في البحر المحيط، وسميت نول لمطة لأن قبيلة لمطة يسكنوها، ومنها إلى وادي درعة نحو ٣ مراحل. الاستبصار ص ٢١٢، البكري، المغرب، ص ١٦١-١٦٢، الأبريس، صفة المغرب، ص ٦٠.

(٧) البكري، المغرب، ص ١٥٧.

(٨) الأبريس، صفة المغرب، ص ٥٨.

(٩) البكري، المغرب، ص ١٦٤، Delafosse, les Noirs de L'Afrique, p. 46.

(١٠) البكري، المغرب، ص ١٧٢.

وأما قبيلة مسوفة فتتمتع مواطنها بين أودغست في الجنوب وسجلناسا في الشمال^(١) في صحراء موحنة مقعرة^(٢)، فليئة الماء ليس لهم مدينة يأوون إليها إلا وادي درعة^(٣) والمثلثون كانوا يمتدنون في معاشهم على الأبل، يشربون ألبانها، ويأكلون لحومها مقددة ومطحونة^(٤)، إلى جانب تمر الواحات حتى أنهم «لا يعرفون البر ولا الشعر ولا الدقيق»^(٥)، ولا يعرفون حرثا ولا زراعا. وهم يفضل جمالهم بحريون الصحراء من أذناها إلى أقصاها طولا وعرضا، ينقلون المتاجر والحضارة إلى قلب الصحراء والسودان أو يحثون عن موارد المياه البعيدة. وحتى أيامنا هذه لوحظ أن الطوارق (حفلة المثلثين) يقودون قطعانهم من الجمال من الحدود المراكشية من إيجيدي Igiudi ومن يهودى أورو (Rio de Oro) للسفيا من نهر النيجر^(٦).

وأهم ما تتميز به هذه القبائل هو اتخاذ اللثام. وكان لا يرى من وجوههم غير عيونهم^(٧) وأصبح اللثام علما عليهم «تميزوا بشعاره»^(٨)، ويبدو أنهم كانوا يتلثمون في الصحراء لاتقاء الحر والبرد كما يفعل العرب^(٩). وقبائل

(١) ابن حوقل، صورة الأرض، ج ١، ص ١٠١، ابن بطوطة، الرحلة، ج ٢، ص ١٩٢، الترجمة الإنجليزية لجب، ص ٣١٧، ص ٣٢٠، السبكي تاريخ السودان، ص ٢٥، الترجمة الفرنسية، ص ٤٢.

(٢) فيكري، المغرب، ص ١٤٩، الاستبصار، ص ٢٠١.

(٣) فيكري، المغرب، ص ١٤٩، الاستبصار، ص ٢٠١.

(٤) ابن حوقل، صورة الأرض، ج ١، ص ١٠١، فيكري، المغرب، ص ١٧٠، الاستبصار، ص ٢١٢-٢١٤، ابن بطوطة، الرحلة، ج ٢، ص ١٩٢، الترجمة الإنجليزية، ص ٣١٧.

(٥) ابن حوقل، نفس المصدر، ج ١، ص ١٠١.

(٦) د. د. مد زطويل، تاريخ المغرب العربي، ص ٥٠.

(٧) ابن حوقل، صورة الأرض، ج ١، ص ١٠٢.

(٨) ابن خلدون، المعبر، ج ١، ص ١٨١.

(٩) ابن الأثير، الكامل، ج ٨، ص ٧٦، السبكي، ص ٣٦٧.

صنهاجة ترفع نسبها إلى العرب إلى حمير^(١).

توغل صنهاجة في بلاد السودان :

وكثير من قبائل صنهاجة الملتحقين زحفت نحو الجنوب، ولقد دفعهم إلى ذلك البحث عن أراضٍ أقل جفافاً، وجلبوا أكثر اللوازم الصالحة للرعى التي كانت تستوطنها الجماعات السودانية، بل ربما أن بعض صماليك الزمال هؤلاء (كما يسميهم جوليان) قد وصل إلى السودان في القرن الرابع الميلادي لؤسس دولة غانة^(٢) والروايات السودانية تؤكد ذلك وتقول أن أصل ملوك غانة من صنهاجة^(٣).

ويمكن برر قبيلة لحمة الوثنيون في النصف الثاني من القرن السابع الميلادي من فرض السيطرة السياسية على السنى الزراعين على ضفاف النيجر الأوسط^(٤). ولما كان هؤلاء الغزاة من البربر عادةً أقل عدداً من الشعوب التي غزوها فانهم انتصروا وسرعان ما زالت دماؤهم في دماء أهل البلاد^(٥).

وقبائل صنهاجة من الملتحقين كما تقول النصوص «الثالث على أوائهم السمرة»^(٦) إما لمعامل البيئة، وذلك لانهم كانوا كلما توغلوا في الجنوب ازدادوا سواداً لأن الشمس تسامت رؤوسهم مرتين في كل سنة ... فيكثر الضوء

(١) ابن الأثير، الكامل، ج٨، ص ٧٤.

(٢) جوليان، تاريخ شمال افريقية، بالفرنسية، ص ١٦٠.

(٣) سميرد كنت، تاريخ افريقيا، ص ٤٢.

(٤) Fage, an introduction to the history of west Africa, p. 27.

- ابن خلدون، ج٨، ص ١٤١، يقول عن هؤلاء ... وكانوا طوامن وأطمن وسهم من قطع الرمل إلى بلاد القفر وجاوز لحمة من قبائل الملتحقين بما يلي كوكو من السودان جهة افريقية.

(٥) Fage, op-cit, p. 9.

(٦) ابن الأثير، الكامل، ج٨، ص ٧٤.

لأجلها ويلج القبط الشديد عليهم وتسود جلودهم لأفراط الحر^(١).

وإما لامتزاجهم بالسودان، عن طريق الزواج، يؤكد ابن عذارى ذلك عندما يقول عن ابراهيم بن الأمير ابى بكر بن عمر «أما ابراهيم فلم يعرف أمه وكان أسودّ الجلد»^(٢). كما يقول أيضا عن ابراهيم بن الأمير يوسف بن تاشفين.... وهو المشتهر بابن تاغيشت وهى أمة سوداء^(٣).

ويقول الدمشقى عن قوم من لمطة أنهم «أشبه بالبربر والسودان»^(٤). الواقع أن قبائل صنهاجة (زناجة) الصحراء، قبائل انتقال، وليس من الغريب أن يكون فيهم الدم الأسود، كما يلاحظ الكتاب المتقدمون. وقد أثبت نتائج الأبحاث الحديثة صحة هذا القول^(٥).

وقد أدت الصلة الوثيقة بين قبائل البربر (أهل اللثام) وبين السودان إلى اختلاط الأمر على الكتاب، فهم يعتبرون بعض القبائل بربرية فى رواية، وسودانية فى رواية أخرى، وخاصة من كان يعيش منهم فى مناطق الانتقال بين الصحراء والسودان. ولقد ترتب على ذلك ظهور نظرية عكسية لتحول

(١) الاصطخرى، مسالك المسالك، ص ٤٤، ابن حوقل، صورة الأرض، ج ١، ص ١٠٣، ابن خلدون، المقدمة، طبة التجارية، ص ٨٤، الترجمة الانجليزية لروزنتال ج ١، ص ١٧٠.

(٢) ابن عذارى، الجزء الخاص بالمربطين، نشر: Huici Miranda, Hespépris Tamuda, Vol II, Fax I, p. 53.

(٣) ابن عذارى، نفس المصدر السابق، ص ٩٠.

(٤) يذكر جوتيه فى كتابه ماضى شمال افريقية، ص ٤٢، أنه من بين الاصول التى يرجع اليها البربر الاصل الرنجرى.

(٥) الدمشقى، نخبة الدرر فى عجائب البر والبحر، طبة A. Mehren، ليزج، ١٩٢٨، ص ٢٤٠.

البيض إلى سودان تعبر عن إمكان تحول جماعات من السودان إلى قبائل من البربر البيض. فيذكر ابن حوقل أن بنى تانماك ملوك تادمكة : «يقال أن أصلهم سودان أبيضت أبشارهم وألوانهم لقرينهم من الشمال وبمدهم عن أرض كوكو»^(١).

أما في رواية البكري والاستبصار فإن أهل تادمكة بربر مسلمون وهم ينتقبون كما يتقب بربر الصحراء^(٢).

ويضع اليعقوبى والمسعودى، زغاوة، بين قبائل السودان «الذين غربوا وسلخوا نحو المغرب»، وهم من أبناء كوش بن حام^(٣).

ويضع ابن خلدون زغاوة بين قبائل صنهاجة المشمين، في إحدى الروايات، وفي رواية أخرى نقلا عن ابن سعيد يعتبرهم سودان^(٤).

وكذلك أهل بنامة يقول عنهم الأديبى أنهم «سودان برابر احرق الشمس جلودهم، وغيرت ألوانهم، ولسانهم لسان البربر، وهم قوم رجاله»^(٥).

ب- سكان السودان

التسمية (السودان):

ما تقدم يتضح أن مساكن صنهاجة الصحراء هي مناطق إنتقال بين

(١) ابن حوقل، صورة الأرض، ج١، ص ١٠٥.

(٢) البكري، المغرب، ص ١٨١، الاستبصار، ص ٢٢٢.

(٣) اليعقوبى، تاريخ اليعقوبى، طبعة بيروت، سنة ١٩٦٠، ج١، ص ١٩١ - ١٩٢، المسعودى، مروج الذهب، طبعة التجارية، ج٢، ص ٤.

(٤) ابن خلدون، العبر، ج١، ص ١٨١، ص ١٩٩.

(٥) الأديبى، حقة المغرب، ص ١٠، الترجمة الفرنسية، ص ١٢.

العناصر البيضاء من البربر والعناصر الزنجية من السودان.

ولقد عرف العرب سكان الأقاليم الواقعة جنوب الصحراء بنفس اسم السودان أى الأسود أو السود^(١)، فأصبحت الكلمة اسماً للمكان فى نفس الوقت.

الأيوبيون :

يسمى هيرودوت "Herodotus"، سكان الأقاليم الواقعة جنوب ليبيا، بمعنى (شمال أفريقية) بالأحباش (الأيوبيين)^(٢).

ويطلق ابن عذارى على سكان غانة اسم حبش غانية^(٣)، وهى نفس التسمية القديمة التى أطلقها هيرودوت، ويطلق ابن خلدون أيضاً على سكان مالى اسم الأحباش^(٤). والأيوبيين الذين تكلم عنهم هيرودوت كانوا سودان Negrés، ولم يكونوا بأى حال من الأحوال أجداداً للحبش الحاليين الذين نطلق عليهم بصفة عامة لفظ الأيوبيين.

(١) انظر سابق الفصل الخامس بلاد السودان.

(٢) من الكلمة اليونانية، وتعنى أصحاب البشرة المحروقة، وهى مرادفة لكلمة السودان العربية.
A Greek English Lexicon, A new edition. Oxford University Press, 1939, Oxford classical dictionary, p. 339.

(٣) ابن عذارى، البيان للمغرب فى اختصار أخبار ملوك الاندلس والمغرب، القسم الثالث، (تاريخ الموحدين)، تحقيق امبروس هوبس ميرفتة، ومحمد بن تلويت ومحمد ابراهيم الكتانى، تطوان ١٩٦٣، ص ١٨٠، والترجمة الاسبانية لهوبس ميرفتة، ج١، ص ١٥٠.

(٤) ابن خلدون، التعريف بابن خلدون ورحلته غربا وشرقا، نشر محمد بن تلويت الطنجى القاهرة ١٩٥٧، ص ٧٦. يقول فى قصيدة يخاطب بها السلطان أبى سالم المرينى عند وصوله هدية ملك السودان وفيها الحيوان الغريب المسى بالزواقة : جاءتك فى وفد الاحباش لا يرجون غيرك مكرم الوعدة.

وهيرودت نفسه يحدد هذا التفصيل بعد ذلك بقليل (نفس الكتاب، LXX، عندما وصف دحباش تحت تعبير الأثيوبيين الشرقيين ethiopiens orientaux وجعلنا نلاحظ أن هناك فرقا بينهم وبين الأثيوبيون الآخرين حيث أن شعورهم مرسله، بينما السودان أو الأثيوبيون الغربيون الذي يطلق عليهم «أثيوبيون» فقط أو «أثيوبوليبيا» كانت شعورهم أكثر تجعدا من الناس الآخرين، وهو يضيف أن كلا منهما كان يتكلم لغة مختلفة^(١).

أصل السودان :

تتفق رواية ابن عبد الحكم (توفي سنة ٢٥٧هـ / ٨٧١م)، واليعقوبي (توفي سنة ٢٨٤هـ / ٩٨٧م) والطبري (توفي سنة ٣١٠هـ / ٩٢٢م)، ومن نقل عنهم أو حذا حذوهم من الكتاب المغاربة مثل ابن خلدون (وهو ينقل عن ابن سعيد)، على أن حام بن نوح أبو السودان^(٢) (أى أنهم يكونون الجنس الحامى) وهوايو كل أسود جعد الشعر^(٣).

وفي روايات أخرى أن أصل السودان أبناء كوش بن حام^(٤). كما تذكر بعض الروايات أن السودان من أبناء كتعان بن حام^(٥)، وأنهم لا يختصوا بلون السودان لدعوة كانت عليه (أى على كتعان) من أبيه ظهر أثرها فى لونه وفيما

(1) M.Delafose, Les Noirs de L'Afrique, p. 22.

(٢) ابن عبد الحكم، فتوح مصر والمغرب، نشر عبد المنعم هارم، القاهرة ١٩٦٠، ص ١٠ - ١١، الطبرى، تاريخ الأم والملوك، طبع ليدن، ج١، ص ٢١١، ابن خرداذبة، المسالك والممالك، طبع ليدن ١٨٨٩، ابن خلدون، المعبر، ج١، ص ١٩٨.

(٣) الطبرى، تاريخ الأم والملوك، ج١، ص ٢٢٢.

(٤) للسودى، مروج الذهب، ج٢، ص ٤، القزوينى، آثار البلاد وأخبار العباد، ص ٢٢، الدمشقى، نiche الشعر، ص ٢٢٦.

(٥) ابن عبد الحكم، فتوح مصر والمغرب، ص ١٠.

جعل الله الرق في عقبه. وينقلون في ذلك كما يقول ابن خلدون حكاية من خرافات القصص التي يفتدوها، فيقول أن دعاء نوح على ابنه قد ذكر في التوراة وليس فيه ذكر السواد وإنما دعا عليه بأن يكون ولده عبيدا لولد اخوته لا غير^(١).

وربما اعتبرت هذه الدعوة تبريرا لاسترقاق السودان، واتخاذهم عبيدا، وهو يبين أن سبب سوادهم جاء نتيجة للحرارة المتضاعفة في الجنوب^(٢) هذا عن الروايات المشرقة والمغربية. أما الروايات السودانية فيذكر محمود كمت صاحب «تاريخ الفتاش» أن جد قبيلة «سفي» وجد عكرى وجد ونكر (ونكر)، كانوا أخواثا شقائق، وأبوهم كان ملكا من ملوك اليمن اسمه تراس بن هارون...^(٣). والنسبة الأخيرة إلى اليمنية تعني أن السودان أصلهم بيضان، وأصلهم من المشرق وأنهم هاجروا إلى أرض السودان في ظروف تاريخية معينة، وهذا ما تقوله الرواية لما مات أبوهم تولى على المملكة من بعده أخوه فضيق على أبناء أخيه أشد التضييق، فهاجر الأبناء من اليمن إلى ساحل البحر المحيط...^(٤).

ويقول دلافوس Delafosse «أنه قد حدثت هجرات في جميع الاتجاهات، وجاءت عقب حروب محلية، وأوبئة ومجاعات، ودائما في عصر لاحق للعصر الذي ترجع إليه الجماعات محل الدرس بنهاية تاريخها. وإذا شددنا في

(١) ابن خلدون، المقدمة، طبعة التجارية، ص ٨٢-٨٤، الترجمة الإنجليزية لروزنثال، ج ١، ص ١٦٩-١٧٠.

(٢) ابن خلدون، المقدمة، طبعة التجارية، ص ٨٢-٨٤، الترجمة الإنجليزية لروزنثال، ج ١.

(٣) محمود كمت، تاريخ الفتاش، ص ٢٤-٢٥، الترجمة الفرنسية لدلافوس وهوفاس، ص ٤٠-٤١.

(٤) محمود كمت، تاريخ الفتاش، ص ٢٥، الترجمة الفرنسية، ص ٤١.

سؤال الوطنيين (أهالى البلاد) فانهم سيشيرون دائما إلى مشرق الشمس كممثل للنقطة التى خرج منها أجدادهم^(١). ويمكن إذن وحتى إثبات العكس، قبول النظرية التى تنادى بأن سود أفريقيا ليسوا وطنيين "autochtones"، ولكنهم جاءوا فى هجرات كانت. نقطة بدايتها ناحية حدود المحيط الهندى والهادى وأما عن تحديد العصر أو العصور التى تمت فيها هذه الهجرات فمن الأسلم أن نمتنع عن تحديدها. وكل ما يمكن أن نؤكد أنه عندما اكتشفت شعوب الشرق القديمة وشعوب البحر الأبيض المتوسط وجود هؤلاء السود الأفريقيين، فإن هؤلاء السود الأفريقيين كانوا يقطنون حينذاك، منذ وقت طويل بدون شك، نفس المناطق التى نجدهم فيها فى أيامنا هذه، ويدو أنهم قد فقدوا الذكرى الدقيقة لمكان موطنهم البدائى^(٢).

وقد وجد الغزاة السود "Nègres" الذين تقدموا إلى أبعد نقطة فى اتجاه الشمال، أنفسهم على اتصال مع الوطنيين البدائيين "autochtones primitifs" من الجنس الأبيض فى حوض البحر الأبيض المتوسط الذين كانوا ابتداء من الصحراء الوسطى، فى البلاد التى أصبحت فيما بعد مصر وليبيا، معاصرين لنجربيل Negrilles^(٣)، الصحراء الجنوبية وباقي أفريقيا.

(1) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, p. 7.

(2) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, p. 7.

(٣) دلافوس، نفس المرجع، ص ١٦. ونجربيل Negrilles، كانوا فى لون أوضح وقامة أصغر من قامة السود، ولكنهم بالإضافة إلى ذلك كانوا يختلفون عن هؤلاء بمجموعة من الصفات الأخرى الصدية، خصوصا فى علم التسبب بين أحجام الرأس والجذع والأطراف. وقد رفض العلماء أن يسموهم «بالقزما» وهو الاسم الذى يصلح للأفراد الذين يكونون استثناء فى جنس معين وليس لمجموع هذا الجنس، كما أنهم رفضوا تسميرهم «Pygmées»، الذى يمثل فى اذهاتنا الحجم الصغير جدا للقامة كصفة أساسية، بينما كان هؤلاء الرجال الذين نادرا ما يتعدون ١,٥٥ سم لا يقل طولهم عموما عن متر وثمانين سم ١,٤٠ سم. ولذا أطلقوا عليهم اسم النجربيل Negrilles دلافوس، نفس المرجع، ص ٨.

ولم يكن هذا الاتصال ليتم أوليستر دون أن ينتج عنه اختلاط وارتباطات بين الشعوب البيضاء فيما قبل التاريخ في شمال أفريقية والمهاجرين السود الذين خلفوا النجريل Negrilles أو كانوا قد ذابوا معهم جزئياً في ذلك الوقت^(١).

ويظهر امتزاج الأسود بالبيضان في قبائل (السنهي، سر كله Sarakollé (الونكري)، تكلور (تكرور)، الولف Oulofs (الجلف)^(٢).

وأثار هذا التخلط métissage تبدلنا تارة في المظهر الجسماني أو الفسيولوجي وتارة أخرى في الكفايات العقلية، وتارة في اللغة، أو في هذه العناصر الثلاثة في نفس الوقت^(٣).

تقسيم وتوزيع جماعات السودان في السودان الغربي :

لاشك أنه من الصعوبة بمكان إعطاء صورة مفصلة لتوزيع قبائل السودان في السودان الغربي، من خلال المصادر القديمة، وذلك لأن الكتاب المشاركة والمقاربة لم يعدونا بمعلومات كافية عن القبائل وتوزيع مواطنها - باستثناء بعضها مثل التكرور - بل تكلموا عنها بشكل عام، لا يبين أماكن وجودها بالتحديد، وبعضهم أشار فقط إلى بعض أسمائها. أما الكتاب السودان فقد أوردوا، أسماء هذه القبائل دون أن يهتموا بإعطاء معلومات تفصيلية عنها. ووجهوا معظم عنايتهم إلى الكلام عن الأحداث السياسية للبلاد على أيامهم. وقد استيعب ذلك الاعتماد على المراجع الحديثة.

(1) M.Delafose, Les Noirs de L'Afrquie, p. 16.

(٢) دلافوس، نفس المرجع، ص ١٧.

(٣) دلافوس، نفس المرجع، ص ١٧.

شعوب شمال السودان :

الفلان :

والفلان هم الشعب التوحيد الذى هو من أصل أبيض (أحمر) فى بلاد السودان، وهم رعاة (بقر)، يتجولون فى أكبر أجزاء أفريقية اتساعاً منذ أكثر من ألف عام وهم يكونون احد المجتمعات البدوية النادرة فى أفريقية السوداء^(١).

أصل الفلان :

اختلفت الآراء فى أصل الفلان، ومن الجوهري أن نعرف من أين أتى هؤلاء الرعاة الذين لعبوا دوراً هاماً فى تكوين الممالك السوداء ابتداء من السنغال حتى الكمرى الأوسط ؟ ويمكن جمع هذه النظريات وهى غالباً من قبيل القصص فى نوعين، الأصول غير الأفريقية والأصل الأفريقى.

الأصل العربى البربرى :

ويرى F. Dubois أن الفلان، قد يكونون احفاد الهنبيين الذين ذكر

(١) وكلمة (بول - فلان)، كما يقول، بارث Barth، تعنى «اسمر واضح»، احمر «مناقض للولوف (الجلف)» وتعنى أسود، ency de l'islam , Nouvelle édition, tome II, p, 1967. يطلق عليهم السعدى صاحب تاريخ السودان اسم فلان، والنسبة اليها فلاتى وفلاتية. ويقول التونسى صاحب «تسجيذ الاذهان بسيرة بلاد العرب والسودان»، وأهل دارفور يسمونهم الفلاة وفلاتا فى الآخر أصبح التونسى، تسجيذ الاذهان بسيرة بلاد العرب والسودان، نشر وتحقيق دكتور خليل عساكر، ودكتور مصطفى مسد، القاهرة ١٩٦٥م، (مجموعة ترانسا)، ص ٦٣

وسون فولا Fula فى جانيا وسيراليون، وقضية الشاملة فى الفرنسية بول Peuls وفى الانجليزية فلاتى Fulani، يسميهم العرب والمور فولاتى "Fulani".
S Trimmingham, I.W:A., p, 11, note 2.

البكرى أنهم «من ذرية الجيش الذى كان بنو أمية انفذوه إلى غانة فى صدر الإسلام.. فهم بيض الألوان حسان الوجوه»، ويذكر البكرى أن بسلى أيضا قوم منهم يعرفون بالقامان^(١).

وأيضاً هناك النظرية التى تقول أن أصلهم من اليهود السوريين، وقد أيدها منذ نهاية القرن الثامن "Mathews", "Winterbottom" وهما مكتشفا سيرايلون. وقد أضاف إليها M. Delafosse، فى كتابته عن السنغال الأعلى والنيجر Haut Sénégal-Niger آراء محتملة قبلت لمدة طويلة فى كل مكان، تقول أن الفلان قد يكونون أحفاد يهود طرابلس وبرقة الذين نعلم أن جزءاً منهم قد هرب إلى الصحراء بعد الاضطهاد الرومانى الكبير سنة ١١٥ م، عن طريق فزان والأيو وماسنة حتى وصلوا إلى المنطقة بين السنغال الأعلى والنيجر التى شغلتها مملكة غانة القديمة^(٢). وأخيراً فإن Etienne Richet فى دراسته عن الفلان فى Adamaoua قد أثبت أوجه الشبه الأثنروبولوجية والاجتماعية بين الفلان والإيرانيين القدامى^(٣).

الأصل النوبى الأثيوبى :

والأصل النوبى الأثيوبى يبدو أكثر جذية، وقد أيدته فى الواقع عدد كبير من المؤلفين أولهم Molién فى رحلته داخل أفريقية فى منابع السنغال وجامبيا سنة ١٨١٨ م، حيث يرى أوجه الشبه فى الملامح والطابع والعادات بين الفلان وبرابرة النوبة، وجعل من الأثيوبيين جنساً أحمر. ويربط F. Muller

(١) البكرى، المغرب، ص ١٧٩، دائرة المعارف الإسلامية بالفرنسية، الطبعة الجديدة، ج ٢، ص ٩٦١.

(٢) دائرة المعارف الإسلامية، بالفرنسية، ج ٢، ص ٩٦١.

(٣) نفس المرجع والعنق.

الفولفولدى Foulfoulde (لغة الفلان) ، بلغة نوبة كردفان، ويرجع الفلان إلى الجنس النوبى أو النوبا فولا (Nouba Foula).

وبارث سنة ١٨٥٥ أبدى استعداده للقبول بأن الفلان قد سكنوا أفريقية الشمالية قبل توسع الشعوب البربرية، وهو يشبههم بالـ Pynhi Aethiopes عند بطليموس وهم أثيوبيون (أحياش) أصحاب لون أحمر نحاسي. وأن الفلان الذين أتوا من الشرق الأفريقى قد مروا عن طريق جنوب مراكش (حوالى سنة ١٥٠ ق.م) ثم، تحت ضغط العرب ابتداء من (٧٣٢-٧٥٠م) وصلوا السنغال حيث سكنوا منطقة فوتاتورو Fouta Toro.

وهذه النظرية يؤكدها عام ١٨٦٨ م F.Muller ويفترض أن الفلان قد سبق أن شغلوا شمال أفريقية مكان البربر^(١).

وتوجد جماعات الفلان في ماسنة، وتاجنت وفوتاتورو وفوتاجالون Fouta Diallon وتوجد جماعات منها أيضا في الشرق والجنوب الشرقى فى منطقة ثنية النيجر والحوصا Haousa والـ Adamaoua والبلاد المجاورة لتشاد^(٢).

جماعات السنغال :

وتتضمن التكرور والجلف.

وتقول رواية البكرى عن التكرور أنهم سودان^(٣) أو التكرور من أبناء كوش بن حام بن نوح، وتكرور اسم للأرض التى يسكنونها وقد سمي الجنس باسم البلد^(٤).

(١) نظرة المطرف الإسلامية، بالفرنسية، المجلد الثنى، ص ٩٦١ - ٩٦٢.

(٢) نفس المرجع السابق، ص ٩٦٢.

(٣) البكرى، المغرب، ص ١٧٢.

(٤) بالقوت، معجم البلدان، ج ١، ص ٨٩١، (طبعة وستفلك) - ابن خلكان وفوات الاعيان، طبعة الشبلي، ج ١، ص ١٤.

ويقول الدمشقي، أن اسم تكرور يطلق على طائفة يسكنون بد اسمى بهذا الاسم وكلهم يرجعون إلى مفرارة وسفارة^(١) أى أن أصلهم بربر

والرواية تحوى شيئاً من الحقيقة فهي تعبر عن الاتصال الوثيق بين البربر والسودان، ويعبر أيضاً عن هجرة البربر إلى بلاد السودان - وهذا الأمر تؤكد الأبحاث الحديثة التى تقول أن التكرور من أصل سودانى مخلط بالدم الأبيض^(٢). (وهم أجداد التكرور الحاليين).

وأهل تكرور (السفال الآن)، جميعهم مسلمون، بل أنهم من أسبق الشعوب السودانية التى دخلت فى الإسلام.

والتكرور يتجمعون أساساً فى فوة السنغالية، ويسكنون على جانبي نهر السنغال^(٣). وتنتشر منازلهم أيضاً فى أنحاء من أفريقية الغربية، فى منطقة كايس Kayes على السنغال الأعلى، وفى نيرو Nyro، فى ساحل السودان، وفى سيجو Segou على النيجر، وفى بنجاكرة فى ماسة الشرقية، وفى دنكراى Din-giray إلى الشرق من فوتا-جالون^(٤).

(١) الدمشقي، نحة الدهر فى عجائب البر والبحر، ص ٢٦٧ - ٢٦٨.

(2) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, p. 17.

- يطلق على التكرور، بالإنجليزية Tuculor، وبالفرنسية توكولور Toucouleur، وتكر Tuculor وهو تحريف بسيط لاسم هذا الشعب كما نطق به قبائل ولوف التى تقطن الجرى الأدنى لنهر الكونغو، فهم ينطقونه Tokoror أو تكرر Tocolor، وقد ورد هذا الاسم فى أخبار الرحالة وفى المصورات الجغرافية القديمة توكورول Toucourol، وتوكورن Toucoumge، وتقول العرب تكرر، والنسبة إليها تكررورى، والجمع تكارير، دائرة المعارف الإسلامية الترجمة العربية، ج ٥، ص ٤٢٧.

(3) Trimmingham, I.W.A. p. 13.

(٤) دائرة المعارف الإسلامية، ج ٥، ص ٤٢٧.

الجلسف :

يقول عنهم السعدى أنهم سودانيون^(١) (أى من أصل أسود)، وهم «خيار من فى الناس فعلا وطيبة»، وخصهم الله سبحانه وتعالى بالأخلاق الحسنة والسيرة المحمودة، ويتصفون بالنجدة والشجاعة والوفاء^(٢). وهم يقطنون مساحة كبيرة بين السنغال وغمبيا^(٣).

جماعات الونكارا (الجنجارة - الونقارة) الماندنج - الملنكة :

وقد ذكرهم البكرى تحت اسم قنقارة (جنجارة)^(٤) (ومفردها جنجارى) أو «ونقارة - ونجارة»، وسميهم ابن بطوطة ونجراته^(٥).

وونجارة يدو أنه تحريف لاسم الإقليم الأصلى الجنجران Gangaran وجونجران Gwangan أو جينجران Gbangran، وأول هذه التسميات جنجران Gangaran، يحتفظ به المور والسركلة، والثانى Gwangan يحتفظ به السننى والفلان فى ماسة والحرصة.

وفى القرن الخامس الهجرى (الحادى عشر الميلادى)، استوطنوا جزءاً من موريتانيا الشمالية ونقابلهم فى منطقة الحوض^(٦).

وتوجد قبائل الونجارة (الماندنج) فى منطقة النيجر الأعلى، وخاصة فى أعالى باماكو، وحتى سيجورى Siguiri، وأيضاً فى داخل هذه المنطقة التى

(١) السعدى، تاريخ السودان، ص ٧٨، (الترجمة الفرنسية) لهوطس، ج ١٢٨، ص ١٢٩.

(٢) السعدى، نفس المصدر، ص ٧٨.

(٣) Trimingham, Islam in West Africa. p. 13.

(٤) البكرى، المغرب، ص ١٦٤.

(٥) ابن بطوطة، الرحلة، ج ٢، ص ١٩٦، الترجمة الانجليزية، ص ٣٢٢.

(٦) Ency de L'Islam, Vol III, p. 254.

تحتوى على مناطق الذهب فى بيط، وكذلك أيضا فى الأقاليم التى يوجد فيها الذهب فى منخفض فليمه Falémé، وفى إقليم بامبوك (باتينغو).

والونقارة (الماندنج) يتشرون اليوم فى الإقليم الجبلى حيث يخرج فرعى السنغال، ويغفلون جنجران Gangaran إقليم بامبوك، حوض غامبيا فى الجنوب، بينما يتشرون فى الشمال حتى الصحراء المغربية^(١). والماندنج (الونجارة) معا يكونون سلالة موحدة مميزة جداً.

ونستطيع أن نميز بين ثلاث فروع رئيسية (وهى بدورها تقسم إلى فروع عديدة) الملنكى - البير أو البير والديولا أو الجيولا^(٢).

وميز محمود كمت صاحب كتاب تاريخ الفتاش (يكتب فى سنة ٩٢٥هـ بين ملنكى وونكر قال : «أن ملنكى هو الجندى، وونكر من يتجر ويسمى من أفق إلى أفق»^(٣). والملنكى أقل تقدما من الماندنج (الونقارة) من الناحية الاجتماعية، وظل كثير منهم مزارعين وباحثين عن الذهب^(٤).

تفسير اسم الملنكى :

وقد اشتق أسمهم من فرس البحر ملنى Mali أو مارى Mari وإذن كلمة ملنكى تعنى أتباع فرس البحر.

هذا التفسير فيه خطأ لأن مقطع الحرف الأخير «Ka» لا يمكن أن يضاف إلا إلى اسم بلد أو اسم قبيلة ولا يجوز اضافته إلى اسم حيوان، ومن

(١) دائرة المعارف الإسلامية، بالفرنسية، المجلد الثالث، ص ٢٥٤.

(٢) دائرة المعارف الإسلامية، بالفرنسية، المجلد الثالث، ص ٢٥٤.

(٣) محمود كمت، تاريخ الفتاش، ص ٣٨، الترجمة الفرنسية لدلافوس وهولس، ص ٦٥.

(٤) دائرة المعارف الإسلامية، بالفرنسية، مجلد ٣، ص ٢٥٤.

المحتمل أن يكون اسم الأقليم الذى كان مهد أصلهم.

لهذا فقد اشتق الاسم من ما Ma : أم، ودج Deng أو ding : ابن، وعلى هذا الأساس فالكلمة تعنى ابن الأم، إشارة إلى النظام الأموى المتبع عند الملتدج^(١).

البمبر :

يقطن البمبر، أودية النيجر وبنى Bâni حتى بحيرة دب Debo، وهم كثيرون على الساحل، زراع وأكثر تقدما من الملتكى. ويعتقون النظام الأبوى.

تفسير اسم البمبر :

ويقول بنجر Banger أن هذا الاسم مرادف للكلمة العربية كافر، وهم يطلقون على أنفسهم بمتنه Bamana أو بمتكة Bamaneka وهو مشتق من بمة Bame ومعناها تصاح، وهو الحيوان الذى يتخونه طوطما لهم^(٢).

بينما يذهب دلافوس إلى أن اسم بمبر أو بمتنه ban-ma-na يعنى الانفصال عن الأم^(٣).

الديولا :

الديولا أو الجيولا، يسكنون فى مراكز هامة، وهم غالبا تجار، ونراهم متجمعين فى جاليات صغيرة بين الوطنيين، فى شرق بنى وفى ثنية النيجر وفى فولتا العليا، وساحل الذهب، وقد اعتنقوا الإسلام منذ وقت مبكر^(٤).

(1) Delafosse, Les Noire de L'Afrique, p. 39, ency de L'Islam, Vol. 11, p. 254.

(2) دقة المعارف الإسلامية، بالفرنسية، المجلد الأول، ص ١١٨.

(3) Delafosse, Les Noire de L'Afrique, p. 39.

(4) دقة المعارف الإسلامية، بالفرنسية، المجلد الثالث، ص ٢٥٤.

وعشائر الماندنغ الأساسية هي : كيتا (وكان منهم حكام مالي) كانت
Konate و Taraore دمبله Dembele، كنت Kante، (كانوا حكاما لسوسو)
Kulubali كوروما Kuruma، جار Diara، Samoka، Mareko،
Kamara و Bakayoko، إلى آخره^(١).

فولتا الشمالية :

إن الظاهرة التي تميز شعوب الفولتا (لتكلم لغة الجور)، هي عدم تأثرهم
بالإسلام^(٢). ويتضمن شعوب الفولتا : الموشى، الداجومبا Dagomba، الكرم
"Gurma" "Senufo" بوبو BoBo. وهم يقطنون شرق الماندنغ، بين السنفى
فى الشمال والغابات فى الجنوب^(٣).

سنفى (سفى) زرما - دندى :

الشعوب التي تعيش على حافة النيجر الأوسط تكون منطقة انتقالية بين
عالم الماند والسودان الأوسط^(٤).

والسنفى يعيشون على طول نية النيجر من Mopti خلال منطقة
البحيرات، ومنطقة تنبكت إلى مدينة جاو (كاو).

الزرما يقيمون جنوب كاو فى (نيانى - دوزو - تيلابرى، Niamey،
Doso، tilaberi وإلى الجنوب منهم يعيش الدندى^(٥)).

(١) دائرة المعارف الإسلامية، بالفرنسية، المجلد الثالث، ص ٢٥٥.

(2) Trimingham, Islam in West Africa, p. 15.

(3) Fage, An introduction to the history of islam in west Africa p. 6

(4) Trimingham, op-cit, p. 15.

(5) Trimingham, islam in west Africa, p. 15.

ينظم الاجتماعي والعادات والتقاليد :

يفهم من الروايات التي أمدنا بها الكتاب السودان. أن السودان عرفوا النظام القبلي، وكانت كل قبيلة تنسب إلى جد أو أب واحد^(١)، بمعنى أن الرابطة بين أفراد القبيلة هي رابطة الدم.

ونستطيع تعريف العشيرة بأنها مجموع العائلات المنبثقة من نفس الجد (السلف) البعيد، أو مجموع الخلفاء (الأحفاد) لسلف مشترك يعيشون في أماكن متفرقة^(٢).

العائلة يطلق عليها الماندنج (لونكاره)، لو أودو Loû ou doû وتعني (المسكن العائلي) أو gba أو goua وتعني (الموطن - الدار) والعشيرة وهي تتكون من عدد من العائلات يسميها نفس الشعب (الونجاره) Niagha أو Niâ، وتعني «عش»^(٣).

ولكل قبيلة رئيس. وبعض القبائل التي سبق أن ذكرناها كان يتجاوز شكل القبيلة إلى شكل الأمة أو الشعب، كما هو الحال بالنسبة للونكاره (الماندنج). واسم القبيلة أو العشيرة كان يذكر دائما بعد اسم الشخص.

وهكذا نجد أن عند الماندنج اشخاصا يسمون To diara (أي تو من عشيرة جار) وسن بмба San Bamba وتعني سن من عشيرة بмба وهكذا^(٤). واسم العشيرة يذكرنا دائما بأصل هذه العشيرة وظروف تكوينها، فمثلا جار Diâra

(١) محمود كمت - تاريخ الفتن، ص ٢٤ - ٢٥، ص ٢٨.

(2) Delafosse, Les Civilisations Nègre - Africaines, Paris, 1925, p. 60.

(٣) دلافوس، نفس المرجع السابق، ص ٦٠.

(٤) دلافوس، نفس المرجع السابق، ص ٦٣.

هو تصغير لجملة بوراجار (bo-ra diâ- Ra) (أو الذى أتى من ديا Diâ أو ماسنة الغربية)، التى تحتفظ باسم المكان الذى هاجر منه الجد، وكولوبالى "Kouloubali" (اسم فعل عن طريق النقي)، وتعنى الذى لم يتقل بواسطة مركب. ويتضمن الإشارة إلى الطريقة المعجبة التى استطاع بها الجد الذى يتبعه الأعداء، أن يضع نهرا بينه وبينهم بفضل سمكة كبيرة نقلته اخترقت به المياه وهو على ظهرها. وبمبا Bamba، وهو اسم التمساح، يذكرونا بأن الجد الذى كان على وشك أن يخطفه التمساح فى أحد المغارات، قد هرب منه بفضل Grillon كانت قد حفرت ثقباً فى أعلى الغار، وهى حفرة استطاع الجد بعد توسيعها أن يستعملها للهرب والنجاة.

وسلاحظ كما يقول - دلافوس - فى المثال الأخير حيث تحمل العشرة اسم أحد الحيوانات فإن هذا الاسم ليس اسم الحيوان الذى تحترمه العشرة Grillon، ولكنه على العكس اسم الحيوان الذى استطاع الجد أن يهرب منه بواسطة الحيوان الأول^(١).

نشاط قبائل السودان :

يتضح مما سبق (انظر الفصل الخاص بسكان الصحراء)، انه اذا كانت الحياة الرعوية: حياة الظعن والرحلة والتجوال، تمثل الحياة العادية المألوفة بالنسبة للبيضان (البربر)، خاصة منهاجاة الصحراء. فان السودان كما يفهم من الروايات التى أوردها الكتاب يعتمدون فى معاشهم على الزراعة المقيمة. وإلى جانب الزراعة توجد الرعى فى البوادي، وكذلك الصيد عند المقيمين بجوار ضفاف نيل السودان (النيجر والسنغال) وروافدهما.

(1) Delafosse, Les Civilisation Nègro - Africaines . p. 64.

وتجد أربع أنماط من الزراعة طبقا للمناطق، فتوجد الزراعة التي تعتمد على الرى الصناعى (الواحات الصحراوية - ضفاف النيجر والسفال) التي هي حتى فى الصحراء من عمل السود. وزراعة فصل الأمطار مع تربية الحيوانات، والأخيرة تعتمد على الفلان الرعاة. وزراعة فصل الأمطار بدون القطيع، وتوجد فى السفانا السودانية والمراعى الرطبة. والزراعة الدائمة بوساطة الفأس والحفارة التي تمارس فى منطقة الغابات^(١).

السذاع

يذكر الادريسي (عن مملكة تكرور)، أن أهل المدن يزرعون البصل والقرع والبطيخ، ولا يعرفون من الحبوب الا الذرة وهى غذائهم الرئيسى^(٢).

ويذكر البكرى (يكتب فى سنة ٤٦٠ هـ)، أن أهل غانة يزرعون مرتين فى العام، وهم يعتمدون فى الزراعة على ثرى النيل اذا خرج عندهم^(٣).

والى جانب مياه النيل يعتمد السودان فى زراعتهم على مياه الآبار العذبة. ويذكر البكرى أن حول مدينة المسلمين فى غانة آبار عذبة منها يشربون ويعتمدون عليها فى زراعة الخضروات^(٤).

ويزرعون أيضا القطن (فى مدينة ترنفة)، وهو ليس كثير فى بلدهم، ولكن كما يقول البكرى لا يكاد تخلو دار أحد منهم من شجرة قطن^(٥).

ويوجد أيضا فى بلد طاعة شجر يسمونه تادموت (وهو شجر الأراك) وله

(1) Trimmingham, I.W.A., p. 5.

(٢) الادريسي، صفة المغرب وطرز السودان، ص ٥.

(٣) البكرى، للمغرب، ص ١٧٧

(٤) البكرى، للمغرب، ص ١٧٥

(٥) البكرى، للمغرب، ص ١٧٣

نمر كالبطيخ. «يوجد بداخله شيء يشبه القند، وتشوب حللته حمضة»^(١).

هنا عن التكرور وغانة، أما عن مالي، فيرجع الفضل إلى العمرى الذى أعطانا صورة كاملة عن النباتات فيها، ومعلوماته تلك يستقيها من رجال ثقافة من خيرى البلاد مثل الشيخ سعيد الدكالى، (وهو ممن يسكن مدينة بنى (حاضرة مالي) خيمية وثلاثون سنة واضطرب فى هذه المملكة ...) ففى مالي (ملى) انتشرت زراعة الحبوب، وأهمها الأرز، وهو أغلب قوتهم، (وأعمال الرى فى جمهورية مالي مكنت من زراعة كمية كبيرة من الأرز، حتى أن مالي قادرة على تصدير الأرز بدلا من استيراده، كما كانت الحال قبل الحرب العالمية الثانية)، وإلى جانب الأرز يوجد القويى يقول العمرى فى «مسالك الأبصار»، وهو دق مزغب يدرس فيخرج منه شبيه حب الخردل أو أصفر، وهو أبيض، ينسل ثم يطحن ثم يعجن ويعمل منه الخبز، وعندهم الحنطة وهى قليلة، والذرة، (ويسمون الذرة الدخن، كما يقول ابن الفقيه، مختصر كتاب البلدان، ص ٨٧)، وهى أكثر الحبوب لديهم ويعتمدون عليها فى معاشهم وعلق خيلهم واطعام دوابهم، ومازال الدخن المحصول الغذائى الرئيسى فى دولة مالي^(٢). ويضيف الحسن الوزان (القرن ١٦ م)، إلى ما ذكره العمرى أنه يكثر فى مالي القطن^(٣).

(١) البكرى، الغرب، ص ١٧٧.

(٢) العمرى، مسالك الأبصار، مخطوط دار الكتب رقم ٨، ص ١٠٧، الترجمة الفرنسية للمهميين، ص ٦١.

- Harrison church, west Africa, A study of the environment and of Man's use of it, London 1963, (Fourth edition) part three "the political division, chapter 15. Mali-land of Livestock and irrigation works, p. 251, economic resources" "Agriculture".

(٣) العمرى، مسالك الأبصار، المخطوط، ص ١٠٧، الترجمة الفرنسية للمهميين ص ٦٢ ابن بطوطة، الرحلة، طبعة تجارية، جزء ٢، ص ١٩٦، نقلت عن: صبح الاعشى، جزء ٥، ص ٢٨٨.

- Harrison church, op-cit, p. 251.

وعندهم من الفواكه البستانية الجميز وهو كثير لديهم.

وتنمو لديهم اشجار برية ذوات ثمار مأكولة مستطابة، ومنها شجر يسمى زبروز (زبروز عند القلقشندى)، تخرج ثمرته مثل قرون الخروب، ويخرج منها ما يشبه بدقيق الترمس حلو لذيق الطعم يشبه طعم الموز.

ويوجد أيضا لديهم شجر اسمه فاريتى يحمل شبيه الليمون، وطعمه يشبه طعم الكمثرى، وبداخله ثمرى يؤخذ وهو طرى ويطحن فيخرج منه شئ يشبه بالسمن، يجمد، ويستعمل فى تبيض البيوت، وتوقد منه السرج والقناديل، ويعمل منه أيضا الصابون^(١).

ويزرع لديهم أيضا من الخضروات اللوبيا، واللفت، والبصل، والباذنجان، والكرب، وتطلع الملوخيا برية عندهم.

ويزرع ايضا عندهم شئ «اسمه القافى»، وهو عروق رقائق تدفن فى الأرض وطعمه شبيه بالقلقاس لكنه ألد من القلقاس وهو يزرع فى الخلا^(٢). ويقول ابن بطوطة «هى عندهم «أى القافى»، مفضلة على سائر الطعام^(٣).

وفى مملكة سنغى (كوكوا) يزرع الأرز بكميات كبيرة، خاصة فى مدينة كوكو (جوجو) العاصمة^(٤). وعليه يعتمدون فى غذائهم.

(١) المصرى، مسالك الأبحار، المطبوع، ص ١٠٦، الترجمة الفرنسية لديومين، ص ٦٢.

القلقشندى، صبح الاعشى، ج ٥، ص ٢٨٨.

(٢) المصرى، نفس المصدر السابق، ص ١٠٧، القلقشندى صبح الاعشى ج ٥، ص ٢٨٩.

(٣) ابن بطوطة، الرحلة، ج ٢، ص ١٩٧.

(٤) ابن بطوطة، الرحلة، ج ٢، ص ٢٠٧، محمود كمت، تاريخ الفتاش، ص ٩٥، كون الافرنجى.

وصف التربة بالفرنسية، ج ٢، ص ٤٧٠.

الرعاة:

ليست لدينا معلومات كافية عن الرعى في السودان الغربي، وبفهم من رواية أبي الفدا (ينقل عن ابن سعيد)، أن أهل تكرر ينقسمون إلى فريقين: حضر يقطنون المدن، وفريق آخر رحالة في البوادي^(١)، وهم من قبائل الفلان التي تمش على الرى وتسكن النجاد^(٢). وأكثر مجالا لهم في جانب النيل الشمالي، ولهم في الجنوب اماكن قليلة - على عكس الملنكى والبحير الذين يشتغلون بالزراعة.

ويقول العمري في «مسالك الابصار» (ومعلوماته عن دولة مالي):
«واغنامهم ومعزهم لامرعى لها واتما هي جلالات على القمامات والمزابيل»^(٣).

هذا بينما تعتبر تربية الحيوانات من مميزات السودان الشمالي - ونظرا لان العمل يتطلب الرحلة فان الفلان هم الذين يقومون به^(٤).

(١) ابو الفدا، تفهيم البلدان، ص ١٥٣.

(٢) ابو الفدا، ص ١٦٣، فكرة المعارف الإسلامية، الترجمة العربية (عن تكرر)، ج ٥، ص ٤٢٨.

(٣) العمري، مسالك الابصار، المخطوط، ص ١٠٧، الترجمة الفرنسية للمصومين، ص ٦١.

(٤) Trimingham, I.W.A. p. 5.

- ويقول Harrison Church، عن الثروة الحيوانية في مالي. والثروة الحيوانية أكثر أهمية منها في أى بلد في غرب أفريقيا، ماعدا نيجيريا. ويوجد على الأقل ثلاثة مليون وشحمة ألف (٣,٩٠٠,٠٠٠) رأس ماشية وميز.

ونظرا لوجود نهر النيجر، وروافده يوجد النسي النسي Tsetse بقربها، فان ماشية Ndama توجد في منطقة باماكو Bamako وفي الغرب والشرق منها. وتوجد ماشية زبو Zebu في شمال خط ١٥ - ١٦ درجة فقط. والزيادة في الثروة الحيوانية تعتمد أساسا على زيادة عدد الأبقار والخنازير. وفي اليد الأخرى فان الأراضي المزروعة تتعارض غالبا مع الطرق التي يسلكها لتطعيم في الارتحال. ويوجد ارتحال كثيف بين المراعى على طول النيجر وروافده. (وبها كلاً يحظر من نوع

الصيادون:

يمتحن بوبو (وهم ينتشرون في جنوب غرب ثنية النيجر من جنى
وسن San حتى Bobo Dioulasso) صيد الأسماك، وأيضا سرك Sorko
(وهم من السنفي)، وينقسمون إلى عشرين فرن Faron وفونو Fono
صيادي أسماك وصيادي حيتان بالحرية^(١)

المعتقدات الدينية قبل الإسلام:

يفهم من القطع المتأثرة التي أوردتها البكري عن معتقدات السودان الدينية
قبل الإسلام، أنهم كانوا يدينون بالمجوسية وعبادة الدكاكير (والدكور عندهم

^١ (Gamarwel) ومناطق الرمي في الشمال والشمال الغربي.

وبجانب الأنواع العادية من النعم يوجد غنم مائة سيجو وتبكتو في منطقة الدلتا الداخلية كما وجدت
محاولة لتجهيز غنم بخاري Astrakhan مع الاصناف المراه محليا ولكنها انتهت بالفشل.
وتوجد حركة تصدير مائلة من اللاندية إلى دكار Dakar، وساحل العاج Ivory Coast، وغانا،
وعلى درجة أقل إلى ليبيريا Liberia ونيجيريا Nigeria ويرسل على الأقل ٣٠ ألف رأس
ماشية وحوالي ١٠٠ ألف رأس معز وغنم سنيا إلى نيجيريا وحوالي ٣٠ ألف رأس ماشية و٩٠
ألف رأس من النعم واللحز إلى غانا، ١٤ ألف رأس من اللاندية و ٢٥ ألف رأس من النعم واللحز إلى
ساحل العاج. والمراكز الكبرى لتجميع وتصدير الفراء والجلود وتوجد في باماكو Bamako
وكلميس Kayes.

Harrison Church, West Africa, A study of the environment and of
Man's use of it, p. 252 - 253.

(١) محمود كعت، تاريخ القتاش، الترجمة الفرنسية للدافوس، ص ٤٦، هامش ٣. وانظر العري ص
٢٧ حيث يذكر رواية أسطورية يفهم منها أن هذه القبائل، كانت تمتحن صيد الحيتان يقول:
«وولدت سحر (احدى جوارى نوح عليه السلام) بوبو وسرى ... ولدت سبط سرك وتار قلما كبر
الاولاد انذ لهم نوح عليه السلام أن يرثلوا مع أهلهاتهم فينزلوا في ناحية البحر ويصطادوا حيتانا
يعيشوا بأنفسهم ولقولوا له بشيء من تلك الحيتان ...» والترجمة الفرنسية للدافوس، ص ٤٦،
هامش ٣

Trimingham, A history of islam in west Africa, p. 84.

الصنم^(١) وربما كان لديهم افكار عن مصير الإنسان، (يدل على ذلك طريقة دفن ملك غانة)^(٢)، والاعتقاد في السحر والشعوذة^(٣).

وفي وصف البكرى لمدينة غانة يقول: «انه كان يوجد حول مدينة الملك قباب وغابات وشعراء يسكن فيها سحرتهم، وهم في نفس الوقت كهنة الدنانة، وفيها دكا كبيرهم وقبور ملوكهم، ولتلك الغابات حرس، ولا يمكن لأحد دخولها - محاطة بالسرية - ولا معرفة ما فيها»^(٤).

وفيما يتعلق بالوثنية، يذكر البكرى، أن في بلد الدمدم، قلعة عظيمة عليها صنم في صورة امرأة يتألهون له ويحجونه^(٥).

ويقول البكرى أن أهل بلد زافقوا، يبدون حية كالثعبان العظيم لها عرف وذنب، وهي تسكن في مغارة بالمقازة وعلى مدخل المقازة عريش واحجار ومسكن قوم متعبدين لمعظمين لتلك الحية وملقون نفيس الثياب وحر المتاع على ذلك العريش، ويضعون له جفان الطعام وعساس اللبن والشراب^(٦).

ويقول صاحب تاريخ السودان أن أهل سنفي كانوا مشركين، وكانوا

(١) البكرى، المغرب، ص ١٧٢ - ١٧٦.

(٢) البكرى، المغرب ص ١٧٦، وفي ذلك يقول البكرى: ص ١٧٦ «ولما مات ملكهم عقدوا له قبة عظيمة من خشب الساج ووضعوها في موضع قبره ثم أقروا به على سرير قليل الفرش والوطا فادخلوها في تلك القبة ووضعوا معه حليته وسلاحه وانيته التي كان يأكل فيها ويشرب وادخلوا فيها الأطعمة والأشربة وادخلوا معه رجلا ممن كان يخدم طعامه وشرابه واغلقوا عليهم باب القبة وجعلوا فوق القبة المعصر والامتعة لم اجتمع الناس فردموا فوقها بالتراب حتى لا يوصل إلى ذلك الكرم الا من فوضه واحدة.

(٣) العمري، مسالك الايصار، المخطوط، ص ١٠٧.

(٤) البكرى، المغرب، ص ١٧٥.

(٥) البكرى، المغرب، ص ١٨٣.

(٦) البكرى، المغرب، ص ١٧٣.

يعبدون الحوت الذى يظهر لهم فوق الماء فى البحر والحلقة فى أنفه فى أوقات معلومة، (وقته زى الأيمن) (١).

وفهم من رواية السعدى (صاحب تاريخ السودان)، أن أهل مملكة موسى كانوا يقدمون أجدادهم الموتى (٢).

والته Tana (المحرم Tabou الطوطم) كما يقول دلافوس، عموما هو أحد الحيوانات التى أنقذ أحد أفرادها جلد العشرة من ظرف عصب، ولكنه يمكن أن يكون أيضا ولأسباب مشابهة اسم أحد أنواع النباتات (الأرز مثلا أو نوع معين من الأرز) أو نوع من الأشياء المصنوعة (الاقمشة ذات الألوان الزرقاء مثلا).

ويقول دلافوس أن جدار Diara كمثال طوطمهم هو الاسد، لأن جدهم الذى كان رضيعا كان على وشك الموت جوعا نظرا لأن أمه لم يكن لديها لبن وقد رضع لدى لبؤه.

والكوبالى، طوطمهم (محرمهم) السمكة التى أنقذت جدهم، والبجة Bamba الحشرة التى أنقذت جدهم من فكي التماسيح ... وهكذا (٣).

وفيما يتعلق بالسحر وممارسة الشعوذة، فالسحرة فى السودان وعند البير بالذات (وكانوا تحت سلطان مالى)، مهابة كبيرة وهم فى الغالب من طبقة الحدادين وينتمون فى جميعات سرية، - لا نعرف عنها إلى الآن إلا القليل - وهؤلاء السحرة يتكهنون بالمستقبل وذلك بفحص أمعاء الحيوانات (المضخاة)

(١) السعدى، تاريخ السودان، ص ٥٤، الترجمة الفرنسية لهودلى، ص ٧-٨.

(٢) السعدى، نفس المصدر، ص ٢٤، الترجمة العربية، ص ١٢٢.

(٣) Delafosse, Les Civilisation Nègro- Africaines, p. 66.

ويلقون الرعب والفرع في قلوب السكان وذلك بأعمال الشعوذة والسحر التي يمارسونها، مثل خروجهم ليلا في مواكب خلال القرية، مرتدين الملابس الغريبة اللا معه وعلى رؤسهم قرعات فارغة بها تقوب، وهذه الاعمال كلها تجعل لهم نفوذا كبيرا بين السكان^(١).

اليهودية والنصرانية:

إلى جانب المعتقدات الدينية الوطنية، عرف السودان اليهودية فالأفكار اليهودية دخلت مع المهاجرين اليهود الذين هاجروا إلى السودان الغربي.

ويرجع أول استقرار ثابت لجماعات (اليهود) من افريقية الشمالية، في بلاد السودان، كما يرى دلافوس Delafosse، ربما إلى سنة ١١٥ م، وذلك عقب ثورة اليهود ضد الحكم الروماني في قورينه^(٢). وقد اتخذ المهاجرون طريقين مختلفين: جماعة منهم رحلت جنوبا متخذة طريق ابرو وخلال النيجر الأوسط إلى السنغال وفوته. وهناك لحقت بهم فيما بعد الجماعة الأخرى التي اتخذت طريق جنوب مراكش (المغرب الأقصى) وأدرا مورطانية، وحدث في السودان أن ذابت دماء اليهود في دماء أهل البلاد الذين يمكن أن نلاحظ آثار لدماء اليهودية فيهم^(٣). ويذكر محمود كعت، أن تنلرم كان مسكن قوم بنى اسرائيل واجداً منهم وأبارهم هنالك إلى الآن (أى إلى أيامه، وهو يكتب في

(١) دقة للطرف الإعلانية، الترجمة العربية، ج١، ص ١٨١.

(2) Bovill, The golden trade of the Moors London, Oxford University press, 1961, p. 53; Fage, an introduction to the history of west Africa, p. 14.

(3) Bovill, the golden trade of the Moors, P. 54.

وانظر فيما سبق الكلام عن قبائل القلان.

سنة ٩٢٥هـ (١).

أما عن النصرانية فتقول رواية أبو عبد الله بن يحيى الزهرى التى ينقلها صاحب الحلال الموشية، أنه كان سكان السودان الذين كانت عاصمتهم مدينة غانة «متشرعين فيما سلف من الدهر بدين النصرانية إلى سنة ٤٦٩هـ/١٠٧٦م» (٢).

ولكن صحة النص كما ورد فى كتاب الجغرافية لأبى عبد الله محمد بن أبى بكر الزهرى (المتوفى فى أواسط القرن السادس الهجرى)، الذى قام بنشره وتحقيقه محمد حاج صادق فى Bulletin d'études orientales, tome XXI année 1968, "Damas", 1968.

هو وأهل هذه البلاد كانوا يتمسكون فيما سلف بالكفر إلى عام سنة وتسعين وأربعمائة (وصحتها عام ٤٦٩ كما هو وارد فى مخطوط الخزانة العامة بالرياض) (٣).

وكما يقول دلافوس «وبدون شك فإن التيار المسيحى لم يستطع كسب السودان أنفسهم، ولكنه من الغريب أن تلاحظ أنه بين الكلمات التى أخذوها من شعوب شمال أفريقية توجد كلمتان يبدو أصلهما المسيحى أكيدا أدخلتا إلى اللغة السودانية بنفس تكوينهما اللاتينى وهما اسم Pecatum piché التى نجدها فى السودان تحت تكوينات تمثل Bakkât, bakké واسم Pascha، الذى استورد تحت الشكل البربرى Tabaski والذى استعمله السود المسلمون ليشيروا إلى عيد الأضحى فى العاشر من ذى الحجة» (٤).

(١) محمود كعت، تاريخ الفتناء، ص ٦٢-٦٣، الترجمة الفرنسية لدلافوس، ص ١١٩-١٢٠ «وتندوم نمبير يطى الابار الكبيرة».

Monteil, Problemes du soudan occidental. Juifs et Judaïses Hespéris, tome XXXVIII, 3 et 4 trimestres, année 1951. P, 290.

ومن اكتشاف تندوم يحكى بونيل دوميزيير أنه رأى هناك مقبرة يقال أنها مقبرة اليهود، حيث كانت توجد عظام على مستوى الأرض أما بالنسبة للآبار فإن الفرضيات المتوالية للتيجر قد غلطنا. ولكنه فنى أحد هذه الآبار وبذلك تأكد من صحة ماورد فى كتاب تاريخ الفتناء.

Monteil, Problemes du soudan occidental. Juifs et Judaïses, P. 290.

(٢) الحلال الموشية، ص ٧.

(٣) الزهرى، كتاب الجغرافية، ص ١٢٥.

(٤) Delafosse, Les relations du Maroc avec le Soudan a travers les ages Hespéris, année 1924, 2 trimes, P, 154.

الباب الثاني

الإسلام في بلاد السودان

الفصل الأول
الإسلام في الصحراء وبداية تعرف
العرب علي بلاد السودان

الإسلام في بلاد السودان

الفصل الأول

الإسلام في الصحراء وبداية تعرف العرب على بلاد السودان

لما كانت صحراء المغرب الكبرى - بفضل واحاتها وعيون مائها - هي وسيلة الربط بين بلاد المغرب وبلاد السودان (انظر ماسبق ص ١٨٠ - ١٨٢) كان من الطبيعي أن يتعرف العرب على بلاد السودان عن طريق الصحراء. الفتوح العربية في الصحراوات الليبية وبداية التعرف على الأطراف الشمالية الشرقية للسودان:

ولما كانت فتوحات العرب الأولى في المغرب قد استهدفت الأقاليم الصحراوية وهي الأقاليم التي تشبه ييشتهم - لم يكن من الغريب أن يتعرفوا على تخوم السودان منذ وقت مبكر. فعندما وجه عمرو عقبة بن نافع سنة ٢٢ هـ^(١)، إلى صحراوات برقة الجنوبية تقول رواية ابن عبد الحكم أن عقبة بلغ برقة وصار مابين برقة وزويلة للمسلمين^(٢).

(١) هو عقبة بن نافع بن عبد القيس بن لقيط بن عامر بن أمية بن الحارث بن عامر بن فهر القرشي، الفهري، فهو من قريش، ولد على عهد رسول الله، قبل وفاة رسول الله بثلاثة وأحد. دخل عقبة المغرب مع ابن عمته عمرو بن العاص، وكان في بداية مراحل الشباب، وعهد إليه معاوية بن أبي سفيان بولاية أفريقية سنة ٥٠ هـ / ٦٧٠ م، وترك مركز أهمية ولاية عقبة هذه في الحملة التي قام بها في تلك السنة والتي انتهت بتأسيس عاصمة عربية جديدة لولاية أفريقية هي مدينة القيروان. وبني المسجد الجامع وطرا الامارة. وفي الوقت الذي أتم فيه عقبة بناء القيروان في الأمر بعزله، وبعد عزله في أفريقية سنة ٥٥ هـ، اتجه نحو المشرق، ومضى إلى دمشق، والظاهر أنه ظل مقبضا بها فترة.. وبعد وفاة معاوية، ولاه يزيد الأفريقية للمرة الثانية، استشهد في نهروند سنة ٦٣ هـ / ٦٨٣/٦٨٢ م.

الملكى مراض النفوس، ترجمة عقبة رقم (٢٩)، ص ٦٢-٦٣، ابن الأثير لمسة النهاية في معرفة الصحابة، ج ٣، ص ٤٣٣ طبعه القاهرة سنة ١٢٨٦ هـ ابن عذاري، البيان للمغرب، ج ١، ص

ويحتمل أنه تم تعرف العرب لأول مرة على السودان في زويله، فهي عند الكتاب العرب أول حد بلاد السودان، ويطلب إليها أكثر الخدم السود^(١).

ويبحث عمرو بن العاص وهو محاصر لأهل اطرابلس بسرا بن أبي أرطاة إلى ودان عاصمة اقليم فزان^(٢)، وفزان ودان من أطراف السودان.

غزو واحات الصحراء سنة ٤١هـ، ٤٢هـ:

ظلت حملات العرب في صحاروات ليبيا المؤدية إلى السودان مستمرة ففي سنة ٤١هـ يذكر ابن الأثير أن عمرو بن العاص استعمل عقبة بن نافع ابن عبد قيس على أفريقية فانتهى إلى لواته ومزاته فأطاعوا ثم كفروا ففزعهم من سنته فقتل ومسى، ثم افتتح في سنة التثني وأربعين كورا من كور السودان. «وافتح ودان». والمقصود بكور من كور السودان في نص ابن الأثير، هو واحات الصحراء، وبفهم من هذه النصوص، أن واحات الصحراء، كانت معمورة بالسودان.

وفي نفس السنة أيضا (سنة ٤٢هـ) افتتح غدامس^(٣)، وهي مدينة في الصحراء في قبلة (جنوب) بلاد الجريد على الطريق إلى مملكة الكانم^(٤).

^١ ١٩. أ.د. سعد زغلول، تاريخ المغرب العربي، ص ١٢٤، ص ١٤٢، ١٤٦، ١٥٣، ص ١٦٩.

(٢) ابن عبد الحكم، فتوح مصر والمغرب، ص ٢٣٠، البكري، المغرب، ص ١٠، الاستبصار، ص ١٤٦، ابن الأثير، الكامل، أحداث، سنة ٢١، ج ٣، ص ٩.

(١) الاصطخرى، مسالك الممالك، ص ٤٤، البكري، المغرب، ص ١٠.

(٢) ابن عبد الحكم، نفس المصدر، ص ٢٦٢، أ.د. سعد زغلول، تاريخ المغرب العربي، ص ٩٣.

(٣) ابن الأثير، الكامل، أحداث سنة ٤١هـ، ج ٣، ص ٢٠٩.

(٤) ابن خلوي، فيان المغرب، ج ١، ص ١٥.

«وغلخس مدينة لطيفة بالمغرب جزية، خارية في بلاد السودان، وأهلها يهر مسلمون وغلخس دوامس كانت سحبا للكهنة التي كانت بالهريقية، وتبلغ فيها الجلود الغداسية وهي من أجود الذبايح».

البكري، المغرب، ص ١٨٢، ياقوت معجم البلدان، ج ٦، ص ٢٦٨.

(٥) القلشندي، صبح الأعشى، ج ٥، ص ١٠٨.

غزوات العرب في صحروات جنوب طرابلس:

وفي سنة ٤٦ هـ / ٦٦٦ م، خرج عقبة من مغلغل من أرض سرت^(١)، ومعه اربعمائة فارس، وأربعمائة بعير، وثمانمائة قرية ماء (لأنه سيبر صحراء موحشة جرداء، ولا بد أن يتزود بالماء)، وكان يرفقته بمرين لمي أرطاة وشريك بن سمي المرادي^(٢)، ووصل ودان^(٣)، وخضعت له، ولكن عقبة أخذ ملكهم وصلم أذنه، وأخذ عقبة الضريبة المفروضة على مدينة ودان وهي ٣٦٠ رأسا (ثلاثمائة وستون) رأسا^(٤)، ورأى كاهن من العبيد، خاصة وأن بلاد فزان تعتبر باب السودان من حيث يجلب الرقيق^(٥). (نلاحظ الوصول إلى ودان هنا ثلاث مرة؟ والهدف من مواصلة غزو نفس المنطقة هو: الاستقرار السياسي، ونشر الإسلام.

ثم سأل عقبة أهل ودان عما وراءهم من البلاد فقالوا جزمة (عاصمة الجرهميين Garamantes القديمة). فسار متوجها إليها ووصلها بعد مئتي ثمانين ليال، فلما اقترب منها وأصبح على مسافة ستة أميال دعا أهلها إلى الدخول في الإسلام فوافقوه، وخرج ملك المدينة كما تقول الرواية، راكبا للقاء عقبة الذي أرسل بعض فرسانه فأنزلوا الرجل من ظهر مطيته وأمشوه، فلما وصل

(١) أ.د. سعد زغلول، تاريخ المغرب العربي، ص ١٢٨. ابن عبد الحكم، فتوح مصر والمغرب، ص ٢٦٢، البكري، المغرب، ص ٩٢ (يقول غفلس من أرض سرت)، وعن غفلس، ص ٧.

(٢) ابن عبد الحكم، نفس المصدر، ص ٢٦٢، وقارن البكري، ص ١٢ (حيث يسميه شريك ابن سحيم المرادي).

(٣) ودان جزيرة (واحة) في جنوب مكنة سرت وكانت مضمومة إليها، وهي جزر نخل متصلة بين غرب وشمال إلى ناحية البحر وتشتهر بالتمور الرطبة. ابن حوقل، صورة الأرض، ج ١، ص ٦٧.

(٤) ابن عبد الحكم، نفس المصدر، ص ٢٦٢.

(٥) أ.د. سعد زغلول، تاريخ المغرب العربي، ص ١٢٨، ١٣٩.

الزعيم الجرمي الناعم إلى عقبة حتى كان ييصق الدم. وعندما ما احتج الرجل على تلك المعاملة العنيفة مع أنه أتى طائعا، رد عليه عقبة بأن ذلك أدب نه حتى لا يفكر في جرب العرب. كما فرض على الجرميين ضريبة مماثلة لما كان يدفعه أهل ودان أي ٣٦٠ (ثلاثمائة وستين) عبدا.^(١)

وسأل عقبة عن الأقاليم الواقعة فيما وراء فزان فدلوه على أقليم كوار^(٢)، وعاصمة خارو وهي قصر عظيم على رأس المغازة^(٣)، واستمرت الرحلة إليها خمسة عشر ليلة، وحاصروهم عقبة شهرا دون جدوى، ثم فاجأهم ليلا وأتزل بالمدينة عقوبة رادعة حيث استباح ما فيها من ذراريهم ونساءهم واستولى على الأموال، وقتل المقاتلة^(٤).

وهكذا انتهت أول جولة كبرى في صحراوات جنوب طرابلس، ورجع عقبة محملا بالمغانم والسبي إلى قاعدته الأولى في مغملاس مارا بزويلة، بعد خمسة أشهر. وكان من نتائج تلك الغزوة تثبيت سلطان العرب في الصحراء، ونشر الإسلام بين قبائل البربر هناك^(٥).

(١) ابن عبد الحكم، فتح مصر والمغرب، ص ٢٦٢ - ٢٦٣. أ.د. سعد زغلول تاريخ المغرب العربي، ص ١٣٩، وقارن البكري، ص ١٣ (حيث يقول النص عن الضريبة أنها ٣٦٠ عبدا وليس رأسا).

(٢) كوار ومنها يخرج الشب المعروف بالشب الكواري، ولا بد له شيء في الطب، وبلاذ كوار بحريها بطن واد يأتي من جهة الجنوب، مارا إلى الشمال، لانه به إلا أن الماء إذا حفر عليه وجد به معينا كثيرا الأدهسي، صفة للمغرب ص ٣٨.

(٣) المغازة، والمغازة: البرية القفرة، وجمع المغازة، وسميت الصحراء مغازة لأن من خرج منها وقطمها قاز، وابن منظور، لسان العرب، طبعة بيروت، ج ٥، ص ٣٦٣.

(٤) ابن عبد الحكم، فتح مصر والمغرب، ص ٢٦٢، ٢٦٣.

نشاط العرب في صحاروات المغرب الأقصى والأطراف الشمالية للسودان الغربي:

بعد أن تعرف العرب على صحاروات بركة وطرابلس حتى أعماقها الجنوبية كان من الطبيعي أن يواصلوا جولاتهم في صحاروات المغرب الغربية. ففى سنة ٦٢٢ هـ / ٦٨١ م. بعد ولاية عقبة الثانية اجتاح صحراء المغرب الأوسط، ووصل إلى صحاروات بلاد مراكش.

ولما كان هدف عقبة هو الاحساب واللمل فى سبيل الله، فانه اجتهد فى نشر الإسلام لأول مرة فى صحاروات بلاد مراكش^(١). وتوغل حتى درعة حيث بنى فيها مسجدا^(٢)، ثم سار عقبة مع وادى درعة إلى الشمال بعد أن أوغل فى الصحراء بعض الشيء - فى اتجاه تافلت - ثم دثر حول الأطلس الكبرى، ووصل إلى هذه السلسلة المتهيلة من الجبال عند سفحها الشرقى، واستولى على بلدة أغمات ونفيس، ومن وادى نفيس سار عقبة حتى نزل بوادى سوس (السوس الأقصى)، واتجه إلى عاصمته وهى مدينة ايجلى التى بنى فيها مسجدا هى الأخرى^(٣). وهناك أرسل إلى قبائل جزولة فوصلوا إليه ودعمهم إلى الإسلام فأسلموا وقفلوا إلى منازلهم^(٤)، وترك فيها رجلا لينشروا الإسلام بين أهلها^(٥).

وهناك عدد من الروايات، تزعم أن حملة عقبة امتدت حتى بلاد السودان،

(١) د. سعد زغلول، تاريخ المغرب العربى، ص ١٦٢.

(٢) ليفى بروكسال، نص جديد عن فتح العرب للمغرب، صحيفة المعهد للمصرى بمغريد، سنة ١٩٥٤، دراسة بروكسال، ص ٢٠٨، ابن حنبل، البيان للمغرب، ج ١، ص ٢٧.

(٣) ابن حنبل، البيان، ج ١، ص ٢٧، نص الجديد، ص ٢٢٠.

(٤) بروكسال، نص جديد عن فتح العرب للمغرب، ص ٢٢٠، ابن حنبل، البيان، ج ١، ص ٢٨.

(٥) نص الجديد، ص ٢١٢.

ونقول أنه «فتح التكرور حتى غانة»^(١) لكن صمت المؤرخين الكبار الموثوق بهم (كما يقول De la chappelle)، يمنعنا من القول بأنه وصل إلى بلاد السودان^(٢)، باستثناء رواية يذكرها ابن عفارى نقلا عن ابن عبد البر يقول فيها: «فتح عقبة بلاد البربر، إلى أن بلغ طنجة، وتجاها هناك، لا يقاتله أحد، ولا يعارضه حتى فتح كورة من كور السودان»^(٣). ويمكن قبول هذه الرواية على أن صحراء المغرب الأوسط (الجزائر) متراصة إلى تخوم السودان، وكذلك المغرب يمتد طبيعيا نحو الجنوب إلى تخوم السنغال والنيجر^(٤). كما يمكن أن يقال أيضا أن مملكة غانة كانت تمتد داخل الصحراء في الشمال. إذ أن ملوك غانة كما يقول ابن خلدون كانوا مجاورين للبحر المحيط من جانب المغرب^(٥).

ونجد في البكري رواية تقول: «بلاد غانة قوم يعرفون بالهنيهم من ذرية الجيش الذي كان بنو أمية انقلوه إلى غانة في صدر الإسلام، ويسلى أيضا قوم منهم يعرفون بالقامان»^(٦). وهذه الرواية يمكن أن تؤيد الروايات التي تشير إلى أن عقبة وصل إلى تخوم السودان المغرب الأقصى، وذلك أن فتوحات موسى بن نصير (٨٦-٩٦ هـ / ٧٠٥-٧١٤ م) رغم أنها اتصت فتوح العرب في المغرب الأقصى - فإن الروايات لا تشير إلى أنه وجه جيوشا نحو بلاد السودان. هذا ومع أن خلفاء بني أمية المتأخرين انشغلوا بعد ذلك باضطراب

(1) De la chappelle, Histoire du Sahara occidental, p. 55.

(٢) نفس المرجع، ص ٥٥.

(٣) ابن عفارى، بيان المغرب، ج ١، ص ٢٨.

(٤) أ. د. سعد زغلول، تاريخ المغرب العربي، ص ٣.

(٥) ابن خلدون، البر، ج ٢، ص ١٩٩.

(٦) البكري، المغرب، ص ١٧٩، الترجمة الفرنسية لاسلان، ص ٣٣٤.

بلاد المغرب فيمكن أن تتفق رواية البكري مع النصوص التي تشير إلى أنه في ولاية عبيد الله بن الجحباب (١١٦هـ/٧٣٥م)، توغل قائده حبيب بن أبي عبيد النهري في السوس الأقصى نحو الجنوب حتى بلغ أرض السودان^(١).

والمقصود بذلك الصحراوات الجنوبية من بلاد مسوفة ولتونه الصنهاجية المؤدية إلى مدينة أودغست (أولى بلاد السودان)^(٢). وانتهت الحملة بنجاح كبير، فخضعت القبائل في تلك الأقاليم وعاد حبيب بعدد وفير من السبي وأحمال من التير^(٣).

هل فتح العرب السودان الغربي؟

وهكذا تم للعرب فتح المغرب ونشروا الإسلام حتى تخوم بلاد السودان. وهنا يمكن أن تسأل لماذا لم يوجه العرب نشاطهم في هذا الوقت المبكر عبر الصحراوات الجنوبية إلى بلاد السودان الغربي (غانة - مالي - كوكوا)، وخاصة أن هذه الأقاليم تشبه تماما البيئة الصحراوية العربية.

ويمكن الرد على ذلك بأن العرب كانوا قد عرفوا بلادا غنية في الشام وفي مصر وفي أفريقيا وأسسوا فيها قواعد راسخة للإسلام، وأنهم تبعا لذلك فضلوا توجيه انتظارهم نحو الأندلس وخيراتها الوفيرة بدلا من بلاد السودان التي كانوا يجهلون بها والتي تصوروها أنها كانت آخر المعمور من الأرض^(٤). وهكذا قدر للإسلام في المغرب أن ينتظر أكثر من ثلاث قرون قبل أن يتوغل

(١) ابن عبد الحكم، فتح مصر والمغرب؛ ص ٢٩٣. ان عطاري، البيان، ج١، ص ٥١.

(٢) أ.د. سعد زغلول، تاريخ المغرب العربي، ص ٢٥٠.

(٣) ابن عبد الحكم، نفس المصدر، ص ٢٩٣.

(٤) القلقشندي، صبح الاعشى، ج٥، ص ٢٧٣. يقول عن بلاد السودان: «وهي بلاد مستعرة

الارحاء، رحبة الجوانب، حدها من الغرب البحر المحيط لغربي، ومن الجنوب الغرب عابلي خط الاستواء...».

فى قلب بلاد السودان وذلك مع مطلع القرن الخامس الهجرى ويفضل قبائل
صنهاجة أصحاب اللثام. هذا وأن ظل العرب يطرقون أطراف الصحراوات
الغربية الجنوبية التى كانت بمثابة أبواب لبلاد السودان.

الفصل الثاني
انتشار الإسلام في بلاد
السودان

الفصل الثاني

انتشار الإسلام في بلاد السودان

على عكس بلاد المغرب التي بدأ الإسلام ينتشر فيها بسرعة مع انتشار القوات العربية الفاتحة، كان دخول الإسلام إلى بلاد السودان وثيلاً وبالطرق السلمية. والذي يفهم من المصادر العربية الأولى أن الإسلام دخل إلى السودان من قوافل التجار التي كانت تتردد ما بين المغرب وبلاد السودان. ولما كانت الصحراء هي وسيلة الربط بين البلدين كما بينا في الباب الأول (ص ٣٩)، كان من الطبيعي أن يقوم أهل الصحراء بالدور الرئيسي في إقامة العلاقات التجارية فيما بين شمال صحرائهم وجنوبها وفي نشر الإسلام في نفس الوقت.

وهكذا كان فضل دخول الإسلام إلى السودان الغربي من نصيب قبائل صنهاجة أهل اللثام بصفة خاصة.

والعلاقات التجارية بين البلدين قديمة ترجع إلى ما قبل الفتح العربي للمغرب - إلى أيام قرطاجة. فقد كان القرطاجيون على علاقة وثيقة بأفريقية السوداء عن طريق الصحراء الكبرى^(١). وكان حجم مدينة لبّس *Leptis* Magna الرومانية وازدهارها الواضح الملموس والتي كانت تلاصق طرابلس الحالية يمكن تفسيره في ضوء موقعها عند نهايات طرق التجارة التي كانت تعبر الصحراء الكبرى مختصرة جنوب فزان. وكذلك يقال أن مدينة *Lixus* القرطاجية الواقعة على الساحل المراكشي المطل على المحيط الأطلنطي يعكس أيضاً موقعها عند نهاية طرق التجارة عبر صحراء موريتانيا. ولقد كتب هيرودوت في القرن الخامس قبل الميلاد تقريراً يقول أن جماعات الجرمت

(١) ريمون فيرون، الصحراء الكبرى، ترجمة الدكتور جمال الدين الهنتموري، ص ٧٠.

Germantes وهي جماعات يربر فزان قد تعودوا على الاغارة على الأثيوبيين (وكان يقصد بالطبع الزنوج) بعرياتهم التي يجر الواحدة منها أربعة خيول وهذا التقرير يوضح بما لا يقبل الشك صحة ماترويه الرسوم العديدة على الصخور التي وجدت مرسومة على طريقتين رئيسيتين كلاهما يقود إلى ثنية النيجر العظيم. وكانت عبارة عن عربات تجرها الخيول وكان الطريق الأول من فزان والثاني من جنوب مراكش. وهذه الطرق بدورها تؤيد الفروض العلمية التي أثبتت بشأن كلتا المدينتين السابق ذكرهما. كما تربطان بالتين من طرق القوافل الرئيسية في الأزمنة التاريخية.

ومنذ أن حل الجمل محل المجلاب في الصحراء الكبرى صار من المؤكد أن هذه الرسومات تربط بالأزمنة القديمة. ولو ربطنا ذلك بملاحظات هيرودوت لتوصلنا إلى دلائل واضحة تشير إلى وجود علاقات منتظمة بين شعوب البحر المتوسط وزنوج أفريقية منذ القرن الخامس قبل الميلاد على الأقل.

ولقد كانت القبائل البربرية الرعوية تمثل العامل الوسيط بطبيعة الحال في مثل هذه العلاقة عبر الصحراء^(١).

العلاقات بين السودان والافريقية:

وعقب الفتح استمرت العلاقات التجارية بين المغرب وبلاد السودان، بل وازدهرت نتيجة للجهود التي قام بها الحوالة الغرب. فقد قام والي (عامل) المغرب عبد الرحمن بن حبيب^(٢)، ببناء مجموعة من الآبار يحددها لنا

(١) رولاند أوليفريجون فيج، موجز تاريخ افريقية، ترجمة الدكتور دولت أحمد صادق، القاهرة ١٩٦٥

(سلسلة دراسات افريقية ٢٣)، ص ٦٦، ص ٦٧.

(٢) عبد الرحمن بن حبيب بن أبي عبيد بن عقبة بن نافع القهري - حفيد عقبة - تنطب على

البكرى على طول الطريق الموصل من تاسدلت إلى مدينة أودغست. إنى ذكرناها فى وصف الطرق الموصلة إلى السودان (ص) من بئر الجمالين، وبئر يطوفان. ولاشك أن العناية بالطريق أكد الصلة بين أفريقيا وبين السودان وعمل على التقليل من المشقة والاعطال التى كانت تتعرض لها القوافل التجارية التى كانت تقطع الطريق إلى بلاد السودان، ولزدهرت تبعاً لذلك حركة التجارة. وعمل أيضاً على انتشار الإسلام فى بلاد الملشمين حتى أودغست أولى بلاد السودان. وبذلك استطاع عبد الرحمن أن يتم ما بدأه جده عقبة من حوالى نصف قرن.

العلاقات بين السودان وأفريقية والمغرب الأوسط:

وقد لاقت التجارة مع السودان اهتماماً كبيراً من أباضية الرستميين فى تاهرت (سنة ١٤٤هـ / ٧٦١م إلى سنة ٢٩٦هـ / ٩٠٩م)، يقول نص ابن الصغير: «واستعملت السبل إلى بلد السودان وإلى جميع البلدان من مشرق ومغرب بالتجارة وضروب الأمتعة»^(١).

ونشطت تجارة المغرب مع بلاد السودان على أيام الفاطميين، وكان بين الزيريين (بنو زيرى بن مناد خلفاء الفاطميين فى حكم المغرب)، وبين ملوك

^١ أفريقيا سنة ١٢٧هـ. ولستقل بها عن الخلافة العباسية سنة ١٢٧هـ، جمع فى تكوين ملهكن أن بنه بأسرة ملكية فى أفريقيا سنة ١٢٧هـ. قتل فى أولفر سنة ١٢٧هـ.

ابن عبد الحكم، فتوح مصر والمغرب، طبعة عبد المنعم علمر، القاهرة ١٩٦١، ص ٣٠٠ - ٣٠١، ابن عذارى، البيان المغرب فى أخبار الأندلس والمغرب نشر وتحقيق ج. س. كولان، ألبى بروفسال، ليدن ١٩٤٨، ج ١، ص ٦٠ - ٦٨، الأستاذ الدكتور سعد زغلول عبد الحميد، تاريخ المغرب العربى ص ٢٩٩، Ch.A. Julian, Histoire de L'Afrique du Nord, Paris, ١٩٩٩, 1952, p. 31.

(1) Ibn Saghîr, chronique sur les imams rostimides de Tahert, par motylinski, extrait du tome IV des actes du XIV e congrès internationale des orientalistes, paris, 1907, p. 13, trad Franc, p. 68.

السودان علاقات طيبة، بدليل وصول هدية فى سنة ٣٨٢هـ / ٩٩٢م من بلد السودان (غانة) لايى مناد باديس بن أبى الفتح المنصور فيها زرافة^(١).

ووصلت أيضا إلى المعز فى سنة ٤٢٣هـ / ١٨ ديسمبر ١٠١٣م، هدية جليلة من ملك السودان، كانت تتضمن رقيق كثير وزرافات، وأنواع من الحيوان غريبة^(٢).

العلاقات بين السودان والمغرب الأقصى

أما عن العلاقات بين السودان والادارة فى المغرب الأقصى فليست لدينا نصوص صريحة عنها. ولكن نسبتي من الرواية التى يوردها الادريسي، والتى تقول أن ملك غانة من ذرية صالح بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبى طالب، أنه كان ثمة علاقات بين السودان والادارة.

مسالك التجارة أو الطرق المؤدية إلى السودان:

كانت التجارة المتبادلة بين المغرب وبلاد السودان تسلك ثلاث مسالك رئيسية: فى الشرق كان الطريق الذى يربط افريقية بالسودان يبدأ من طرابلس، ومنها إلى فزان وكوار، ثم يتجه إلى مملك البرنو، وهو الطريق الجرمتى القديم^(٣).

وفى الوسط (أى مع المغرب الأوسط)، طريق غدامس غات إلى اير ومنها إلى ممالك الحوصة.

(١) ابن حنبل، البيان المغرب، ج١، ص ٢٤٦، الترجمة الفرنسية لغاتيان Fagnan الجزائر ١٩٠١م، ج١، ص ٣٦٢.

(٢) ابن حنبل، نفس المصدر، ص ٢٧٥، الترجمة الفرنسية، ص ٤١٠.

(٣) Bovill, The golden trade of the Moors, P.235.

وفي الغرب مع المغرب الأقصى طريق سجلماسة اودغست عمارة (أو سجلماسة - تغازى - ايالاتن) زمن ابن بطوطة (في منتصف القرن الثامن الهجرى ١٤٦٦م). وفيما بعد (في القرن ١٦م، على أيام ليون الأفريقى)، أصبح الطريق ينحدر من سجلماسة إلى تغازى ثم إلى أروان ومنها إلى تيبكتو^(١).

وفي كل من هذه الطرق كانت توجد مناطق كبيرة خالية من الماء، بحيث لا تستطيع القوافل الثقيلة الحمل عبورها الا فى خطورة بالغة بالرغم من ذلك فلان تجرية الزمن اثبتت انها آمنة وأقصر الطرق بالنسبة للتجارة. ومن وقت إلى آخر فإن طرقا أخرى قد استعملت ولكنها اهتمت لعدم وجود الآبار أو المراعى. وعلى الطرق الثلاث القديمة كان يوجد الضمان الأكثر لوجود الماء والكلال^(٢).

ولم يظهر طريق فزان كوار الا قليلا جدا فى السجلات التاريخية، ولكنه لا يوجد شك انه هو أسهل طرق القوافل عبر الصحراء، كان استعماله دائما. وبالرغم من أن طريق فزان كوار كان يحمل كمية كبيرة من الملح فى اتجاه الجنوب من واحدة بلحه فانه كان أساسا طريقا للعبيد^(٣)، الذين كانوا يمثلون حينذاك سلعة من أهم السلع ونسبتين ذلك من وصف ابن بطوطة فقد قفل

(١) انظر ماسبق الفصل الخامس بالصحراء والسودان Raymond Mauny, Note sur Les grands Voy ages de Léon L'Africain, Hespéris, tome XLI, année 1954, p.-389.

(2) Bovill, op-cit, p, 235.

(3) Bovill, The golden trade, p, 243.

- ويقول اليعقوبى (كتاب البلدان، ص ٣٤٥)، ورواه زيله على خمس عشرة مرحلة مدينة يقال لها كوار بها قوم من المسلمين من سائر الاحياء أكثرهم يبرر وهم يأتون بالسودان...

من تكندا إلى المغرب في رقعة مكونة من ستمائة (٦٠٠) خادم^(١).

وقد كان العرب يقتنون الاسود المستجلبين من بلاد السودان ويتخذون منهم عسكريا، وحرثا وخدماء، وخصيانا ليقوموا بالخدمة وسط الحرير^(٢).

وابراهيم بن الاغلب (حكم افريقية من سنة ١٨٤ - ١٩٦ هـ / ٨٠٠ - ٨١٢ م) أول من استخدم السودان في عسكريه، وبلغ عددهم في أيامه عشرة آلاف^(٣).

وتقول رواية ابن علقري عن ابراهيم بن أحمد بن محمد بن الأغلب، في أحداث سنة ٢٧٩ هـ، انه استخدم السودان في عسكريه بعد قتله للفتيان الصقالية، وقرب السودان من قصره وقد كان جمع منهم خمسة آلاف أسود^(٤).

وفي أحداث سنة ٢٧٢ هـ يقول ابن علقري: «اشترى عبد الله بن محمد الكاتب عامل افريقية العيد السودان وجعل على كل عامل من ثلاثين عبدا إلى مائة ذلك...»^(٥). ويقول (في سنة ٤٦٤ هـ). «وفيهما قوى الأمير يوسف وعظمت شوكته فاشترى جملة من العيد السودان...»^(٦).

(١) ابن بطوطة، الرحلة، طبعة التجارية، ج٢، ص ٢١٠.

(٢) ابن علقري، البيان المغرب، ج١، ص ١٢٢، فيرون، الصحراء الكبرى، ص ٨٤.

(٣) عن استخدام ابن الاغلب للسودان انظر الدكتور سعد زغلول عبد الحميد، تاريخ المغرب العربي، ص ٣٦٦، حسن حسني عبد الوهاب، خلاصة تاريخ تونس طبعة تونس ١٣٧٢ هـ (الطبعة الثانية)، ص ٦٥.

(٤) ابن علقري، البيان المغرب، ج١، ص ١٢٢.

(٥) ابن علقري، البيان المغرب، ج١، ص ٢٢٨.

(٦) ابن علقري، البيان المغرب، ج١، ص ٥٧.

وتقول رواية ابن القطان صاحب «نظم الجمان»، في اخبار سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة وفي هذه السنة وصل إلى علي بن يوسف خير من مدينة بلنسية أن ابن ردمير عازم على الخروج إلى بلاد المسلمين، فخشى أن تكون حركته كالتى كانت فى سنة عشرين فقسط على الرعية سودانا يغزون فى العساكر، وكان قسط أهل فاس منها ثلاثمائة غلام من سودانهم يرزقهم وسلاحهم ونفقاتهم، يخرجون ذلك من أموالهم ففعلوا^(١).

واستمر استخدام السودان فى الجيش والحرس على أيام الموحدين (٥١٥ - ٦٦٨ هـ) ويقول العمري فى «مسالك الابصار»، عند كلامه عن ركوب سلطان الموحدين لاداء صلاة العيدين وقنابهم جماعة يقال لهم جناوة: وهم عبيد سود بأيديهم حراب فى رعوسها رايات من حرير، وهم لابسون جبايا بيضا ومقلدون بالسيوف^(٢). وهؤلاء الخدم كانوا يجلبون كما تقول الروايات من بلاد للم (وهى فى جنوب النيل نهر النيجر)^(٣) وهم كفار والجهل يغلب عليهم، ويحب الرقيق أيضا من قبائل موشى (وهم من الكفار)، وبعض فلان

(١) ابن القطان، نظم الجمان، تحقيق الدكتور محمود على مكي، منشورات كلية الآداب والعلوم الانسانية جامعة محمد الخامس، الرباط، ص ١٠٩.

(٢) العمري، مسالك الابصار، الترجمة الفرنسية للدمومين، ص ١١٤، القلقشندي، صبح الاعشى، ج ٥، ص ١٤٦، (ينقل عن العمري) ولكنه يسميهم «جنالوة».

(٣) الافريسي، صفه المغرب ص ٤، ابن خلدون، المقدمة، طبعه التجلي، ص ٥٤.

ولم يسميهم البكري «الدمم»، على نهر النيجر بين كوكو وتادمكة، وهوليس اسم قبيلة معينة. وفى لغة الفلان أصبحت نيام nyam-nyam من الكلمة الفلانية نيام nyam وتعنى يأكل، والذى نقلتها الكتابة العربية محرفة إلى نمنم ويوم ويؤ الفلا ينقل عن ابن سبيد «أن نمنم هم أئمة للم فى النسب».

البكري، المغرب، ص ١٨٣، الاستيصار، ص ٢٢٥، وأبو الفداء، تقويم البلدان، ج ١، ص ١٥٣، جب، الترجمة الانجليزية لرحلة ابن بطوطة ص ٣٧٩ هامش ١٥.

(الفلاته)، وهى قبائل من كفافار السودان^(١). وبعد خطفهم من قراهم كما يفهم من الروايات، كانوا يباعون للتجار الاتين إلى بلاد السودان، وهؤلاء يدورهم كانوا يجمعونهم لنقلهم عبر الصحراء، وعلى حين كانوا يشدون وثاق الرجال، كانت النساء والفتيات يمتطين الابل، وبعد أن تقف القافلة قليلا فى فزان تستأنف الرحلة فى اتجاه طرابلس، حيث يباع الذين لايزالون من العبيد احياء بشمن مرتفع^(٢).

ويذكر لنا ابن بطوطة انه اشترى خادم «معلمة»، بخمسة وعشرين مثقالا^(٣)، وهو بلا شك ثمن كبير. ويقول ابن بطوطة فى موضع آخر «ان أهل مالى وابلوالاين (ولات) لا يبيعون للمعلمات (من الخدم)، إلا نازرا وبالشمن الكثير^(٤)».

وربما لم يكن طريق غدامس إير^(٥) أقل قدما من طريق تنزاي. حيث يمر

(١) ابن خلدون، المقدمة، طبعة التجارية، ص ٥٤ يقول عن الملم «وهم كفافار ويكتون فى وجوههم واصداغهم الأدرسى، صفة المغرب، ص ٤، الترجمة الفرنسية، ص ٤، السلاوى، الاستقصا، ج ٣، ص ٦٤ ينقل عن أحمد بابا فى معراج المسود «ومن الفلان انظر ماسبق الفصل الخامس سكان السودان».

(٢) يفهم ذلك من رواية ابن خلدون الخاصة بسلام إذ يقول: «وأهل غانة والبتكرور يبيعون عليهم ويبيعونهم ويجمعونهم للتجار فيجلبونهم إلى المغرب وكلهم عامة رقيقهم. المقدمة، طبعة التجارية، ص ٥٤. Bovill, The golden trade of the Moors, p. 244.

(٣) ابن بطوطة، الرحلة، طبعة التجارية، ج ٢، ص ٢٠٨.

(٤) ابن بطوطة، الرحلة ج ٢، ص ٢٠٨.

(٥) إير أو اسين إقليم جبلى فى الصحراء الكبرى بين خطى عرض ٢٠° و ٢٦° شمالا، ويبلغ طوله من الشمال إلى الجنوب ٢٨٠ ميلا، وعرشه فى جزء الأوسط من الشرق إلى الغرب ٦٠ ميلا، وتقدر مساحته بنحو ٥٨٠٠ متر مربع ويتراوح عدد سكانه بين ٦٠٠٠ و ١٠٠.٠٠٠ نسمة.

وهوالآن من الاقاليم الافريقية التى لا يعرف عنها الا القليل، وقد اكتشفه بارث Barth عام ١٨٥٠، ثم زاره د بارى E. De barry الذى منه الاعلى من التوفل فيما وراء اجيرو.

بالأرض الصخرية. فإن الآثار العميقة (فى الصخر) تؤكد قدمه والحمولة الكبيرة لحركة التجارة التى حملها. ولا يبدو أن مجرى الطريق قد تغير ابدا.

والطريق بين غدامس وغات خلال النصف الأول من القرن الماضى، كان يسيطر عليه طوارق ازجر المتوحشين^(١). وبين غات واير، حيث يمر على جزء من أسوأ المناطق الصحراوية فى العالم ويقع منتصفه فى بلاد « Kelowi ».

وفى أزواة أو ازوى يلحق به طريق توات اير الذى يخترق سلسلة جبال الحجار ويتحكم فيه طوارق الحجار^(٢).

وكان أكبر الطرق الثلاثة هو طريق سجلماصة تغازى (تغاز - تغازة) تنبكت، الهام بالنسبة لتجارة الذهب والأهم كمعبر ثقافى^(٣).

وتعد سجلماصة أهم موانئ الصحراء، وبينها وبين بلاد السودان وسائر البلاد. تجارة غير منقطعة^(٤)، وقد ازدادت أهمية سجلماصة بعد ترك الطريق

= ويرجع مكثه اير فى الحياة الاقتصادية للصحراء الكبرى لولا وقبل كل شيء إلى انه على ملتقى طرق القوافل الممتدة بين مكنى وأقاليم النيجر من ناحية وتوات وغات وخدامس وملاحات بلمة من ناحية أخرى، ولذلك تتنازع قبائل افريقية مختلفة هذا الاقليم بيد أنه لا يصلح كثيرا لقيام حكومة قوية فيه. وذكر الحسن ابن محمد الوزان الزينى اير لأول مرة فى القرن ١٦ ويظهر أن اسم هذا الاقليم القديم هو اسين ولا يزال يعرف به عند السكان السود. دائرة المعارف الإسلامية الترجمة العربية، ج ٣، ص ١٨٨، ص ١٨٩، ص ١٩٠.

(1) Bovill, The golden trade, pp, 237-238.

(٢) وعن طوارق الحجار انظر ابن بطوطة الرحلة، ج ٢، ص ٢١٠، والترجمة الانجليزية لاجب، ص ٣٣٧ - ٣٣٨، Bovill, op-cit, p. 238.

(3) Bovill, op-cit, p. 235.

(٤) ابن حوقل، صورة الأرض، ج ١، ص ٩٩.

وسجلماصة (بكسر السين والجيم وسكون اللام) مملكة قديمة عريقة، فى أقصى جنوب المغرب (مراكش) بالقرب من الرهاسى الحالية، وكانت العاصمة التاريخية لمنطقة تافيلالت - وأُسست فى سنة ١٤٠٠ هـ - ٧٥٧ - ٧٥٨ م، والذين يتروا هم الخوارج، وصفها ابن حوقل (فى القرن

الموصل بين مصر وبلاد السودان وغانة على ظهر الواحات (كما سبق القول في الفصل الخاص بالصحراء) فانتقلوا عنه إليها^(١). وأصبحت القوافل تعبر الطريق بالمغرب إلى سجلماسة، وسكنها أهل العراق، وتجار البصرة والكوفة، والبغداديون الذين كانوا يجتازون ذلك الطريق^(٢). وقد عظمت المدينة في عهد المرابطين (٤٣٠هـ / ٥٣٩م) الذين وجهوا جهودهم نحو بلاد السودان التي كانت سجلماسة بابها ولهذا السبب اعتبرها صاحب الاستبصار من أعظم مدن المغرب^(٣). وهي مقصد للوارد والصادر كما يقول الإدريسي^(٤)، وأهل هذه المدينة من أغنى الناس وأكثرهم مالا لأنها على طريق من يريد غانة التي هي معدن الذهب ولاهلها جرة على دخولها^(٥).

⁼⁼ الرابع الهجري) والبكري في القرن الخامس الهجري، قال عنها: «وهي كثيرة النخل والاعتاب وجميع الفواكه.. وسيطرد فيقول أن أرض سجلماسة كانت تزرع عاما وتخصد من تلك الزريعة ثلاثة أحوام لانه بلد مفرط الحر فانا يس زرعهم تنال عند الحصاد، وارضهم مشقة فيرفع مائتات من في تلك الشقوق فانا كان في العام الثاني حرت بلا بذر وكذلك في الثالث... وتخصب نساؤهم كما يقول ياقوت بالحلق في غزل الصوف فهن يعملن منه كل حسن عجيب يبيع من الأزرق نفوق القصب الذي بمصر يبلغ ثمن الأزرق خمسة وثلاثين دينارا وأكثر كرافع ما يكون من القصب الذي بمصر يعملون منه غفارات يبلغ ثمنها مثل ذلك... ابن حوقل، صورة الأرض، ج١، ص ٩١، البكري، المغرب، ص ١٤٨-١٥١، الإدريسي، صفة المغرب، ص ٦٠-٦١، الترجمة الفرنسية، ص ٦٩-٧٠ ياقوت، معجم البلدان، طبعة وستفالد، ج٣، ص ٤٥-٤٦، الفلقشندي، صبح الاعشى، ج٥، ص ١٦٣ ومايلها، ency de l'islam, vol IV, p, 633, Tafilalt et vol IV, p, 419, "Sidjilmasa"

(١) ابن حوقل، صورة الأرض، ج١، ص ٩١، ص ١٥٣.

(٢) ابن حوقل، صورة الأرض، ج١، ص ٩١.

(٣) الأستاذ الدكتور سعد زطول عيد الحميد، تاريخ المغرب العربي، ص ٤٠٣.

(٤) الإدريسي، صفة المغرب، ص ٦١، الترجمة الفرنسية لدوزي ودجيه، ص ٧٠.

(٥) ياقوت، معجم البلدان، طبعة وستفالد، ج٣، ص ٤٦، القزويني، آثر البلاد وأخبار العباد، ط بيروت، سنة ١٩٦٠، ص ٤٢.

وظلت سجلماسة تحتفظ بأهميتها إلى أن خربت في أواخر سنوات القرن الثامن عشر، وكانت قد بدأت في الاضمحلال منذ عصر ليون. وحلت محلها مدينة Abuam المجاورة الموجودة في إقليم المغرب الأقصى. ولكن أغلب التجارة تركت تافيلالت وبعضها ذهب إلى عين صالح عاصمة توات التي كان الوصول إليها سهلا من مراکش على طول وادي سواره "Saura"، وذهب بعض التجار غربا إلى "Lektawa" في وادي درعة، وإلى وادي نون^(١). وكان التجار الذين يتاجرون مع السودان من وادي نون Abuam يسافرون عن طريق Akka التي خلت محل سجلماسة في تزويد وتجهيز القوافل عبر الصحراء. ومنها على طول الطريق القديم عبر تغازي و Taodeni^(٢). إلى تيبكتو بدلا من الاتجاه غربا عند تنورد إلى ولات (مثل) ودان في اضمحلال الآن ولكنها لازالت مشهورة بكفاءة صناع الذهب، فان الطريق قد تبع المسار المباشر خلال أروان^(٣).

ومنذ الذهب والفضة سبى معدنة لايت الله فيه جوعهما والله إياه في الأرض حتى عند أي بيت فيهما.

وقال اليت المدن مكان كل شيء يكون فيه أسله ومدونه نحو معدن الذهب والفضة والأشياء . وفي الحديث فمن معدن العرب تسألوني قالوا نعم أي أسولها التي ينسبون إليها ويتفخرون بها وفلان معدن للغير والكريم لنا جبل عليهما على الخلل. ابن منظور، لسان العرب، ج ١٧، ص ١٥٠ - ١٥١.

(1) Bovill, The golden trade, p. 235.

(٢) خلق معدن تغازي، واسداس اسكي سفي امرا بالا يذهب إليه أحد كان كارة بالنسبة لشعب النيجر الأعلى، نظرا لأنه إلى جانب الساحل، كان مصدراهم الوحيد للحصول على الملح، لكن ذلك الحدث دافعهم إلى اكتشاف معدن طح جديد شهير عند Taodeni في سنة ١٩١٤ م / ١٥٨٥ م، وهو يقع بين تغازي وتيبكتو. السعدى، تاريخ السودان، ص ١٢١، الترجمة الفرنسية ليهودي، ص ١٩٤، ١٤٤، Bovill, op-cit, p. 144.

(٣) أروان، ناحية تقع على بعد ٢٥٠ كيلو متر في شمالي تيبكتو، على طريق هذه المدينة إلى Taodeni، وهي تنقوص. دلافون وهودي، ترجمة طبع القنصل بالفرنسية، ص ٢٧، حاش

وهناك فقد التحق به طريقان اخران، احدهما يجرى عبر مواب ومرزوك إلى تنبكتو (تنبكت)، والاخر يأتى من سنسندنج "Sansanding" على النيجر الأعلى

وكان هذا الطريق تسيطر عليه قبيلة مسوفة (أصحاب الشام)، ولهم لوازم على المجتازين عليهم بالتجارة من كل جمل وحمل، ومن الراجعين بالتبر من بلد السودان، كما يقول ابن حوقل، (التاجر النصيب)^(١)، وظلوا يسيطرون عليه حتى زمن ابن بطوطة (القرن الثامن الهجرى ، ١٤ م). ويتحكم فيه الان عرب البراييش، وهم عرب متبرزين من المحتمل أنهم من أصل حميرى.^(٢)

ولم يقلل من أخطار طريق تنغازى تنبكتو، اتخاذه للتجارة لعدة قرون ففي عام ١٨٠٥ م هلكت قافلة مكونة من القين رجل، وألف وثمانمائة جمل من العطش، وكانت قافلة من تنبكت عبر هذا الطريق، فلم ينج منها انسار ولا حيوان^(٣).

ومعظم الروايات التى امدناها الكتاب تتكلم عن تجارة الذهب ومبادلته بالملح. وبالنسبة للافريقى، فان الملح كان الأهم بحيث لا يجاوز القول بأن الذهب كانت تركز قيمته بالنسبة للسودان أساسا على أساس قوته الشرائية للملح، فقد كان دعامة تجارتهم الداخلية، كما كان أساس تجارتهم الخارجية، ولا يمكن أن نفهم أيا منهما دون أن نعرف الأهمية القصوى التى كان عليها لاستمرار الإنسان^(٤).

(١) ابن حوقل، صورة الأرض، ج١، ص ١٥١

(2) Bovill. The golden trade of the Moors, p. 52.

(3) Bovill. op-cit, pp. 235-236

(4) Bovill The golden trade of The Moors, p. 236.

وملاحظات الملح الطبيعي في جنوب السودان بأكمله لم تكن فقط ضئيلة بل أيضا مركزه في منطقة صغيرة في مركز الإقليم. وهي ملاحظات ملح "Dallul Fogha" في دندى و Fadama أو سبخة Birmin Kebbi المجاورة، التي كانت تربتها مشبعة بالملح بحيث كان ممكنا الحصول عليه عن طريق التبخير. ولكن هذه كانت منابع ضئيلة ومناسبة فقط للاحتياجات المحلية البحتة. وفي الأماكن الأخرى فإن الملح لم يكن من الممكن الحصول عليه إلا عن طريق التجارة.

وعند ما لم يكن ذلك ممكنا كما كان الحال غالبا بين القبائل الضعيفة والمتنقلة فإنه كان يستخلص بكميات ضئيلة جدا من رماد الأعشاب، ومن سيقان نبات الدخن، وبعض الشجيرات وروث البهائم^(١).

ورواية البكري التي تقول ان الفرويين كانوا قد اعتادوا على تبادل الذهب بوزن مساو له من الملح لم يكن مبالغا فيها^(٢). وتوجد رواية مماثلة عن مالي يذكرها العمري في كتابه «مسالك الأبيصار» تقول: «ان هناك بعض الناس كانوا يصلون بالملح إلى أناس من السودان يدلون كوم الملح يكوم موازل من الذهب»^(٣). ويروي لنا ابن بطوطة أن حمل الملح كان يباع بمدينة مالي سنة (٧٥٣هـ / ١٣٥٢م) بثلاثين مثقالا بل ويرفع ثمنه إلى أربعين مثقالا^(٤).

ويقول الحسن الوزان، (ليون الأفريقي)، (في رحلته الثانية إلى السودان سنة ٩١٨هـ / ١٥١٢م)، عن مدينة تبيكتو لكن ينقصهم الكثير من

(1) Bovill, The golden trade, p, 236 - 237.

(٢) البكري، المغرب، ص ١٧٤.

(٣) العمري، مسالك الأبيصار (الترجمة عن مصر)، الترجمة الفرنسية للبروسمين، ص ٨٣، القلقشندي، صبح الاعشى، ج ٥، ص ٢٩١.

(٤) ابن بطوطة، الرحلة، طبعة التجارية، ج ٢، ص ١٩٢، الترجمة الإنجليزية لجيه، ص ٣١٨.

الملح نظرا لانه يحمل من تغازى (تغازة) التى تقع على مسافة حوالى خمسمائة ميل من تنبكت وقد تواجدت فى هذه المدينة فى وقت كان حمل الملح فيها يقدر بثمانين دوكات Ducats^(١) وارتفاع الثمن جاء نتيجة لندرة وجود الملح فى السودان من ناحية، ومن ناحية أخرى لتعرض التجار الداخلين إلى بلاد السودان للمشقة والاختطار، وارتفاع الثمن هذا يؤكد أيضا أهمية الملح لدولم الحياة لدى السود.

ومن قرن مضى فقط فان رحالة أوربي فى هذه الجهات وهو الفرنسى Raffeneل وجد نفسه بدون كمية الملح المطلوب، حتى انه كان على اتم اعتماد ليعقد مثل تلك الصفقة. وهؤلاء الذين شاهدوا ذلك فقط هم الذين يستطيعون أن يلمسوا مدى عمق الشهوة إلى الملح بالنسبة لهؤلاء الذين لا يملكون زادا مناسباً منه. وفى السودان الغربى فان الملح كان من الترف بحيث لا يتمتع به بصفة منتظمة الا الأغنياء فقط^(٢).

وعلى ذلك لم يكن من الغريب أن يكون الملح على رأس الأشياء التى تهذى، كما نستبين من رواية صاحب الفتاش التى تقول ويرسل اسكى لرئيسهم (أى لرئيس عبيده)، مع الرسول الذى يأتي منه لحمل صنونه الف كورة والكمالية الواحدة من الملح والقميمير الأسود والملحفة الأسود لزوجة ذاك الرئيس.....^(٣).

(١) Jean-Léon L'Africain, description de L'Afrique, tome p, 467.

ولعل لرضاع الثمن هنا هو الذى دفع البيرونى (توفى سنة ٤٤٠هـ / ١٠٤٨م) إلى القول بان أهل سلطنة جاجرون (سودان مغربية) البيرونى، القانون المسمى، الطبعة الأولى، جابر اباد الدكن، الهند، سنة ١٣٧٤هـ / ١٩٥٥م، ج٢، ص ٥٥٤. (للقالة الخاصة).

(2) Bovill, The golden trade, p, 236.

(٣) محمود كمت، تاريخ الفتاش، ص ٩٥، الترجمة الفرنسية لللاتوقس وعوطى، ص ١٨٠. يقول فى موضع أخر عن اسكى داود: فقال اسكى داود ولما كنتك احمل لك لايتشاء عفر الله تعالى

وتدعى تبكت للذهب والملح، كما يدين الطريق القديم الذى كانت تقع عند نهايته الجنوبية، ولم يكن أبيهما يزرع أو يصنع بل كان يعتمد على الاستيراد فى طعامه وعلى تجارة الترانسيت فى رعاياه.

وكانت تبكت تستمد أهميتها من موقعها فى نقطة على طريق النيجر الكبير، وكان هناك طريق يربطهما من الشرق مع مصر، وكان هذا الطريق يدخل ايمر من in Gall من حيث يمر خلال عين ازأوة Azawa وغات ومرزوق، وأولجة وسيوة إلى القاهرة، كما كان الوصول إليها سهلا من المغرب وأول مناطق الصحرواية واحة توات. وكان يأتى إليها طريق تغازى بالملح وتجارة بضائع البحر المتوسط، وأرز النيجر، والدخن، والذهب والعبيد والعاج وجوز الكولا من سسندغ وجنى^(١).

وهكذا كانت القوافل التجارية، تجتاز هذه الطرق السالفة الذكر، عبر الواحات ومعادن الملح نحو بلاد السودان. ورغم أن هذه المهمة كانت شاقة وصعبة وتكتنفها الاخطار - وذلك لشدة الغرر بالطريق ومشقة اختراق الصحراء التى لا يوجد فيها الماء الا فى أماكن معلومة - الا أنها كانت مجزية من حيث كثرة الارباح التى كانت تعود على التجار، والتى جعلتهم بالتالى يولعون بالدخول إلى بلاد السودان وهؤلاء التجار كما يقول ابن خلدون وأرفة

^١ وغفرته غرامة فاخذه منى ولم يكل سنة، وهى الكلمة الواحدة، واللغة السودا لله تعالى. وأمر بذلك فى ساعته وأعطاهما لها، فى الكلمة الملح والمالحة السودا. محمود كمت، تاريخ الفتاح، ص ١٠٦، الترجمة الفرنسية ص ١٩٦. ولا بأس من الاشارة هنا إلى منوره ابن الأثير فى نفس المعنى .. لما فرغ من ذلك من العرب سار إلى ديار بكر التى هى لابن مروان وكان ابن مروان يرسل إليه كل يوم الهدايا والملح .. ابن الأثير، الكامل، ج ٨، ص ٧٨، طبعت سنة ١٤١٨.

(1) Bovill, The golden trade, p, 238.

الناس وأكثرهم أموالا لبعد طريقهم ومشقته، وذلك لان نقل السلع إلى البلد البعيد المسافة الذى يحيط بطريقه الاخطار يكون أكثر فائدة وأعظم أرباحا لأن السلعة المنقولة حينئذ تكون قليلة معوزة لبعد مكانها فيقل حاملوها ويعز وجودها وإذا قلت وعزت غلت أثمانها^(١). وهكذا عمل معظم سكان الصحراء فى التجارة.

ونستبين من الاشارات التى امدنا بها الكتاب العرب، انه منذ نهاية القرن السابع الميلادى (الأول الهجرى) - عقب الفتح العربى للمغرب مباشرة - لاحظ التجار المسلمون من المشرق والمغرب - بدورهم - الموارد التى يمكن أن تكفلها لهم المبادلات مع السودان، الذين كانوا يقطنون فيما وراء الصحراء الجدية فى مناطق غنية بالرجال وغنية بالذهب، فنظموا القوافل التى كانت تذهب إلى بلاد السودان، للبحث عن الخلم، والتبىر، والعاج، والابنوس، وايتاب القيلة^(٢).

ويشتري أكثر التبىر أهل وارقلان (وارجلان) وأهل المغرب الأقصى، ويرسل التبىر إلى دور السكك ويضرب دنائير يتعاملون بها فى التجارة وغيرها^(٣).

وكانت العمير القادمة إلى بلاد السودان تحمل إلى جانب الملح، الذى يعد أهم سلعة يتجهز بها إلى بلاد السودان. وارفع ما يحمل اليهم^(٤)، ضروب

(١) ابن خلدون، المقدمة، الفصل الخاص، به «نقل التاجر للسلع»، طبعة التجارية، ص ٣٩٦.

(٢) ابن خلدون، العمير، ج١، ص ١٩٩، يقول: «ولما فتحت افريقية للمغرب دخل التجار إلى بلاد المغرب فلم يجدوا فيها أعظم من مالوك غانية كانوا مجاورين للبحر المحيط من جانب المغرب، الزمرى، كتاب الجغرافة، ص ١١٨.

(٣) الأديسى، صفوة المغرب، ص ٨، الترجمة الفرنسية، ص ٩.

(٤) الاستبصار، ص ٢١٤، الزمرى، كتاب الجغرافة، تحقيق محمد حاج صادق، ص ٢٢، ابو حامد الانلسى، حقة الالباب، ص ٤٢، الترجمة الفرنسية، ص ٢٤٣، بالقوت معجم البلدان، ج١، ص ٨١٢، المعرى، مسالك الايصار، الترجمة الفرنسية للديموبين، ص ٨٣.

الأمثلة من السلع مثل: النحاس المسبوك وآلات الحديد المصنوع، وخزرج الزجاج، وهو يستعمل كثيرا في هذه البلاد^(١)، والودع والاصناف والاحجار التي تشبه العقيق، واساور نحاس وحلق وخواتم نحاس^(٢)، والاكسية ولباب الصوف والعمائم والمآزر^(٣) وضروب من الاقاوية والمعطر^(٤).

الجماعات التجارية في غانة (انتشار الإسلام عن طريق التجارة):

وكان هؤلاء التجار لا يكتفون بمصاحبة قوافل جمالهم، ولكنهم كانوا يقيمون في جماعات - اقامة مؤقتة في بعض الأحيان ودائمة في أحيان أخرى، في المدن التجارية شمال السودان مثل: غانة ومالي (العاصمة) وجنى وتبكت وكوكو. ويفهم من رواية ابن حوقل (كان موجودا بأودغست سنة ٣٤٠هـ) أن هذه الجماعات كان لها نظام خاص بها فريسيهم مسلم ولا يقبلون حكم غير المسلمين فيهم، ولا يتولى حدودهم ولا يقيم عليهم شهادة الامن في دعوتهم^(٥). ووصف البكري لمدينة غانة، يبين أنه كان هناك مدينة (يقصد

(١) البكري، المغرب، ص ١٧٩، الأفراسي، صفة المغرب، ص ٣، ص ٦٦، الاستبصار، ص ٢٢٤-٢٢٥، ياقوت، معجم البلدان، ج ١، ص ٨١٢، القزويني، آثر البلاد وأخبار العباد، طبعة بيروت ١٩٦٠، ص ١٩، القلقشندي، صبح الاعشى، ج ٥، ص ٢٨٦ (ينقل عن الروض المطار الذي ينقل الأفراسي بدوره).

(٢) البكري، المغرب، ص ١٨٢، ياقوت، معجم البلدان، ج ١، ص ٨١٢.

(٣) الأفراسي، صفة المغرب، ص ٦٦ «وكلمة لزار تعني كل مشترك، وكلمة برودة وكلمة لزار تستعملان في نفس المعنى». Dozy, *noms des vêtements chez les arabes*. Amsterdam, 1845, p. 24-25.

(٤) الأفراسي، صفة المغرب، ص ٦٦، الترجمة الفرنسية لدجيه، ص ٧٦.

(٥) ابن حوقل، صورة الأرض، ج ٢، ص ٢٢٠، يقول: «وكذلك المادة جعلها في كثير من بلدان الأطراف التي يطلب عليها املالك الكثر كالخز والسرير والملاط وغانة وكوغة والمسلمون لا يقبلون أن يحكم عليهم الا مسلم منهم ولا يقيم عليهم شهادة الا من في دعوتهم».

حي)، يسكنها المسلمون وهي مدينة كبيرة تتضمن اثنا عشر مسجداً، أحدها يجتمعون فيه، ولهذه المساجد الأئمة والمؤذنون ويوجد بها فقهاء وعلماء^(١).

ومن نص البكرى لاستيعاب أن كان المسلمون من التجار (أى أجنب) أم من أهل البلاد الذين تأثروا بالمسلمين ودخلوا في دعوتهم، ولكن أغلب الظن أنهم أجنب، لأن البكرى ينص في موضع آخر على أن ديانة أهل غانة المجوسية وعبادة الدكاكير^(٢).

وعدد المساجد التي تحويها المدينة - وهذا العدد مبالغ فيه من غير شك - أن كان يدل على شيء فانما يدل على كثرة عدد الجاليات التجارية الإسلامية (الأجنبية) الموجودة وقتئذ في غانة وإلى هذه الجماعات الإسلامية التجارية يرجع الفضل الأول في نشر الإسلام بين السودان. ولكن رغم هذا لا بد أن يكون بين هؤلاء المسلمين من هم من أهل البلاد وأنه كانت النصوص لاتبين ذلك. ونص الاستبصار أكثر تحليداً من البكرى (رغم أنه ينقله في كثير من المواضع خاصة فيما يتعلق بالكلام عن بلاد السودان). يقول صاحب الاستبصار (وهو يكتب على أيام الموحدين). مدينة غانة مدينتان أحدهما يسكنها الملك، والأخرى يسكنها الرعية والتجار والسوقة. وفي مدينة الرعية جامع كبير ومساجد كثيرة وفيها الأئمة والمؤذنون والفقهاء والعلماء^(٣). والرعية في نص الاستبصار يقصد بهم العامة، أى أهل البلاد من الوطنيين، والتجار يعنى بهم تجار المسلمين من الأجنب، هؤلاء استهواهم ماوصل إلى سمعهم عن غنى البلاد الاسطوري - غانة أرض الذهب كما يصر على ذلك

(١) البكرى، المغرب، ص ١٧٥.

(٢) الاستبصار، ص ٢٢٠.

(٣) الاستبصار، ص ٢٢٠.

كل الكتاب - ققطنوها - والسوقة ويعنى بهم أما العامة أيضا أو أهل الأسواق من الوطنيين ممن يقومون بعمليات البيع والشراء البسيطة.

ومن نص الاستبصار يبدو أن التجار المسلمون رغم أنهم كانوا يعيشون في جماعات لها نظمها الخاصة كما سبق القول إلا أنهم كانوا يستوطنون مع الوطنيين في مدينة واحدة ولم يكونوا بمعزل عنهم. وفهم من هذه النصوص أن ملوك غانة كانوا يحسنون معاملة التجار المسلمين، وتركونهم يمارسون بحرية شعائر دينهم، ولم يقتصر الأمر على هذا الحد بل تقول رواية صاحب الاستبصار أنه كان في مدينة الملك مسجد يصلى فيه من يفد عليه من تجار المسلمين^(١).

ولقد انت هذه السياسة أكلها بطبيعة الحال فمن طريق الاحتكاك السلمى بين التجار المسلمين وبين الأهالى من الوطنيين تسرب الإسلام شيئا فشيئا إلى بلاد السودان.

انتشار الإسلام عن طريق التبشير:

ولأبأس من الإشارة هنا إلى نشاط بعض التجار من شيوخ الأباضية في بلاد السودان: في غانة ومالى - وأن كان مالدينا من أمثلة قليل - هؤلاء نفر من الشيوخ لم يكن هدفهم هو الطمع في الدنيا وجمع الكثير من الثروات فقط بل كان أمامهم هدفاسمى هو: التبشير بالإسلام والدعوة إليه والعمل على توطين أركانه في هذه البلاد النائية.

والمثل لذلك لأحد شيوخ الأباضية الذى قام بدعوة ملك السودان إلى الإسلام، ونجح فى حركته وانتهى الأمر بدخول الملك فى الإسلام.

(١) الاستبصار، ص ٢٢٠.

نقول رواية الشماخي (توفي سنة ٩٢٨ هـ / ٥٢١ د ١٥٢٢ م)، صاحب كتاب السير أو سير مشايخ جبل نفوسة (وتاريخها غير محدد) ..^(١) وسافر أبو يحيى إلى بلاد السودان فوجد ملكهم دقيق الجسم خائر القوى، وسأله عما به قال خوف الموت، فأخبره الشيخ عن الله وصفاته سبحانه وكلمه عن الجنة والنار والحساب وما أعد الله للمطيع والعاصي، ولكن الملك كذبه وقال: لو صح عندك ما تقول مابلغت إلينا لطلب الدنيا، ولكن الشيخ ظل في تيسيره للملك فأكرا له نعم الله حتى أسلم وحسن اسلامه، ومنحه الإسلام قوة عظيمة^(٢).

هناك مثل آخر لأحد شيوخهم، وهو يسمى على بن يخلف. تقول الرواية: «ومن أعظم كراماته ما اشتهر عند الموافق والمخالف وذكر ذلك البكري في المسالك والممالك إلا أنه لم يسمه وسماء غيره - وهو أنه سافر إلى دواخل غانة تاجرا (في مدينة مالي)، فقام بها، وكان يتمتع بمكانة كبيرة لدى ملكها، وحل الجذب ببلادهم، واشتكت الرعية إلى السلطان وقاموا بصلاة الاستسقاء، وكان الشيخ على على سفر (كما تقول الرواية)، فطلب منه الملك أن يدع ربه لعله يفرج عنهم كربتهم، فقال له الشيخ «أيها الملك لو أمنت بالله تعالى وأقررت بوحدانيته ومحمد عليه الصلاة والسلام وأقررت رسالته واعتقدت شرائع الإسلام كلها لرجوت لك الفرج مما أنت فيه»، واستمر الشيخ يصف له الإسلام حتى انتهى الأمر بإسلامه وإخلاص نيته، وقام الشيخ بتعليقه ماتيسر من القرآن وعلم الفرائض والسنن، وانتظر إلى ليلة

(١) الشماخي، السير، طبعة الجزائر، ص ٣١٢.

(٢) الشماخي، السير، ص ٣١٢.

فأمر الملك بالتطهر فتطهر وألبسه توب قطر كال عنده وخرج معه إلى كدية مقام الشيخ يصلى والملك يتبعه والمسلم يدعو والملك يقول آمين، فما قدم الصباح الا وسقط المطر^(١) (ربما نتيجة لحلول فصل الامطار وتشتت) وتقول رواية البكرى: أن الملك أمر بعد ذلك بكسر الدكاكير وإخراج السحرة (وهم كهنة الديانة القومية)، من بلاده، ودعا الملك أهل بيته والمقربين إليه إلى الإسلام فلبوا الدعوة، تقول رواية البكرى، وصح إسلامه وإسلام عقبه وخاصته، وأهل مملكته مشركون^(٢)، وأخذاً الشيخ كما تقول رواية الشماخي، يعلمهم الصلاة وفرائض الدين والقرآن^(٣)، وعلق الشماخي على تلك الرواية بقوله: «وهذا سبب دخول الإسلام بلاد السودان بغاية وماليها»^(٤). ورغم الطابع الروائي الذى يخلف القصص، لا بأس من قبولها. ويحتج التساؤل مامبلغ صحة روايات الشماخي؟ وهل كان مرمى به أهل السنة الخوارج من الخروج سببا فى أن يحاول كتابهم أن يصفوا عليهم أمجادا وبتولات تبين جهودهم فى نشر الإسلام كرد فعل لما رموا به؟ ومع ذلك لا بأس من الإشارة إلى أن الخوارج ظهروا بمظهر المحافظين على الشرع الذى يرغبون فى العودة بالإسلام إلى نقاته الأول، ووصفوا بأنهم أهل صيام وقيام.

وظهر الإسلام بوضوح فى المدن التجارية: (غانة، مالى، جنى، كوكو، تيبكت) لأن موقع هذه المدن الجغرافى هياؤها فرصة اتصال أكبر بالعالم الخارجى، ولهذا السبب تعرفت على أفكار حضارات مستجلبة من الخارج واستقبلت تيارات فكرية وثقافية خارجية، وعرفت مظاهر حضارة أرقى.

(١) الشماخي، السير، ص ٤٥٧، البكرى، المغرب، ص ٢٧١

(٢) البكرى، المغرب، ص ١٧١

(٣) الشماخي، السير، ص ٤٥٧

(٤) الشماخي، السير، ص ٤٥٧

وفي القرن الخامس الهجري (الحادي عشر الميلادي)، تأسست على
النيجر الأعلى مدينتان قدرلهما في القرون التالية أن تؤثرا تأثيرا قويا في تقدم
الإسلام في بلاد السودان الغربي.

المدينة الأولى، مدينة جنني (وهذه المدينة تقع على نهر بنني في وسط
السهل الفيضي لللتا النيجر الأوسط، وعلى بعد ٢٦٠ كيلو متر من جنوب
غرب تيبكت، و٣٠٠ شرق وشمال شرق سيجو^(١)).

التي تقول الرواية أنها تأسست سنة (٤٣٥هـ / ١٠٤٣ - ١٠٤٤) (٢)
وهي سوق ومركز تجاري هام، وفيها يلتقي أرباب الملح من معدن تغاز وأرباب
الذهب من معدن ييط كما يقول السعدي^(٣).

والمدينة الثانية، مدينة تيبكت، التي اسمها «توارق مغشرن»، حوالي سنة
٤٩٠هـ / ١١٠٠م (بعد موت أبي بكر بن عمر بعشر سنوات)، وهي مدينة
مغربية في قلب السودان، وكانت تيبكتو منذ نشأتها مدينة اسلامية خالصة
«مادنتها عبادة الأوثان، ولا سجد على اديمها قط لغير الرحمن» كما يقول
السعدي صاحب تاريخ السودان^(٤).

وقد صارت هذه المدينة فيما بعد «ماوى للعلماء والعابدين»^(٥)، ومركزا
للعلم والفكر والثقافة في السودان الغربي.

(1) Trimingham, A history of islam in west Africa, p. 63, ency de
l'islam Nouv. édit, vol II, p. 259.

(2) Arnold, the preaching of islam, second édition, London, 1913,

ينقل عن Meyer الذي ينقل بارت بدوره p. 318.

(٣) السعدي، تاريخ السودان، ص ١١، الترجمة الفرنسية لهوطس، ص ٢٢.

(٤) السعدي، تاريخ السودان، ص ٢١.

(٥) السعدي، تاريخ السودان، ص ٢١.

وهكذا خلال مئات من السنين كان لابد أن تحدث أشياء أخرى، غير تبادل التجارة والبضائع، فقد صحب ذلك تبادل للأفكار والثقافات، وموئع نمو الحضارة من مجرد تبادل البضائع.

العلاقات السياسية: انتشار الإسلام عن طريق الحرب والسياسة

قامت قبائل صنهاجة من الملتحمين «الساكين بصحراء المغرب وأطراف الرمال فيتنما بين البربر والسودان»^(١)، بدور عظيم فى نشر الإسلام بين السودان.

ويبدو أن إسلام قبائل صنهاجة أهل اللثام، قد بدأ منذ البداية، فقد سبق القول أن قبائل جزولة أتت إلى عقبة ودعاهم إلى الإسلام فأسلموا وعادوا إلى منازلهم (٦٢-٦٥)^(٢).

أما لمتونة فقد أسلموا - كما نقول النصوص - «بعد فتح الأندلس» وكانوا على دين الموحية^(٣).

ولابأس من الإشارة هنا إلى أن زناته سبقت صنهاجة فى الإسلام، وتقول رواية ابن خلدون أنهم أسلموا منذ أيام عثمان بن عفان (٢٣هـ - ٣٥هـ / ٦٤٤ - ٦٥٦ م) وذلك عند ماذهب أمير مغراوة صولات بن وزمار إلى المدينة، وقابل أمير المؤمنين عثمان ابن عفان رضى الله عنه «فمن عليه وأسلم فحسن إسلامه»^(٤).

ويمثل صنهاجة اللثام فى أيامنا هذه - المور فى الغرب، والطوارق فى

(١) ابن خلدون، المقدمة، طبعة التجارية، ص ٨٧.

(٢) انظر فيما سبق الفصل الخامس بالإسلام فى الصحراء.

(٣) ابن خلدون، المعبر، ج٢، ص ١٨١.

(٤) ابن خلدون، المعبر، ج٧، ص ٢٤.

وسط الصحراء^(١). ونستدل من الروايات على أن بذور الإسلام التي وصلت إلى الصحراء - إلى صنهاجة الرمال - وجدت أرضا صالحة، وعملوا بدورهم على نشر الإسلام فيما وراء صحرائهم في بلاد السودان، مواسلين بذلك حركة المد الإسلامى التي غمرتهم. وكان أصحاب اللثام (كما سبق أن رأينا فى الفصل الخاص بـ سكان الصحراء، قد وصلوا فى سبيل البحث عن أرض صالحة لرعى قطعانهم إلى قلب الصحراء المغربية وجولوا فى معظم الأماكن الملائمة للرعى التي كانت تقطنها الجماعات السودانية)^(٢) وأصبح السودان بدورهم يدفعون الجزية.

واحتفظ لنا ابن خلدون بصدى ذلك الصراع: «ودوخوا تلك البلاد الصحراوية، وجاهدوا من بها من أم السودان، وحملوهم على الإسلام فدان به كثير واتقاهم آخرون يدفع الجزية^(٣)».

والذى يستحق الملاحظة لأول وهلة، فى العلاقات بين المسلمين والسودان، انه على عكس العلاقات الطيبة التي كانت تربط بين السودان وبين أباضية الرستميين من الخوارج فى تاهرت والفرع الآخر من صنهاجة (صنهاجة الشمال، أهل الحضرة) (بنو زيرى بن مناد الصنهاجى بأفريقية)، كانت العلاقات سيئة وفاترة تكاد تتمزق فى كثير من الأحيان بين صنهاجة الرمال وبين جيرانهم فى الجنوب (كما سنرى فيما بعد فى الفصل الخاص بمملكة غانة)، وكانت تصل إلى حد قيام الحرب بين الطرفين.

وكانت رئاسة صنهاجة للمتونة كما يفهم من رواية ابن خلدون،

(1) Trimingham, A history of islam in west Africa, p. 20.

(٢) انظر ملحق الفصل الخاص بـ سكان الصحراء.

(٣) ابن خلدون، المعبر، ج ٦، ص ١٨١.

وأول دولة ظهرت عند صنهاجة اللثام - كانت معاصرة للرستميين في تاهرت (في المغرب الأوسط - الجزائر الحالية) للأدارسة في فاس (المغرب الأقصى) - ويألف الروايات في وصف ملك حاكمها ببولوتان الممتوني (مات سنة ٢٢٢ هـ / ٨٣٦ - ٨٣٧م)، فتقول أنه كان يركب في مائة ألف نجيب، وأن عمله فكان مسيرة شهرين في شهرين، وتحت امرته، حقق الصنهاجة انتصارهم على القبائل السودانية التي كانت تابعة لمملكة غانة الوثنية، وفرضوا الجزية عليهم^(١).

وتولى الملك بعده بلتان (وكانت دولته معاصرة للأدارسة في فاس)، وساس أسودهم وتوفي في سنة ٢٨٧ هـ / ٩٠٠م. وخلفه ابنه تميم، وقام بتدبير الأمور، وانتهى الأمر بمقتله على يد شيوخ صنهاجة سنة (٣٠٦ هـ / ٩١٨ - ٩١٩م)^(٢)، وكانت دولته معاصرة لخلافه عبد الرحمن الناصر في الأندلس، وخلافة عبيد الله المهدي في المغرب. وعقب مقتل تميم استعادت الممالك السودانية بدون شك استقلالها، ولكن ظل صنهاجة أسباط الصحراء^(٣).

وبين سنة ٣٥٠ وسنة ٣٦٠ هـ (٩٦١ - ٩٧١م)، كان حاكم أودغست الصنهاجي يدعى تين بوزان بن ويسنو بن نزلو، وطلب منه تميم (يمرين؟) ملك ماسين المدد في حربه ضد تلك أوغام فأمدّه بخمسين ألف نجيب (وهو عدد مبالغ فيه بلا شك، والهدف من ذلك هو اظهار عظم

(١) ابن خلدون، المعبر، ج١، ص ١٨١. ويكتب ابن أبي زرع اسمه في شكل بولوتان، ورض القرطاس، ص ٨٢. ويسميه ابن الخطيب ببولوتان وابن الخطيب، أعمال الامام (القسم الثالث) تحقيق أ. أحمد مختار القبادي، محمد إبراهيم الكشي، دار البيضاء، ١٩٦٤، ص ٢٢٥.

(٢) ابن خلدون، المعبر، ج١، ص ١٨٢.

(٣) Terrasse, H. du Maroc, tome II, p. 213.

ملكه) دخلت مدينة أوغام، واستولى على البلد وأحرقها.

ولما رأى أوغام ما حدث هان عليه الموت وخرج. ورمى بدرقته إلى الأرض
وقاتل حتى قتل، فلما رآه النسوة قتيلًا، قتلن أنفسهن بطرق مختلفة وأسفا
عليه وأنفة من أن يملكهن البيضان^(١). وهذه الرواية تشير إلى النزاع مع
غانة، أو أعمالها التابعة لها، لأن اليكوى فى موضع آخر يذكر أن أوغام هذه
كانت منطقة تقع شرق غانة^(٢).

وعقب مقتل تميم اختلف أمر صنهاجة أصحاب الشام لمدة مائة وعشرين
عامًا إلى أن تولى أمرهم الأمير أبو عبد الله محمد المعروف بتارستا
اللمتوني^(٣)، وكان من أهل الفضل والدين والحجج والجهادة. ذهب إلى
مكة لاداء فريضة الحج، وقد ظل أميرًا على صنهاجة مدة ثلاثة أعوام،
واستشهد أثناء جهاده السودان بموضع يدعى قنقارة من بلاد السودان^(٤).
حوالى سنة (٤٢٨ - ٤٢٩ هـ / ١٠٣٦ - ١٠٣٧ م)، واستعاد السودان
مدينة أودغست^(٥)، حاضره صنهاجة وقرهم.

وبعد أن توفي الأمير محمد اللمتوني، تولى أمره صنهاجة من بعده،
صهره يحيى بن إبراهيم الكلالي وكان يحيى مصاهرا بيت ورتنطق (ورتانطق)
وفهم كانت رئاسة لمتونة^(٦).

(١) اليكوى، المغرب، ص ١٥٩.

(٢) اليكوى، المغرب، ص ١٨٠.

(٣) تارستا لدى اليكوى، المغرب، ص ١٦٤، روض القرطاس، ص ٨١، ابن الخطيب، أعمال
الاعلام، ج ٢، ص ٢٢٦، (نسبة محمد بن زيات الخطيب)، ابن خلدون، المعبر، ج ٦، ص
١٨١.

(٤) اليكوى، المغرب، ص ١٦٤، ابن أبي ذرع، روض القرطاس، ص ٨٢، «يذكر أنه استشهد فى غزوة
له بموضع يقال له بنفرك».

(5) Terrasse, H. du Maroc, tome II, p. 214.

(٦) ابن خلدون، المعبر، ج ٦، ص ١٨٢.

وبذلك انتقلت الزعامة من لتونة إلى جدالة. وهو رجل يتصف بالصلاح والورع وبعد أن آل إليه الملك، رأى أن يصلح قومه عن طريق اصلاح دينهم إلى جانب اعتماده على عصبية لتونة التي كان يرتبط بها بهراط المصاهرة كما سبق القول. فاستخلف ولده ابراهيم بن يحيى فى الرئاسة، وتوجه هو ونثر من رؤساء قبيلته إلى المشرق بفرض اداء فريضة الحج، وزيادة قبر الرسول ﷺ، قبل عام ٤٣٠هـ، (وان كانت رواية ابن خلدون تحدد حجة بسنة ٤٤٠هـ^(١)). وبعد أن قضى فرضه، قفل راجعا وأصحابه إلى بلدهم، وفى الطريق توقفوا فى القيروان، وقصدوا الفقيه أبا عمران الفاسى (توفى سنة ٤٣٠هـ) شيخ المذهب المالكى^(٢)، وسأل الفقيه يحيى عن قبيله، وعن مذهبهم فرد عليه الأخير بقوله «مالنا علم من العلوم ولا مذهب من المذاهب لأننا فى الصحراء منعطين لا يصل إلينا الا بعض التجار جهال حرفةم الاشتغال بالبيع والشراء وفيما أقوام يحرصون على تعلم القرآن وطلب العلم^(٣)، وطلب منه أمير جدالة أن يرسل معه من تلاميذه من يتق بعلمه ودينه ليعلّمهم القرآن ويفقههم فى الدين.

وتقول الرواية: أن الشيخ دعا تلاميذه إلى ذلك الأمر فرفضوا وأشفقوا من دخول الصحراء، وعندئذ كتب الفقيه أبو عمران إلى الفقيه وجاج بن زلو

(١) ابن الخطيب، احوال الاعلام، القسم الثالث، ص ٢٢٦، ابن أبى ذرع، روض القرطاس، ص ٨٢، ابن خلدون، الجبر، ج ١، ص ١٨٢.

(٢) وهو أبو عمران موسى بن الحاج الفاسى، ولد بفاس ثم ارتحل إلى القيروان واعتمد بها العلم عن أبى الحسن الفاسى، ثم رحل إلى بغداد فحضر بها مجلس الفقيه أبى بكر بن الطيب فأعذ عنه علما كثيرا، ثم عاد إلى القيروان فلم يزل بها إلى أن توفى فى ١٣ رمضان سنة ثلاثين وأربعمئة، ابن أبى ذرع، روض القرطاس، ص ٨٢.

(٣) الحلال للموتبة، ص ٧.

اللمطى (وهو أحد تلامذته) ، وكان مقيما في مدينة نفيس ، وجمع الفقيه تلامذته ، وانتهى الأمر بأن اعتدى الفقيه اللمطى إلى أحد تلاميذه ، وأصله من قبائل الملتحمين وهو عبد الله بن ياسين بن بك الجزولي ، وهو من قرية تسمى نعلمانوات في طرف صحراء مدينة غانة (كما يقول البكري)^(١) .

وهكذا تم اللقاء بين يحيى بن إبراهيم ، وابن ياسين في نفيس ، وعاد الأمير الجدالي إلى صنهاجة اللثام وبصحبة عبد الله بن يس ، واستقبلت قبائل كدالة ولحونة الفقيه بالترحيب .

ولانعرف الكثير عن ابن ياسين ، ونفرد صاحب الحطل الموشية بذكر رواية لاندرى مبلغها من الصحة نقول أن ابن ياسين . كان قد دخل الاندلس في دولة ملوك الطوائف اقام بها سبع سنين يلزم القراءة فحصل علما كثيرا وعاد إلى المغرب الأقصى^(٢) . وبدأ عبد الله بن ياسين حركة الإصلاح ، بتعليم صنهاجة الرمال أصول الإسلام ، مينا لهم الشرائع والسنة ، أمرا لهم بالمعروف وناهيهم عن المنكر^(٣) ، وكانوا يوافقونه ولكنهم أدخلوا عليه بعد ذلك أشياء فخرجوا عليه ، وتعرض ابن ياسين لكثير من العنت والشدة ، وزعم الثورة ضده فقيه من المهلبين اسمه الجوهر بن سكم - ربما دفعه إلى ذلك حقه على ابن ياسين فكللا الرجلين كانا من الفقهاء ، وعاونه اثنين من أعيانهم أحدهما يسمى ابار ، والآخر ابتكوا ، وطرده ، وهدموا داره ونهبوا ما كان فيها كما تقول رواية البكري^(٤) .

(١) البكري ، المغرب ص ١٦٥ ، روض القرطاس . ص ٨٣-٨٤ ، ابن خلدون المعر ، ج ٢ ، ص ١٨٢ .

(٢) حطل الموشية ، ص ١٠ .

(٣) ابن أبي ذرع ، روض القرطاس ص ٨٤ .

(٤) البكري ، المغرب ، ص ١٦٥ - ١٦٦ .

وابن خلدون، يمدنا برواية يفهم منها أن أهل الشام اختلفوا على ابن ياسين بعد موت يحيى بن ابراهيم، ونص هذه الرواية: «... ثم هلك يحيى بن ابراهيم وافترق أمرهم وأطرحوا عبد الله بن ياسين واستصعبوا عمله وتركوا الأخذ عنه لما تجشموا فيه من مشاق التكليف»^(١). هذا بينما تنص رواية ابن أبي زرع على أن الاختلاف حدث على أيام يحيى بن ابراهيم^(٢).

وهكذا انتكست حركة الإصلاح، وأصبحت الإقامة في ديار المثلثين غير مستطاعة، ولم يكن أمام زعماء الإصلاح إلا الهجرة. وعندئذ رحل عبد الله ابن ياسين وبصحبه يحيى ابن ابراهيم، وصحبتهما بضعة نفر من لمتونة وجدالة، وأسسوا رباطا يقع في جزيرة عند مصب السنغال الأدنى^(٣)، وظل عبد الله وصحبه في الجزيرة يعبدون الله، وتسامع الناس في أرجاء الصحراء بهذه الجماعة الصالحة، وذهب الكثيرون إليهم في رباطهم ودخلوا في دعوتهم، وسماهم عبد الله بن ياسين المرابطين للزومهم رابطة كما يقول ابن أبي زرع. ولما كمل عددهم ألف رجل، قرر عبد الله بن ياسين، أن تترك الجماعة الرباط وتبدأ الجهاد. وكان الرباط قد مر بمرحلة حرجة، عندما مات الأمير يحيى بن ابراهيم الجدالي، واستعرت الأهواء حول من يخلفه في رئاسة صنهاجة، وحدث فيما يبدو - نوع من التنافس بين رجال قبيلتي لمتونة وجدالة، وانتهى الأمر باختيار ابن ياسين ليحيى بن عمر اللمتوني ليخلف الأمير الراحل يحيى بن ابراهيم الجدالي. والحقيقة أن لمتونة هي أقوى قبائل

(١) ابن خلدون، العمر، ج٦، ص ١٨٢ - ١٨٣.

(٢) ابن أبي زرع، روض القرطاس، ص ٨٤.

Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, p. 46.

(٣) ابن أبي زرع، روض القرطاس، ص ٨٤ - ٨٥، ابن الخطيب، أعمال الاعلام ج٢، ص ٢٢٨.

المثمين، وكان اختيار ابن ياسين ليحيى بن عمر وضعاً للنشء في موضعه الصحيح^(١).

وطلب ابن ياسين (مهدى المرابطين)، من تلامذته العودة إلى قبائلهم وعشائرهم والعمل على دعوتهم إلى الحق^(٢). وبعد أذعان قبائل لشونة ومسوفة ولطة، تم الاتحاد السياسي بين صنهاجة الرمال، وبدأ الجهاد الفعلي. وكان الهدف منه هو تحقيق غايتين: أولاًهما: غزو بلاد السودان ودخول القبائل السودانية في الإسلام، وثانيهما: السيطرة على بلاد المغرب والقضاء على قوة زناته، وعلى الزندقة الدينية التي كان المغرب فريسة لها منذ عدة سنون^(٣).

وفي عهد الأمير يحيى بن عمر الممتوني، بدأ الصراع العنيف ضد ملوك الوجاعة في غانة الذين كانوا يمثلون الوثنية، واتسعت عساكر المرابطين ناحية الجنوب، وافتتحت أودغست سنة (٤٤٦هـ / ١٠٥٥م) كما سنرى بالتفصيل فيما بعد في الفصل الخاص بدولة غانة.

واستشهد الأمير يحيى بن عمر سنة ٤٤٨هـ، وتولى زعامة صنهاجة من بعده اخوه أبو بكر ابن عمر، الذي فتح باباً من جهاد السودان كما يقول ابن خلدون^(٤)، واستولى على غانة في سنة ٤٦٩هـ - ١٠٧٦م، وأدخل أهلها في الإسلام.

وفي نفس الوقت كان عبد الله بن ياسين وتلامذته يقومون بدعاية دينية حمة بين السود القاطنين حينذاك على ضفة السنغال، وكذلك الشعوب

(١) ابن أبي زرع، روض القرطاس، ص ٨٥ - ٨٦، ابن الخطيب، اعصال الاعلام، ج ٢، ص ٢٢٨.

(٢) ابن أبي زرع، روض القرطاس، ص ٨٥ - ٨٦.

(٣) ابن أبي زرع، ص ٨٥ - ٨٦، ابن خلدون، المقدمة، الفصل الخاص وفي أن الدعوة الدينية تزيد

الدولة في أصلها قوة على قوة الصبية التي كانت لها من عدها، طبعة التجارية، ص ١٥٨

(٤) ابن خلدون، المعبر، ج ٢، ص ١٨٣

السيجيرة. وفي الحقيقة كانت الدعوة دائما تقابل بمقاومة كانت تنتهي حين لم يكن هناك وسيلة أخرى لظهارها بخروج السكان. وبهذه الطريقة فان أغلبية السود^(١) هاجروا إلى الضفة الشمالية من النهر في التكرور (السنغال الآن)، ومن التكرور خرج عدد كبير للتجمع في السين حيث لانزال مجدهم حتى اليوم، وهكذا تركوا الميدان حرا للبربر فيما صار من ذلك الوقت موريطانيا، يطاردونهم في نفس الوقت الرغبة في الهرب من ضغط المرابطين والاهتمام بالبحث عن أراض أكثر خصوبة وأقل جفافا.

وبدا الفلان (الفلالة) أيضا في ترمس وتاجنت، في الرحيل مع قطعانهم ناحية التكرور (السنغال)، مدفوعين بأسباب مختلفة. ومع ذلك فان بعض العائلات الملكية قد جذبهم إلى الديانة الجديدة الهية التي تلحق بمعتقداتها قد اصطفوا يرغبتهم تحت راية محمد (ﷺ). وهكذا كان حال الأمراء الذين كانوا يسكنون بزمام السلطة في التكرور، تحت الولاية البعيدة لأباطرة غانة، والذين كانوا يتمتعون مثل هؤلاء الآخرين لجنس السركلة.

وقام أحد تلاميذ عبد الله بن ياسين الذي تنتشر عنه اساطير كثيرة والذي انتقلت ذكراه اليها تحت عدة أسماء مختلفة منها لها جرداء - بادخال امراء وأعيان التكرور في الإسلام^(٢).

وتقول رواية البكري أن ولرجابي ملك التكرور (وزجاي بن ياسين عند صاحب الاستبصار) أسلم هو وأسرته في بداية القرن الخامس الهجري (١١م)، سنة ٤٣٢هـ. وتبعه في إسلامه أهل مدينته، وعمل ولرجابي بدوره

(١) دلافوس، السود في افريقية، بالفرنسية، ص ٤٨.

(2) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, p. 48.

(٣) دلافوس، نفس المرجع، ص ٤٨، ملحق للمعرف الإسلامية، بالفرنسية، ج٢، ص.

على جهاد كفرة السودان، وادخل الإسلام إلى مدينة سلى^(١). هذا بينما تذكر رواية ابن حزم (توفي سنة ٤٥٦ هـ / ١٠٦٤ م).

أن إسلام ملوك سلى والتكرور كان سنة ٤٣١ هـ ونص الرواية : «بلغت في عام احدى وثلاثين واربعمائة أنه اسلم أهل سلا وتكرور، وهما أمتان عظيمتان من بلاد السودان، أسلم ملوكهم وعامتهم»^(٢).

وليس من الغريب أن عبد الله بن ياسين حين رأى أعراض ضنهاجة أصحاب الشام واتباعهم أهواءهم، فكر في الرحيل عنهم «إلى بلاد السودان الذين دخلوا في الإسلام (تكرور) إذ كان الإسلام بها قد كثر» كما تقول رواية ابن أبي زرع^(٣).

وأحد بربر ثلثة الذي لم يكن تبعاً لليونان الاقريقى (الحسن الوزان)، والذ يحيى بن عمر وأبو بكر بن عمر المشهور قد ذهب حتى الماندنج (مالي)، وجمع في ادخال ملك هذه البلاد المسمى برمندانة في الدين، الجديد وجعله يقوم بالحج إلى مكة. ويحدد دلافوس ذلك الحدث بسنة ٤٤٢ هـ^(٤). وليس هناك أى دليل على قرن برمندانة بملك ملل الذي ذكره البكري (المسلماني) ٩.

ولابأس من الاشارة إلى أن طبعة كتاب «وصف افريقية» للحسن الوزان، التي رجعت اليها لا توجد بها تلك الرواية لكن الحسن يقول عند كلامه عن

(١) البكري، المغرب، ص ١٧٢، الاستبصار، ص ٢١٧.

(٢) ابن حزم، جوامع السيرة وخمس رسائل أخرى، تحقيق د. احسان عباس، د. ناصر الدين الأسد، مجموعة تراث الإسلام، طبعة دار المعارف، مصر، ص ٣٥٠. (الرسالة الربيعية، جمل فتوح الإسلام بعد رسول الله ﷺ).

(3) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, p. 48.

مالى. هم (أى أهل مالى) فى الواقع أول من ارتبطوا بالديانة الإسلامية (بديانة محمد)، كان يحكمهم فى عصر اعتناقهم الإسلام أعظم أمراء ليبيا الذى كان عم يوسف ملك مراکش^(١).

ويقوله دلافوس، ويتمين علينا بالرغم من ذلك ألا نقضى فى أهمية ادخال السود إلى الإسلام عن طريق المرابطين، ولأن نقول كما فعلوا فى بعض الأحيان أن هؤلاء قد ادخلوا كل السودان فى الإسلام.

وفى الحقيقة لم يكن الإسلام صحيحا الا عند الأمراء وكبار الموظفين والمحيطين بهم بصورة مباشرة أما جماعة الشعب، فانها أما صمدت للإسلام بواسطة الخروج كما سبق أن رأينا فيما يتعلق بالسرو والفلان، أو أنها لم تترك نفسها تتأثر بجهود الدعاة المرابطين كما هو حال الولىف (Ouloufs) (الجلف)، والماتدج (الوجارة)^(٢).

ولم يدخل الإسلام بعمق وبقوة وبامتداد الا عند التكرور وعند السنغى وشىء غريب عند السركلة والديولا وانتهى الأمر بالسركله الذين كانوا يمثلون العنصر الوثنى فى أقصى قوته إلى الاقتداء بغالبهم واعتناق ديانتهم وأصبحوا فيما بعد أفضل المسلمين فى كل السودان الغربى. ونقلوا معهم الدين الإسلامى إلى مناطق عديدة كثيرة من السنغال والساحل وماتنة حيث استقروا بعد سقوط غانة وتفرق سكانها كما أنهم نقلوها إلى شعب الديولا الذى نقل بدوره الإسلام حتى الحدود الشمالية للغابات الاستوائية^(٣).

(١) ليون الافريقى، وصف افريقية، بالفرنسية، ج ٢، ص ٤٦٦

(2) Delafosse, Les Noirs de L'Afrique, pp. 48, 49.

(٣) دلافوس، نفس المرجع السابق، ص ٤٩.

أثر الهجرة الهلالية على انتشار الإسلام في الصحراء والسودان:

كان للهجرات العربية التي استقبلتها بلاد المغرب في القرنين الخامس والسادس الهجرى (الحادى عشر والثانى عشر الميلادى)، نتائج بعيدة المدى فى السودان المغربى فقد وصلت بعض القبائل العربية جنوب الصحراء، مثل بنى حسان^(١)، فإنهم بعد أن أجتاحوا جنوب المغرب الأقصى، وغزوا أدرار، وصلوا إلى أسافل السنغال فى نهاية القرن السادس عشر، ثم توجهوا شرقاً (شرقوا)، إلى تاجنت والحوض. ويفهم من رواية ابن خلدون أنهم كانوا على اتصال بمملكة مالي^(٢).

وكان على قبائل البربر الذين يقطنون هذه الأماكن شمال السنغال^(٣)، والنيجر أن يختاروا، أما الخضوع للسيطرة العربية، وأما الهجرة. وفى الحقيقة اعتنق معظمهم الإسلام، ومع مرور الوقت تحرّروا. وتمكنت بعض القبائل فى الأماكن النائية من الصحراء من الإفلات من الغزو. ويمثلهم اليوم الطوارق بينما قلة مثل جدالة عبرت النيجر وتقدمت إلى بلاد السودان^(٤).

(١) «نوى حسان بطن من بطون المقل، وكان دخولهم إلى المغرب مع الهلاليين فى عدد قليل منمنتصف القرن الخامس للهجرى»، يقال أنهم لم يبلغوا المائتين وكانت مواطنهم تمتد من درعة إلى البحر المحيط، وينزل شيوخهم بلاد نول قاعدة السوس، فيستولون على السوس الأقصى وما إليهم ويتجمعون كلهم فى الرمال إلى مواطن المائتين من كدالة ومسوفة ولمتونه، وتحبّزوا إلى الهلاليين منذ عهد قديم ونزلوا بأخر مواطنهم مما يلي ملويه ورمال تافيلالت وجاوروا زناته فى القفار وكثروا فى صحارى المغرب الأقصى، وكانوا هناك أحلفا لزناته، ابن خلدون، المبر، ج٦، ص ٥٨.

(٢) ابن خلدون، ج٧، ص ٣١١.

(٣) أصل كلمة سنغال غير مؤكدة تماما، لكن أغلب المؤلفين المحدثين يقرّون الاسم إلى قبيلة صنهاجة أو زناجة 23, P. II, vol. 2, ency de l'islam.

(٤) Page, an introduction to the history of west Africa, P, 15.

القسم الثالث

جوانب من الحضارة الإسلامية في مصر

الحياة العلمية

التاريخ ومدرسة التاريخ المصرية في القرن التاسع الهجري
الخامس عشر الميلادي^(*)

(*) هذا القسم يتضمن الباب الأول من رسالتي للدكتوراه الموسومة باسم «ابن تفرى بردى مؤرخا للمغرب والأندلس وموقفه من معاصريه دراسة مقارنة في المصادر».

الباب الأول
ابن تغري بردي ومعاصروه

الفصل الأول

التعريف بابن تغري بردي

التعريف بابن تغري بردى،

ابن تغرى بردى هو أحد أعلام مدرسة التاريخ المصرية التى ازدهرت فى القرن التاسع الهجرى (١٥م). فهو يأتى بعد المقرئى (توفى سادس عشر رمضان سنة ٨٤٥هـ)، وابن حجر (توفى ثامن عشر ذى الحجة سنة ٨٥٢هـ) والذى بعد صيته كمحدث، ثم العيني (توفى ٤ ذى الحجة سنة ٨٥٥ هـ)، ليصبح عمدة المؤرخين، كما يسميه تلميذه ومترجمه أحمد بن حسين التركمانى^(١). وذلك لفترة حوالى ربع قرن تقريباً من منتصف القرن التاسع الهجرى وحتى وفاته فى خامس ذى الحجة سنة ٨٧٤هـ / ٥ يونيه ١٤٧٠م.

والذى يلتفت النظر أن أبا المحاسن الذى يعتبر من أعلام ممثلى الحضارة العربية فى مصر فى القرن التاسع الهجرى (١٥م) أى فى أواخر مراحلها الزاهرة قبل ذبولها فى العصر العثمانى واضمحلالها أنه ليس بعربى^(٢). فوالده تغرى بردى - وهو اسم تركى يتكون من كلمتين محرفتين هما: تنجرى فردى Tengri Verdi والأولى تنجرى، اسم يعنى عند ترك آسيا الوسطى السماء أو الإله وكذلك عند العثمانيين، والثانية فردى، بمعنى هب أو اعط، وهذا يعنى أن اسم تغرى بردى يعادل اسم هبة الله أو عطاء الله^(٣).

(١) ابن تغرى بردى، المنهل الصافى، المخطوط المصور بمكتبة كلية الآداب جامعة الإسكندرية رقم ١٦٨٧م، ج ٣، ص ٣٥٦ ب.

(٢) سعد زغلول عبد الحميد، أهمية ابن تغرى بردى لتأريخ المغرب، والأندلس، فى كتاب المؤرخ ابن تغرى بردى جمال الدين أبو المحاسن يوسف، نشر الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٧٤، ص ١٢٨ - ١٢٩.

(٣) أنظر سعد زغلول، أهمية ابن تغرى بردى لتأريخ المغرب والأندلس، ص ١٢٩، وقارن ابن تغرى بردى، المنهل، المخطوط، ج ١، ص ٢٧٤ ب الذى يقول فى ترجمة والده «وحمل والدى رحمه الله فى الرقعة المذكورة على شخص من الأمراء المنطاشية يسمى أقبغا اليلبغاوى، فقتلته عن فرسه، فسأل الملك الظاهر برفوق وقال من هذا الذى قتل أقبغا فقيل له تغرى بردى فتقابل باسمه فإن معناه بالعربى الله أعطى».

وكان مملوكا رومى الأصل ،جميل الصورة،^(١) اشتراه الملك الظاهر برقوق فى أول سطنته وأعتقه ثم جعله خاصكيا ثم ساقيا بعد ذلك^(٢) . وأصبح فيما بعد من الشخصيات المتميزة فى الدولة، وبدأ صعود نجمه فى زمن برقوق فى ولايته الثانية (٧٩٢هـ - ٨٠١هـ / ١٣٨٩م - ١٣٩٨م) وأصبح من شخصيات الدولة الهامة التى اهتم مؤرخو مصر المعاصرين بكتابة أخباره مثل: المقريزى وابن حجر. ففى سنة ٧٩٤هـ (فى سلطنة برقوق الثانية) رقى أمير مائة ومقدم ألف كما يقول المقريزى^(٣) وبعد ذلك تقلد نيابة حلب من سنة ٧٩٦هـ / ١٣٩٣م^(٤) إلى سنة ٨٠٠هـ / ١٣٩٧م. وخلال ولايته لحلب «سار فيها سيرة حسنة وأنشأ بها جامعا..» كما تقول رواية ابن حجر^(٥) .

وفى سنة ٨٠٠هـ استقر فى وظيفة أمير سلاح^(٦) . وأصبح من كبار موظفى برقوق، وأيضا من أصهاره^(٧) . وعند وفاة الظاهر برقوق كان تغرى

=/=-

وانظر أيضا، النجوم الزاهرة، تحقيق جمال محمد محرز، وفهيم محمد شلتوت، نشر الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة سنة ١٩٧٢ (مجموعة تراثنا) ج ١٤، ص ١١٥ .

(١) ابن حجر، أنباء الغمر بأبناء العمر، تحقيق الدكتور حسن حبشى، مطبوعات المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة ١٩٧١، ج ٢، ص ٥٢٦، وفيات سنة ٨١٥هـ، ترجمة رقم (٩)، وقرآن السخاوى، الضوء اللامع، ج ٣، ص ٢٩ ترجمة رقم (١٣٨) والسخاوى ينقل عن شيخه ابن حجر.

(٢) انظر ابن تغرى بردى، للنجوم الزاهرة، ج ١٤، ص ١١٥ .

(٣) المقريزى، السلوك لمعرفة دول الملوك، تحقيق سعيد عاشور، طبع دار الكتب المصرية سنة ١٩٧٠ ج ٣، ص ٧٦٩، أحداث شهر رمضان سنة ٧٩٤هـ.

(٤) المقريزى، السلوك، ج ٣، قسم ٢، ص ٨١٨ (شهر ذى الحجة) سنة ٧٩٦هـ، ص ٨٨٧ (شهر المحرم) سنة ٨٠٠هـ.

(٥) ابن حجر، أنباء الغمر، ج ٢، ص ٥٢٦ وفيات سنة ٨١٥.

(٦) انظر المقريزى، السلوك، ج ٣، قسم ٢، ص ٨٩٤، أحداث شهر جمادى الأولى سنة ٨٠٠هـ.

(٧) انظر النجوم، ج ١٣، ص ١٩ وفيات سنة ٨٠٢هـ حيث يقول «توفيت خوند شيرين بنت

بردى وهو أمير سلاح من أقرب المقربين إلى السلطان بحيث أنه جعله شريكا لأيتمش فى الوصاية على تركة ابنه فرج^(١).

وبعد برفوق احتفظ بمكانة ممتازة عند ابنه الناصر فرج خصوصا وأن،
والدة الناصر فرج خوند شيرين كانت ابنة عمه^(٢). وعلت مكانته وتولى نيابة
دمشق لأول مرة سنة ٨٠٣هـ^(٣). التى كانت، أجل نيابات المملكة الشامية
وأرفعها فى الرتبة ونائبها يضاهى النائب الكافل بالحضرة السلطانية فى
الرتبة والألقاب والمكانة^(٤) كما يقول القلقشندي صاحب،صبح
الأعشى.

وكان لتغرى بردى دوره فى محاولة دفع التنازع عن بلاد الشام بقيادة
تيمور، وانهزم مع الملك الناصر فرج إلى القاهرة بعد ترك دمشق التى دخلها
تيمور. وأغلب الظن أنه أبلى فى حرب التنازع بلاء حسنا إذ نرى أن الملك
الناصر فرج ينعم عليه بتقدمه ألف فى القاهرة قيل أن يوليه دمشق مرة ثانية
بعد خروج تيمور كما تنص رواية ابن تغرى بردى^(٥).

وفى ولايته هذه اتهم بالخروج على الناصر فرج وفر من دمشق وتوجه
إلى حلب حيث تحالف مع متوليهها دمرداش قبل أن يفر إلى بلاد التركمان
ولم يمكث ابن تغرى بردى هناك الا فترة قليلة حتى عاد إلى الطاعة فقدم

١/ عبد الله الرومية والدة الملك الناصر فرج بن برفوق... وكانت أم ولد للملك الظاهر برفوق،
رومية الجنس وهى بنت عم الوالد.

(١) للمقريزى، السلوك، ج٣، قسم ٢، ص ٩٣٧، أحداث سنة ٨٠١ هـ.

(٢) انظر هامش ٧، ص ١٤-١٥.

(٣) عن توليه نيابة دمشق، أنظر المقريزى، السلوك، ج٣، قسم ٣، ص ١٠٥٧، أحداث شعبان
سنة ٨٠٣ هـ.

(٤) أنظر القلقشندي، صبح الأعشى، ج٤، ص ١٨٤، وعن النائب الكافل واختصاصاته، انظر
نفس المصدر، ص ١٦-١٧.

(٥) ابن تغرى بردى، للنجوم، ج٤، ص ١٤٧.

فى سنة ٨٠٥هـ إلى قلعة الجبل حيث عفا عنه السلطان وأنعم عليه بتقديمه ألف بمصر^(١). وزاد قرب ابن تغرى بردى من السلطان الذى تزوج من ابنته فاطمة أخت مؤرخنا^(٢).

ويفهم من رواية المقرئى فى السلوك (أحداث شهر ربيع الأول سنة ٨٠٨هـ) أن الأحوال قد اضطربت بين السلطان الناصر فرج وبين المماليك نتيجة لتقربه من معاليك الروم الذين كان ينتسب إليهم تغرى بردى، واختصاصه بهم وأعراضه عن الجراكسة... وانتهى الأمر بأن، أخرجوا تغرى بردى منفيا فى الترسيم إلى القدس^(٣). وبعد أن أقام فى فلسطين بعض الوقت عاد إلى مصر وخلع عليه الناصر وجعله أتابك العساكر بالنديار المصرية فى سنة ٨١٠هـ/١٤٠٧م وأصبح «أجل أمراء الناصر» حسبما يقول المقرئى^(٤). وفى سنة ٨١٣هـ تقلد نيابة دمشق للمرة الثالثة ومات فى ولايته هذه سنة ٨١٥هـ/١٤١٢م^(٥). وخلف تغرى بردى عشرة أولاد: ستة ذكور وأربع أناث أصغرهم يوسف جمال الدين مؤرخنا^(٦).

مولد ابن تغرى بردى ونشأته:

فى هذا البيت الذى كانت له مكانته المرموقة فى الدولة المملوكية ولد

(١) المقرئى، للسلوك، ج٣، قسم ٣، ص ١٠٩٣ سنة ٨٠٥هـ، ص ١٠٩٧ أحداث المحرم سنة ٨٠٥هـ، ص ١٠٩٨ أحداث جمادى الأولى سنة ٨٠٥هـ.

(٢) المنهل الصافى، المخطوط، ج١، ص ٢٧٦ (ترجمة تغرى بردى).

(٣) المقرئى، للسلوك، ج٣، ص ١١٧٤، ١١٧٦ سنة ٨٠٨هـ، وقارن النجوم، ج١٢، ص ٣٢٥، ٣٢٨، ٣٢٩ سنة ٨٠٨هـ.

(٤) ابن تغرى بردى، للنجوم، ج١٣، ص ٦٨ سنة ٨١٠هـ، المقرئى، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، طبعة النيل، مصر سنة ١٣٢٥هـ، ج٣، ص ٩٥.

(٥) عن تقلده نيابة دمشق سنة ٨١٣هـ، انظر ابن حجر، أنباء للفر، ج٢، ص ٥٨ أحداث سنة ٨١٣هـ، ص ٥٢٧، للنجوم، ج١٤، ص ١١٨، السخاوى، الضوء اللامع، ج٣، ص ٢٩ ترجمة رقم (١٣٨) وهو ينقل عن أنباء للفر لابن حجر.

(٦) المنهل الصافى، المخطوط، ج١، ص ٢٧٦.

يوسف بن تغرى بردى جمال الدين أبو المحاسن واختلفت الروايات فى سنة مولده ما بين سنة ٨١٢هـ / ١٤٠٩م، ٨١٣هـ / ١٤١٠م. ونحن نميل إلى ترجيح سنة ٨١٢هـ التى يقول بها تلميذه أحمد بن حسين الزركمانى المعروف بالمرجى^(١).

وتجمع الروايات على أنه ولد بالدار التى كانت تعرف باسم دار الأمير منجك اليوسفى^(٢). وتقع بخط رأس سويقة منع من قريبا من مدرسة السلطان حسن كما يقول المقرئى فى السلوك^(٣).

(١) المنهل الصافى، المخطوط، ج٣، ص ٢٧٦، وانظر المسخاوى، الضوء اللامع، طبعة القاهرة سنة ١٣٥٥هـ، ج١٠، ص ٣٠٥ ترجمة رقم (١١٧٨) وهو يقول أنه ولد فى شوال تحقيقا سنة ٨١٣ تقريبا، وانظر ابن الصيرفى، أنباء الهصر، تحقيق حسن حبشى طبع دار الفكر العربى، القاهرة سنة ١٩٧٠، ترجمة رقم (٩)، ص ١٧٥ حيث يقول أنه ولد فى العشر الأخير من شوال سنة ثلاث عشرة وثمانى مائة تحقيقا فى الشهر لا فى السنة.

(٢) المنهل الصافى، المخطوط، ج٣، ص ٣٥٦ ب، ابن الصيرفى، أنباء الهصر، ص ١١٥، المسخاوى، الضوء اللامع، ج١٠، ص ٣٠٥.

والأمير منجك هو منجك بن عبد الله اليوسفى الناصرى الأمير سيف الدين أصله كما يقول ابن تغرى بردى فى المنهل الصافى، من ممالك الملك الناصر محمد بن قلاوون وعفائه.. وقد تنقل فى خدمة الناصر حتى رتب سلاح دار كما يقول ابن حجر فى الدرر، وكان ابتداء امره وظهور اسمه من سلطنة الملك الناصر أحمد بن الناصر محمد بن قلاوون، حتى أنه لم يذكر سلطان بعد موت محمد بن قلاوون الا ومنجك هذا له فيه أمر ونكر وواقعة كما يقول ابن تغرى بردى فى النجوم الزاهرة.. وعلا نجمه وتقلد عددا من المناصب، ومات وهو يشغل منصب نائب السلطنة فى ٢٩ ذى الحجة سنة ٧٧٦هـ.

انظر عنه، المواعظ والاعتبار، النسخة المصورة بالوافست عن طبعة بولاق، مكتبة المئنى بغداد، ج٢، ص ٣٢٠ - ٣٢٤ (ترجمة منجك)، المقرئى، السلوك، ج٣، قسم ١، ص ٥٣ سنة ٧٦١هـ، ص ١٥٦ - ١٥٧ سنة ٧٦٩هـ، ص ٢٢٤ - ٢٢٥ سنة ٧٧٥هـ، ص ٢٤٧ سنة ٧٧٦هـ، ابن حجر السقلائى، الدرر للكامنة فى أعيان المائة الثامنة، طبعة حيدر آباد سنة ١٣٥٠هـ، ج٤، ص ٣٦٠ - ٣٦١ ترجمة رقم (٩٨٥)، ابن تغرى بردى، المنهل، المخطوط، ترجمة منجك، ج٣ ورقة ٢٤٩ ظهر - ٢٥١ وجه، النجوم الزاهرة ج١٠، ص ٧١، ص ١٦٨ سنة ٧٤٧هـ، ص ١٨٩ سنة ٧٤٨هـ، ص ١٩٢ سنة ٧٤٨هـ، ص ١٩٣، ص ٢١٨، ص ٢٧٢ سنة ٧٥٢هـ، ص ٢٨٥ سنة ٧٥٢هـ، ص ٣٠٠ سنة ٧٥٥هـ، ج١١، ص ١٣٣ - ١٣٤ سنة ٧٧٦هـ (الوفيات).

(٣) المقرئى، السلوك، ج٤ قسم ٢، ص ٧٩٧ أحداث شهر ربيع الآخر سنة ٨٣٢هـ ولا بأس من الإشارة إلى أن المقرئى فى السلوك، أحداث شهر ربيع الثانى سنة ٨٣٢هـ، ج٤، قسم

وعندما انتقل تغرى بردى إلى نياية دمشق صاحب معه ابنه الصغير يوسف وأقام بدمشق إلى أن مات والده فى سنة ٨١٥هـ^(١). وهو طفل صغير لم يجاوز الثالثة من عمره.

أما عن أخوته الكبار فأسنهم هو قاسم، أحد أمراء الطبلخاناه كان فى أيام والده^(٢). وأربع بنات أشهرهن هاجر التى تربي فى كنفها.

وتقول رواية ابن تغرى بردى أن والده «خلف من الأموال والسلاح والخيول والجمال شيئاً كثيراً إلى الغاية استولى على ذلك كله الملك الناصر فرج لما عاد إلى دمشق منهزماً من الأمير شيخ ونوروز، ثم قتل الملك الناصر بعد أيام وتركنا فقراء من فقراء المسلمين فلم يصنعنا الله سبحانه وتعالى وأنشأنا على أجمل وجه من غير مال ولا عقار والله الحمد»^(٣).

وإذا أخذنا بصحة هذه الرواية فإن هناك روايات أخرى نستشف منها أن آل تغرى بردى استطاعوا أن يسترجعوا بعض ما كان لديهم.

والحقيقة أن أصهار مؤرخنا وممالكك أبيه كفولوا له حياة طيبة مترفة.

فلقد تربي يوسف فى كنف اثنين من أشهر علماء العصر، هما صهره: قاضى القضاة ابن العديم (٧٩٢هـ - ٨١٩هـ / ١٣٨٩ - ١٤١٦م) زوج

^{-/-} ٢ ص ٧٩٧ يقول: «وفى هذا الشهر هدم علو بيت الأمير منجك... وأبيعت انقاضه لرجل بالفى دينار.. هذا وقد آلت ملكية بيت منجك إلى تمر بغا الدودار (الذى سبلى سلطنة مصر فيما بعد سنة ٨٧٢هـ) كما ينص على ذلك ابن تغرى بردى فى ترجمته للأمير المذكور فى المنهل الصافى حيث يقول: ... وفى هذه الأيام - يقصد أيام جقمق - عظم تمر بغا هذا فى الدولة.. واشترى بيت الأمير منجك اليوسفى وشرع فى عمارته، ابن تغرى بردى، المنهل، ج١، ص ٢٩١، ولتظر ابن تغرى بردى، النجوم، ج١٦، ص ٢٦٠ سنة ٨٦٥.

(١) ابن الصيرفى، انباء العصر، ص ١٧٦.

(٢) انظر المنهل الصافى، المخطوط، ج١، ص ٢٧٦ أ (ترجمة تغرى بردى).

(٣) ابن تغرى بردى، النجوم الزاهرة، ج١٤، ص ١١٨ سنة ٨١٥ ترجمة (تغرى بردى).

شقيقته هاجر^(١). والجلال البلقيني (٧٦٣هـ - ٨٢٤هـ / ١٣٦١ - ١٤٢١) الذي خلف ابن العديم عليها^(٢)، وابن تغرى بردى لم يتجاوز الثامنة من عمره. ويذكر مؤرخنا أن أول من أقرأه القرآن بعد وفاة والده (سنة ٨١٥هـ / ١٤١٢م)، وهو بعد في الرابعة من عمره، هو الشيخ عمر بن على بن فارس المعروف بقارىء الهداية (توفي ٨٢٩هـ / ١٤٢٥م)^(٣) ممن قرأ عليهم القرآن

(١) هو محمد بن عمر بن إبراهيم بن محمد، المعروف بابن أبى جرادة، وابن العديم، الحلبى الحنفى، ولد بحلب سنة ٧٩٢هـ، وتلقى العلم على مشايخها، ثم قدم القاهرة بصحبة أبيه وهو شاب، فدرس على مشاهير علمائها وكان كما يقول ابن حجر فى «أبناء الغمر» ينوّد ذكاء مع هوج وذكاء، وقد نزل له والده وهو شاب - عن تدريس الشيوخونية وقبلها المنصورية سنة ٨١٠ وباشروها فى حياته كما يقول ابن حجر، ثم ولى قضاء الحنفية. واختلفت الأقوال فيه فقد ثلّمه المقريزى بقوادح ليست فيه كما يقول ابن تغرى بردى ثم يضيف إلى ذلك قوله: «وانا أعرف بحاله من الشيخ نعى الدين وغيره لكونه زوج كريمى ومات عنها، وكان عالما ذكيا فطنا، فصيحاً باللغة التركية، مات فى ٩ ربيع الآخر سنة ٨١٩هـ. انظر ترجمته فى ابن حجر، أبناء الغمر بأبناء الغمر، تحقيق حسن حبشى، طبع القاهرة ١٩٧٢، ج٣، ص ١١٨ - ١١٩ ترجمة رقم (٣٩) وفيات سنة ٨١٩هـ، ج٣، ص ١٧٩ حوادث سنة ٨١٠هـ، وانظر كذلك الاتباء، ج٢، ص ٤١١ وفيات سنة ٨١١ ترجمة (٢٥) (عمر بن إبراهيم بن العديم)، ابن تغرى بردى، النجوم، ج٤، ص ١٤٣ وفيات سنة ٨١٩هـ، السخاوى، الضوء اللامع، ج٨، ص ٢٣٥ - ٢٣٦ ترجمة رقم (١٢١).

(٢) هو عبد الرحمن بن عمر بن رسلان بن نصير بن صالح البلقينى الأصل القاهرى الشافعى، ولد فى جمادى الأولى سنة ٧٦٣هـ، ودرس على عدد من المشاهير فى مصر وفى دمشق وقد دخلها مع أبيه حين ولى قضاءها سنة ٧٦٩هـ. وكان كما يقول ابن حجر: «من عجائب الدنيا فى سرعة الفهم وجودة الحفظ، وولى قضاء السكر بمصر، ثم ولى قضاء القضاء بها سنة ٨٠٤هـ فى حياة والده وعزل وتولى أكثر من مرة. وقد باشر القضاء بحرمة وافرة. مات فى ١٠ شوال سنة ٨٢٤هـ. انظر ابن حجر، أبناء الغمر، ج٣، ص ٢٥٩ - ٢٦٠ وفيات سنة ٨٢٤هـ ترجمة (٩)، ابن تغرى بردى، النجوم، ج٤، ص ٢٣٧ - ٢٣٨ وفيات سنة ٨٢٤هـ، السخاوى، الضوء اللامع، ج٤، ص ١٠٦ - ١١٣ ترجمة رقم (٣٠١).

(٣) عمر بن على بن فارس، سراج الدين الحنفى المعروف بقارىء الهداية، كان فى أول أمره خياطاً بالحسينية كما يقول ابن حجر فى «أبناء الغمر»، ثم اشتغل بالعلوم على أئمة عصره، ولا يزال يترقى فى لفقه وأصوله، والعربية والتفسير وغيرها، حتى انتهت إليه رئاسة الحنفية فى عصره، وجلس للأفتاء والتدريس فكثرت تلامذته والآخذين عنه، ومحاسنه

في صفه الشيخ علم الدين البلقيني (٧٩١هـ - ٨٦٨هـ / ١٣٨٨ - ١٤٦٣م) أخی الجلال زوج شقيقته^(١). وهكذا وقع عبء تعليم مؤرخنا الصغير حقيقة على الجلال البلقيني وأخيه علم الدين البلقيني الذي كان وإياه «كشياً واحداً»^(٢) فحتم عند الجلال البلقيني القرآن الكريم وجود عليه أغلبه، كما حضر عليه سماع البخاري أكثر من مرة، كما يقول ابن الصيرفي في «أنباء الهصر»^(٣).

وهكذا عندما توفي الجلال البلقيني كان ابن تغري بردی الفتى اليافع قد ضرب بسهم وافر في العلوم الأساسية من القرآن والحديث. وإذا كان الفضل في ذلك يرجع إلى شقيقته هاجر، وهي الوحيدة من بين أخواته التي اقتربت برجلين من كبار رجال العلم والفقه، من أرياب الأقلام، فلا شك أن صلاته بازواج أخواته الأخريات، الذين كانوا من أرياب السيوف، وغيرهم قد عرفته بأمور الحرب والسياسة.

^{١/} كثيره، وقد درس المحدثين بالبرقونية والفقهاء بعده مدارس كالناصرية والاشرفية القديمة والظاهرية القديمة واستقر أخيراً في مشيخة الشيوخونية سنة ٨٢٧هـ / ١٤٢٣م. اللناء عليه كثير. مات في ربيع الآخر سنة ٨٢٩هـ. انظر ابن حجر، أنباء النمر، تحقيق حسن حبشي طبع للقاهرة سنة ١٩٧٢، ج ٣، ص ٣٧٩، وفيات سنة ٨٢٩ ترجمة رقم (٩)، ص ٣٢٤. حوادث سنة ٨٢٧هـ، ابن تغري بردی، الهجوم، ج ١٥، ص ١٣٣ وفيات سنة ٨٢٩هـ، السخاوي، الضوء اللامع، ج ٦، ص ١٠٩ - ١١٠ ترجمة رقم (٣٤٤).

(١) هو أبو البقاء صالح بن عمر بن رسلان بن نصير. ولد في ١٣ جمادى الأولى سنة ٧٩١هـ بالقاهرة، ونشأ بها في كنف والده، وكان غاية في الذكاء وسرعة الحفظ، ولزم الاشتغال في الفقه وأصوله والعربية والحديث وغيرها من العلوم، وناب في القضاء عن أخيه، ولما مات أخوه سنة ٨٢٤هـ استقر عوضه في تدريس الخشابية والنظر عليها واستمر فيها حتى مات. وتولى القضاء سبع مرات أولها سنة ٨٢٦هـ، وتولى الخانقاه البيبرسية، وكان اماماً فقيهاً عالماً وقد تصدى لنشر العلم والوعظ والافتاء، وأخذ عنه الفضلاء، ويقول عنه السخاوي: «وقد حضرت دروسه وأذن لي بالتدريس والافتاء»، واستمر على جلاله وعلو مكانته حتى مات في ٥ رجب سنة ٨٦٨هـ. انظر السخاوي الضوء اللامع، ج ٣، ص ٣١٢ - ٣١٤ ترجمة رقم (١١٩٩).

(٢) ابن تغري بردی، الهجوم للزهرة، ج ١٦، ص ٣٣٣ (وفيات سنة ٨٦٨هـ).

(٣) ابن الصيرفي، أنباء الهصر، ص ١٧٦.

فأخته الكبرى خوند فاطمة التي كانت زوجة للسلطان الناصر فرج صارت بعد مقتل السلطان (صفر سنة ٨١٥هـ) زوجة للأمير اينال النوروزي، وقد شغل هذا الأمير عددا من المناصب كما نستبين من ترجمة ابن تغري بردي له في النجوم منها: توليه نيابة غزة ثم حماة ثم طرابلس، ثم عينه الأشرف برسبای في سنة ٨٢٦هـ أمير مجلس وغدا أمير مائة ومقدم ألف، ثم تقلد فيما بعد سنة ٨٢٧هـ وظيفة أمير سلاح، وهي من أجل الوظائف في الدولة، ومات وهو على أمرتها في سنة ٨٢٩هـ^(١).

أما أخته الصغرى عائشة وتدعى شقراء فأماها خوند حاج بنت ابن قراجا زوج الملك الظاهر برقوق - وقد خلفه عليها تغري بردي - فقد تزوجت الأمير أقيفا التمرآزي، وهو من كبار أمراء دولة الظاهر جقمق، وقد ولي عددا من المناصب منها وظيفة أمير مجلس في أوائل دولة الأشرف برسبای، ثم ولي نيابة الإسكندرية، وفي عصر جقمق أصبح يشغل منصب أمير سلاح، ثم رقي إلى أرفع المناصب وصار أتابك العساكر بالديار المصرية، ثم تولى بعد ذلك نيابة دمشق، ومات وهو، نائب عليها سنة ٨٤٣هـ / ١٤٣٩م^(٢).

أما أخته الرابعة بيرم فقد تزوجت من الأمير سيف الدين يشبك بن ازدمر الظاهري وقد عقد تغري بردي ليشبك هذا - مكان أتابك في دمشق - على ابنته وسنها نحو أربع سنين، لئلا يصل إليه من الناصر سوء وتحصل له المراجعة بسبب ذلك، كما يقول ابن تغري بردي. ويعد موت تغري بردي

(١) ابن تغري بردي، النجوم، ج١٤، ص ٢٥٨ - ٢٥٩، أحداث سنة ٨٢٦هـ، ص ٢٦٩ أحداث سنة ٨٢٧هـ، ج١٥، ص ١٣٤ - ١٣٥ (وفيات سنة ٨٢٩هـ).

(٢) ابن تغري بردي، النجوم، ج١٥، ص ٤٧٥ - ٤٧٧ وفيات سنة ٨٤٣هـ، المنهل الصافي، المخطوط ج ١، ص ٢٧٦ أ. ويقول عنه في النجوم، وكان أقيفا، عارفا بأنواع الفروسية كلب الزمخ وضرب الكرة وسوق المحمل والبرجاس، رؤسا في ذلك جميعه أمام عصره في ركوب الخيل ومعرفة تقليبها في أنواع الملاعب. انتهت إليه الرياسة في ذلك كله بلا مدافعة.

سنة ٨١٥هـ ومقتل الناصر فرج، تقلد يشبك نيابة حماة ثم حلب أيام نوروز الحافظي لأنه كان من أنصاره وقتل مع نوروز سنة ٨١٧هـ / ١٤١٤ م أيام السلطان المؤيد شيخ المحمودي^(١).

والى جانب أزواج أخواته هؤلاء، حظى الفتى الصغير برعاية جماعة من أكابر مماليك والده مثل الأمير سيف الدين أزيك بن عبد الله المحمدي الظاهري برقوق الدودار الكبير.. وكان كما يقول ابن تغرى بردى «أميرا ضخماً عاقلاً حشماً مهاباً»^(٢) وعن هذا الطريق تعلم أعمال الفروسية: كلعب الرمح ورمى النشاب وسوق البرجاس ولعب الكرة والمحمل ونحو ذلك، وقد أخذ هذه الفنون عن عظماء الشأن وفاق فيهم على أنداده وساد أقرانه كما يقول ابن الصيرفي^(٣).

وهكذا قدر لمؤرخنا أن ينهل من موردين: فقد نهل من العلوم الدينية لأنه شب وأُتيح في بيت ابن العديم والجلال البلقيني ومكانة كليهما لاتخفى على أحد، وبرع في فنون الفروسية بوصفه ابن أحد كبار الأمراء من أولاد الناس.

وواصل ابن تغرى بردى كبيراً دراسته على مشاهير مشايخ العصر في

(١) ابن تغرى بردى، النجوم، ج١٣، ص ١١٨، أحداث سنة ٨١٣، ق١٤، ص ١٢٩ سنة ٨١٧.

(٢) انظر ابن تغرى بردى، النجوم، ج١٥، ص ١٥٧ - ١٥٨ سنة ٨٣٣هـ. وسيف الدين أزيك هذا كان أحد مماليك الظاهر برقوق، وترقى في الخدمة إلى أن أصبح أمير مائة ومقدم ألف بدمشق، ولكن قبض عليه المؤيد شيخ وسجن سنوات وأطلق صراحة في أواخر سلطنة المؤيد، ومنع اقتطاع أمير عشرة بدمشق، وفي سلطنة ططر أصبح أمير طبلخانة بمصر، ثم مقدم ألف، وأمير مائة، وترقى في الخدم ونال جاهاً وسلطاناً أيام الأشرف برسباي وغداً دودار كبيراً، ثم تغير خاطر السلطان عليه، فغربه إلى القدس بطالا ومكث بها حتى مات في سنة ٨٣٣هـ أي في السنة التاسعة من حكم برسباي لمصر.

(٣) ابن الصيرفي، أنباء الهصر، ص ١٧٦.

القاهرة، سواء كانوا من أهلها أم من الوافدين عليها، كما كان ينتهز فرصة سفره إلى الحجاز لكي يأخذ عن المقيمين من العلماء هناك. ففي اللغة العربية وآدابها أخذ النحو عن تقي الدين الشمني الحنفي^(١) وعليه اشتغل في شرح الألفية لابن عقيل، والكافي، والكافي، وعليه حضر في الكشف^(٢) ويقول

(١) وتقي الدين الشمني هو أحمد بن محمد بن محمد بن خليفة القسطنطيني الأصل الشمني (بضم المعجمة والميم ثم نون مشددة) نسبة لمزرعة ببعض بلاد المغرب أو لقرية) ولد بالإسكندرية سنة ٨٠١هـ، وقدم القاهرة برفقة أبيه، وممن أجاز له سراج الدين عمر البلقيني، وسراج الدين عمر بن الملتن، والحافظ زين الدين عبد الرحيم العراقي وغيرهم، وأكثر من الدرس والتحصيل، وبرع في عدة علوم، وتصدى للأقراء والتدريس وانقطع به الكثير من الطلبة من كل مذهب، وصنف الكتب المفيدة، وقرئ مشيخة تربة قانباي الجاركي من الواقف وسكن التربة المذكورة كما يقول ابن تغري بردي في حوادث الدهور، ثم ألم به المرض إلى أن مات في ١٦ ذى الحجة سنة ٨٧٢هـ، ودفن بتربة قانباي المذكورة. وكثر أسف الناس عليه لكثير علمه وغزير دينه وحسن سيرته وبالهجرة أنه كان ببره نجل في الزمان كما يقول ابن تغري بردي.

انظر ترجمته في ابن تغري بردي، حوادث الدهور، ج٣، ص ٦٦٨ - ٦٦٩ وفيات سنة ٨٧٢، السخاوي، الضوء اللامع، ج٢، ص ١٠٠ ولا بأس من الإشارة إلى أن نص الضوء اللامع يقول خطأ أنه دفن بحوش تربة قانباي؟ وصحتها قانباي كما في حوادث الدهور. وعن قانباي الجاركي وهو الأمير سيف الدين قاني باي بن عبد الله الجاركي الأمير أخور الكبير. كان زمن خشقدم ودفن بقرية التي جددها وبنائها بالقرب من دار الضيافة. انظر النجوم، ج١٦، ص ٣١٥ - ٣١٦ وفيات سنة ٨٦٦، حوادث الدهور، ج٣، ص ٥٦٥ - ٥٦٦ وفيات سنة ٨٦٦.

(٢) انظر السخاوي، الضوء اللامع، ج١٠، ص ٣٠٥ ترجمة رقم (١١٧٨).

والكافي هو محمد بن سليمان بن سعيد بن مسعود محبي الدين أبو عبد الله الرومي الحنفي ويعرف بالكافي لأنه كما يقول السخاوي في ترجمته له في الضوء اللامع، أكثر من قراءة الكافية لابن الحاجب وأقرأ بها حتى نسب إليها بزيادة ميم كما هي عادة الترك في النسب، ولد بكنجه كي من بلاد صروخان من ديار ابن عثمان في سنة ٨٠١هـ كما في رواية ابن تغري بردي في ترجمته للكافي في المنهل الصافي (ج٣، ص ١٠٧ - ١٠٨) وهو يقول، هكذا كتب إلى بخطه، هذا بينما يذكر السخاوي أن مولده قبل التسمين وبسمائه تقريباً ويضيف إلى ذلك قوله: «ومن قال سنة إحدى وثمانمائة فخطأ» (وهو يقصد ابن تغري بردي بطبيعة الحال)، ولأخذ عن بعض تلامذة اللغاتزلي، وقدم الشام وأقرأ بها وحج ودخل القدس، ثم قدم للقاهرة زمن برسباي، وهو متقل من الدنيا، وأقام بالبروقية

ابن تغرى بردى فى ترجمته للكافيجى المذكور فى «المنهل الصافى»، وأجاز لى بجميع ما يجوز له روايته وبجميع مصنفاته وما عساه أبقاه الله تعالى^(١)، وكذلك عن قوام الدين الحنفى. وقرأ فى العروض على النواجى^(٢). وأخذ

=/ سنين واجتمع بابن حجر وغيره وأقام عند المحب بن الأشقر بعض الوقت وظهرت كفايته فأقبل عليه الفقهاء ومن بينهم أبى السعادات البلقينى ونال الحظوة لدى المقام الناصرى جمقمق (مات سنة ٨٤٧هـ) وكان يلزمه فى غالب الأوقات ليلا ونهارا كما يقول ابن تغرى بردى فى النجوم، وعينه الظاهر جمقمق فى مشيخة زاوية الأشرف شعبان، ثم فى مدرسة المدرس بدرينه، وعينه الأشرف اينال سنة ٨٥٨هـ فى مشيخة الشيوخونية، ونصدى للتدريس والافتاء والتأليف، وذاع صيته وانتشرت تلامذته وفنائه وأخذ الناس عنه طبقة بعد أخرى. وزادت تصانيفه على المائة. ويعدد السخاوى مؤلفاته ويهمننا من بينها كتاب «المختصر المفيد فى علم التاريخ» أو «المختصر فى علم التاريخ» الذى كتب فى سنة ٨٦٧هـ/ ١٤٦٣م وقد نشر روزنثال بعضه فى كتابه «علم التاريخ عند المسلمين» عن مخطوطة ناسخها أحد تلامذة الكافيجى وهو على بن داود الجوهري. ويقول السخاوى ووصفه شيخنا (يعنى ابن حجر الصقلانى) «بالشيخ الامام الأرحم الفاضل البارع جمال المدرسين مفيد الطالبين...»

وقد صار كما يقول السخاوى علامة الدهر وأوحد العصر نادرة الزمان وفخر هذا الوقت والأوان الأستاذ فى الأصول والتفسير والنحو والصرف والمعانى والبيان والمنطق والهيئة والهندسة والحكم والجدل... مع مشاركة حسنة فى الفقه وقد عظمه الملوك خصورها ملك الروم ابن عثمان.. وقد عينه الأشرف قايتباى لمشيخة مدرسته كما يقول السخاوى.. ولا زال على جلالة حتى مات بعد أن مرض لفترة. فى رابع جمادى الثانية (سنة ٨٧٩هـ/ ١٤٦٣م)، وكان ممن صلى عليه السلطان قايتباى «ونأسف الناس على فقده ولم يخلف مثله». انظر ابن تغرى بردى المنهل الصافى، ج٣، ورقة ١٠٧ - ١٠٨ ترجمة الكافيجى، النجوم، ج١٥، ص ٥٠٣، ترجمة الناصر محمد بن جمقمق وفيات سنة ٨٤٧هـ (عن علاقة الكافيجى به)، السخاوى، المنزه اللامع ج٧، ص ٢٥٩ - ٢٦١ ترجمة رقم (٦٥٥)، روزنثال، علم التاريخ عند المسلمين ترجمة صالح العلى، (القسم الثانى) ص ٣٢١، ص ٣٢٥ - ٣٧٠.

(١) ابن تغرى بردى، المنهل، المخطوط، ج٣، ورقة ١٠٨.

(٢) وهو محمد بن محمد بن محمد بن قوام الدين الرومى الأصل الدمشقى الحنفى ويعرف بقوام الدين. ولد بدمشق سنة ٧٩٨ هـ وبها نشأ وأخذ للفقه عن جماعة من علمائها، وكذلك درس النحو والأصول، وبرز فى اللغون وتصدى للإفتاء والافتاء، وولى قضاء الحنفية بدمشق وحمدت سيرته، وهو من القضاة الذين تولوا من غير بذل، وكان فقيها فاضلا، ومات معزولا عن القضاء فى ٨ ذى القعدة سنة ٨٥٨هـ. انظر ابن تغرى بردى، النجوم، ج١٦،

الشعر عن شاعري مكة: البدر بن العليف^(١)، وأبى الخير بن عبد القوى^(٢)، وكذلك عن قاضيه ابن ظهيرة أثناء مجاورته بمكة سنة ٨٥٢هـ^(٣) وأخذ

١٧٣ من وفيات سنة ٨٥٨هـ، حوادث الدهور، ج٢، ص ٣٦١ وفيات سنة ٨٥٨هـ، السخاوي، الضوء اللامع، ج٩، ص ٢٦٦ ترجمة رقم (٢٩٥).

(١) السخاوي، الضوء اللامع، ج١٠، ص ٣٠٦ ترجمة ابن تغري بردي رقم (١١٧٨).

وابن العليف هو حسين بن محمد بن حسن بن عيسى.. المكي (نسبة إلى عك) العدناني ثم المكي الشافعي، ويعرف بابن العليف تصغير علف. ولد سنة ٧٩٤هـ بمكة ونشأ بها، وحفظ القرآن، وأخذ اللغة، وللهو عن والده وعن غيره، وسمع الحديث ودرس الحساب بأنواعه والمصاحبة والتصوف، وتقدم في فنون الأدب وقال الشعر للجيد، ولقب شاعر البلحاء، وقد تصدى للتدريس بالمسجد الحرام، وكتب عنه الأئمة من نظمته وشعره، وهو ممن أجاز السخاوي مات في المحرم سنة ٨٥٦هـ بمكة ودفن بالمصلاة. أنظر السخاوي، الضوء اللامع، ج٣، ص ١٥٥ - ١٥٦ ترجمة رقم (٥٩١)، الذبهر المسبوك، ص ٣٩٨ - ٣٩٩ وفيات سنة ٨٥٦هـ.

(٢) هو محمد بن عبد القوى بن محمد بن عبد القوى البجائي المغربي الأصل المكي المولد والدار والوفاء المالكي، قطب الدين أبو الخير الأديب الشاعر. ولد في ١٣ شوال سنة ٧٨١هـ أو ٧٨٢هـ. ونشأ بمكة وحفظ في صغره القرآن والعمدة والرسالة واللفية ابن مالك، ونقحه بأبيه وغيره، وتعماني الشعر فتميز فيه وأكثر من قراءة التاريخ بحيث صار يحفظ كثيرا خصوصا تواريخ الحجاز، وكان عارفا بأرضي الحجاز وخططه كما يقول ابن تغري بردي في المنهل الصافي. مات منتصف ذي الحجة سنة ٨٥٢هـ ودفن في المعلاة. انظر عنه ابن تغري بردي، المنهل، المخطوط، ج٣، ص ١٢٣ - ١٢٤، السخاوي، الضوء اللامع، ج٨، ص ٧١ - ٧٣ ترجمة رقم (١٣٠).

(٣) انظر ابن تغري بردي، حوادث الدهور، ج٢، ص ٣٧٧ - ٣٧٨ وفيات سنة ٨٦١هـ، الذبهر الزاهرة، ج١٦، ص ١٨٦ وفيات سنة ٨٦١هـ، وأنظر ج١٤، ص ٢٣٨ (ترجمة جلال الدين البلقيلي وفيات سنة ٨٢٤هـ) وعن «مجاورة ابن تغري بردي بمكة سنة ٨٥٢هـ، أنظر المنهل، ج٣، ص ٨٠ ترجمة قاضي القضاة محمد بن أحمد... ولى الدين الصغلي حيث يقول: «ولما كنت مجاورا بمكة المشرقة في سنة اثنتين وخمسين وثمان مائة...»، ص ٢، ص ١٩٨ ترجمة «عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن يوسف بن علي بن عباس الشيخ المقرئ» حيث يقول أيضا: «إلى أن قدر الله لي بالمجاورة بمكة المشرقة في سنة اثنتين وخمسين وثمان مائة».

أما ابن ظهيرة فهو محمد بن محمد بن حسين... بن ظهيرة جلال الدين القرشي المغزومي المكي، ولد في ربيع الأول سنة ٧٩٥هـ بمكة ونشأ بها، وأخذ العلم عن فقهاء عصره، ويرع في عدة علوم، وتعت بعالم الحجاز، ناب في القضاء بمكة عن أبيه سنة

البدیع والأدبیات عن الشهاب ابن عریشاه^(١)، وقرأ المقامات الحريرية على قوام الدين الحنفی^(٢).

وأخذ الفقه عن جماعة منهم الشيخ شمس الدين محمد الرومی

١٨١٨ هـ وولى خطابتها سنة ٨٢٠ هـ، ثم ولى نظر المسجد الحرام والحسبة سنة ٨٢٢ هـ، ثم ولى نظر المسجد الحرام والحسبة سنة ٨٢٢ هـ وولى القضاء وعزل عنه أكثر من مرة، ودرس وأفتى وحديث وأخذ عنه الأكابر. ويقول عنه ابن تغرى بردى: «جالسنى كثيراً وأنشدنى من لفظه ولفظ غيره...» هذا ويؤكد السخاوى أنه التقى به فى مكة فى سنة ٨٥٦ هـ وأخذ عنه أنباء. مات بمكة وهو قاض فى ٩ صفر سنة ٨٦١ هـ. انظر ترجمته فى النجوم وحوادث الدهور، السخاوى، الضوء اللامع، ج٩، ص ٢١٤ - ٢١٦ ترجمة رقم (٥٢٧).

(١) هو أحمد بن محمد بن عبد الله إبراهيم شهاب الدين أبو محمد بن شمس الدين الدمشقى الأصل الحنفى ويعرف بابن عريشاه والمعجمى أيضاً. ولد سنة ٧٩١ هـ بدمشق. ونشأ بحلب وأخذ العلم بها ثم خرج هو وأسرته من دمشق فراراً من تيمور فوصل سمرقند، وهناك درس على الجرجانى وغيره، كما اتقن العجمية (الفارسية) والتركية ورحل أيضاً إلى بلاد الخُطَا وأقام بما وراء النهر مواصلاً للدراسة، ثم رحل إلى خوارزم، ودشت وىسرائى وأخذ بها عن جماعة، ثم قطع بحر الروم إلى مملكة ابن عثمان ومكث بها حوالي عشر سنوات وترجم فيها لمنكها غياث الدين أبا الفتح محمد بن أبى يزيد بن مراد بعض الكتب من الفارسية إلى التركية وتولى نظر ديوان الإنشاء عنده وكتب عنه إلى ملوك الأطراف عريبها وفارسيا وتركيبها، ثم دخل للشام بلاده سنة ٨٢٥ هـ وقد تزايدت معارفه كما يقول السخاوى. وقد برع ابن عريشاه فى الطوم وكان ابن حجر ممن يحله وقد لازمه ابن عريشاه حين كان مقيماً بالقاهرة، وقد استجازه ابن تغرى بردى وهو يكتب نص إجازته له فى المنهل والنجوم الزاهرة، ويذكر السخاوى فى التدبر أنه كتب عنه من نظمته، وسمع عليه الرسالة المنظومة المسماة العقد الفريد فى التوحيد.

ومن مصنفاته السير فى دولة الترك والتندر وعجائب المقدور فى نوابغ تيمور، ومفاكهة الظرفاء، والتأليف الطاهر فى شيم الملك الظاهر أبى سعيد جقمق، وقد تولى قضاء حماة فى صفر سنة ٨٥٤ هـ كما فى حوادث الدهور لابن تغرى بردى، وامتنح من السلطان الظاهر جقمق وأدخله سجن المقشرة، ومات فى ١٥ رجب سنة ٨٥٤ هـ. انظر ترجمته فى السخاوى، للتبر المسبوك، ص ٣٢٥ - ٣٢٧ وفيات سنة ٨٥٤، للنجوم الزاهرة، ج٥، ص ٥٤٩ - ٥٥١، المنهل الصافى، ج ١ ص ٨٨، ٩٢، حوادث الدهور، ج٦، ص ٦٥، أحداث شهر صفر، وشهر رجب سنة ٨٥٤.

(٢) أنظر السخاوى، الضوء اللامع، ج ١٠، ترجمة ابن تغرى بردى.

الحنفى^(١)، وعلاء الدين الرومى الحنفى^(٢)، وكذلك بدر الدين محمود العينى، وأبى البقاء بن الضياء الحنفى قاضى مكة^(٣).

وسمع الحديث ومن مسموعاته كتاب السنن لأبى داود، سمعه على

(١) محمد شمس الدين الحنفى الرومى الأصل والمولد وهو يعرف بالكاتب، قدم من بلاده ونال الخطوة لدى الملوك فى مصر، وزادت وجاهته أيام الظاهر جقمق، حتى صار المشار إليه عنده، وأصابته محنة وهوى نجمه لفترة من الزمن. ويقول عنه السخاوى، ولقيته غير مرة وسمعت كلامه وكان عفيفا عاقلا دينا قليل الطمع. ذلت خط منسوب والمأم بالآدب والتأريخ وبعض المسائل، بينما يصفه ابن تفرى بردى بقلة العلم فى ترجمته له فى النجوم الزاهرة سنة ٨٥٥هـ.

انظر ابن تفرى بردى، النجوم، ج٦، ص ١٦، ص ٥٤ وفيات سنة ٨٥٥ هـ، حوادث الدهور، ج٢، ص ١٥٧، التراجم سنة ٨٥٥هـ، السخاوى، الضوء اللامع ج١٠، ص ١١٢، ترجمة رقم (٤١٩)، التذير المسبوك، ص ٢٠٤ - ٢٠٥ حوادث سنة ٨٥٢ هـ (حيث أشار إلى نكبة محمد الرومى) ص ٣٧٤ - ٣٧٥ وفيات سنة ٨٥٥هـ.

(٢) أنظر السخاوى، الضوء اللامع، ج١٠، ص ٣٠٥، ترجمة يوسف بن تفرى بردى رقم (١١٧٨). وعلاء الدين الرومى هو على بن موسى بن إبراهيم... نزيل القاهرة. ولد سنة ٧٥٦ هـ واشتغل بببلده، ودخل بلاد المجمع وأدرك كبار علماء سمرقند وشيراز وهراة وغيرها. وقدم مصر سنة ٨٢٧ هـ (فى سلطنة الأشرف برسباى) الذى أجله وعينه فى مشيخة مدرسته، ولكنه صرف عنها بعد ذلك، وحج سنة ٨٢٩هـ، ورحل إلى بلاد الروم، ثم قدم مصر ثانية سنة ٨٣٤ هـ، ويظهر من ترجمة السخاوى له أن فقهاء عصره كانوا ينفسون عليه ويحاولون الحط من شأنه والتئيل منه. هذا وأن اعترف له بأنه كان متضلعا فى العلوم، وكان عارفا بعلم الجدل لأنه ممن حضر فى ابتداء أمره مناظرات التفتازانى والسيد الجرجانى بحضرة تيمور وغيره مات فى ٢٠ رمضان سنة ٨٤١ هـ بالقاهرة. انظر السخاوى، الضوء اللامع، ج٦، ص ٤١ - ٤٢ ترجمه رقم (١١٨)، ابن تفرى بردى، النجوم، ج١٥، ص ٢١٦ - ٢١٧، وفيات سنة ٨٤١هـ.

(٣) هو محمد بن أحمد بن محمد... الصاغانى الأصل المكي الحنفى، ولد بمكة فى سنة ٧٨٩هـ، وقدم القاهرة، ودرس على جماعة من مشاهير علمائها. وناب عن أبيه فى القضاء بمكة ثم استقل بعدها، وإلى جانب القضاء أكتيف إليه نظر المسجد الحرام والحسبة، ولكنه عزل عنهما واستمر فى خطة القضاء إلى أن مات سنة ٨٥٤هـ وكان إماما علامة متقدما فى الفقه والعربية، حدث ودرس وأفتى وصنف ومن مؤلفاته: «البحر العميق فى مناسك حج البيت العتيق وغيرها، انظر ترجمته فى ابن تفرى بردى، النجوم، ج١٥، ص ٥٥٨ وفيات سنة ٨٥٤هـ، للسخاوى، التذير المسبوك، ص ٣٣٤، وفيات سنة ٨٥٤هـ.

المشايع الثلاثة المسندين: زين الدين عبد الرحمن بن يوسف بن أحمد بن الطحان الدمشقي الحنبلي المشهور بابن فريج^(١). وعلاء الدين علي بن إسماعيل بن محمد بن بردس البعلبكي الحنبلي أيضا^(٢).

وشهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن المشهور بابن ناظر الصاحبة^(٣) وذلك في خمسة عشر مجلسا آخرهم يوم الجمعة ثالث صفر الأغر سنة ٨٤٥هـ / ١٤٤١ م بمنزل الحافظ تغري برمش الجلالى^(٤) الفقيه نائب القلعة

(١) هو عبد الرحمن بن يوسف بن أحمد.. يعرف بابن فريج وابن الطحان. ولد بدمشق سنة ٧٦٨هـ ونشأ بها، وحفظ القرآن واشتغل بسيرا، وحدث بدمشق، واستقدم إلى القاهرة سنة ٨٤٥هـ فاسمع بها، ومات بالقاهرة بعد قليل من وصوله بعد أن ألم به المرض أياما. انظر السخاوي، الضوء اللامع، ج٤، ص ١٦٠ ترجمة رقم (٤١٦)، التبر المسبوك، ص ٢٩ وفيات سنة ٨٤٥هـ.

(٢) هو علي بن إسماعيل بن محمد بن بردس.. الحنفى ولد سنة ٧٦٢هـ ببعلبك ونشأ بها وسمع عن جماعة.. وحدث ببلده ودمشق، واستقدم إلى القاهرة فحدث بها أيضا وأخذ عنه الأعيان، وسافر عن القاهرة إلى دمشق ومات فيها في العشر الأخير من ذي الحجة سنة ٨٤٦هـ. انظر ابن تغري بردى، المنهل، المخطوط، ج٢، ص ٢٦٥ - ٢٦٦، السخاوي، الضوء اللامع، ج٥، ص ١٩٣ - ١٩٤ ترجمة رقم (١٢٢) التبر المسبوك، ص ٥٦ وفيات سنة ٨٤٦هـ.

(٣) هو أحمد بن عبد الرحمن بن الموفق أحمد بن إسماعيل. الدمشقي الصالحى الحنبلى عرف بابن ناظر الصاحبة. سمع من أبيه وغيره، استقدم إلى القاهرة مع رفيقه زمن جقمق سنة ٨٤٥هـ وحدث بجميع المسند وغيره، وسمع منه الأعيان، ورجع إلى بلده فمات في شوال سنة ٨٤٩هـ. انظر السخاوي، التبر، ص ١٢٧ وفيات سنة ٨٤٩هـ، ابن تغري بردى، المنهل، ج٢، ص ٢٦٥ - ٢٦٦ (ترجمة على بن إسماعيل بن محمد بن بردس).

(٤) تغري برمش هو الأمير سيف الدين تغري برمش بن عبد الله الجلالى الناصرى ثم المؤيدى الفقيه نائب قلعة الجبل، اعتقه المؤيد شيخ، وصار بعد مؤته خاسكيا، وأخرجه برسباى منها ثم أعاده إليها، فناه جقمق ثم عفا عنه، وجعله أمير عشرة وثانبا لقلعة الجبل، وقرهه، وصار له كلمة في الدولة، ثم أخذ أمره في هبوط. ثم أمر جقمق بتغريبه إلى القدس سنة ٨٥١هـ بطالا ومات بها في ٣ رمضان سنة ٨٥٢هـ. وكان تغري برمش فاضلا عالما بالحديث، ورجاله، جيد المذاكرة بالتاريخ والأدب وأيام الناس، وله شعر باللغة العربية والتركية، ويحاضر في فنون كثيرة، مع معرفة بقفون اللروسية كاحد أعيان الأمراء وبالجملة كما يقول ابن تغري بردى فقد كان «نادرة في أبناء جنسه» أنظر ترجمته في المنهل، ج١، ص ٢٨٤ - ٢٨٥، النجوم، ج١٥، ص ٥٣٠ - ٥٣١ وفيات سنة ٨٥٢هـ.

بالديار المصرية بقلعة الجبل وكان السلطان الظاهر جقمق قد استفاد منهم من دمشق بعناية نائب القلعة الأمير المحدث تغرى برمش الفقيه ليحدثوا بما لهم من المروى، كما تقول رواية السخاوي فى «التبر المسبوك»^(١) وبعد موت زين الدين ابن الطحان (ابن قريج) فى السابع عشر من صفر سنة ٨٤٥هـ سمع كتاب «جامع الترمذى» على الشيخين ابن بردس وابن ناظر الصاحبة، وسمع عليهما أيضا كتاب «شمائل المصطفى للترمذى» و «مشيخة الفخر بن البخارى» و «مسند ابن عباس» وقطعة كبيرة من «مسند أحمد» وذلك فى ثلاثة مجالس آخرها يوم الاثنين سادس عشر ربيع الأول من السنة^(٢).

وأخذ قطعة جيدة من علم الهيئة والرياضيات عن قوام الدين الحنفى، وقرأ أقرباذين فى الطب على سلام الله^(٣).

والى جانب ذلك كان من الطبيعى أن يتعلم ابن تغرى بردى اللغة التركية التى كانت شائعة بين عدد من العلماء مثل: العيني، (مات سنة ٨٥٢هـ) والشيخ أبو الحسن حيدر بن أحمد بن إبراهيم الرفاعى الرومى (توفى سنة ٨٥٤هـ)^(٤). وبرز أيضا فى علم الموسيقى والنغم والإيقاع.

ومن بين هذه العلوم لم يكن من الغريب أن يستأثر التاريخ بإهتمام ابن

(١) السخاوي، للتبر المسبوك، ص ٨ حوادث سنة ٨٤٥هـ.

(٢) انظر، المنهل، المخطوط، ج ٢ ص ٢٦٦، وعن سماعة لكتاب الجامع والشمائل للترمذى، أنظر النجوم، ج ٣ ص ٨١ - ٨٢، سنة ٢٧٩هـ.

(٣) أنظر السخاوي، للنزه اللامع، ج ١٠، ص ٣٠٦.

(٤) عن إيجانته التركية والفارسية والموسيقى، أنظر المنهل الصافى، ج ٢، ص ٣٧ - ٣٨ ترجمة حيدر بن أحمد بن إبراهيم الشيخ أو الحسن الرفاعى الرومى مات سنة ٨٥٤هـ حيث يقول «فصبح الجارة بلختى للتركية والمجمية وهو صاحب المصنفات الشهيرة فى فن الموسيقى والألحان انتهت إليه للرياسة فى ذلك مع معرفتى بهذا الفن وأربابه، وأنظر أيضا ترجمته للزبى عبد القادر بن محمد الوقائى للمادح للواعظ المنشد المطرب (مات سنة ٨٧٣هـ) حوادث الدهور، ج ٣، ص ٧٢٩.

تغرى بردى. فلقد حبيب إليه علم التاريخ، فلازم مؤرخى عصره، وتدريب
فى فن التاريخ: بنقى الدين المقرئى^(١)، وقاضى القضاة بدر الدين محمود
العينى^(٢)، وتعتبر أجازة كل من ابن حجر له فى القاهرة وكذلك المقرئى
والعينى تنويعاً له كمؤرخ. وهكذا برع فى علم التاريخ. وصنف فيه وانتهت
إليه رئاسة مدرسة التاريخ المصرية فى عصره.

من هذا العرض يتضح أن ابن تغرى بردى بفضل مركزه الاجتماعى
وحياة أقرابه الأمراء ومعلموه فى الثقافة الإسلامية وفى فنون الرياضة
الحرية كان فى مركز يسمح له بالتعرف على مجريات الأمور وعلى
الشخصيات التى كانت تنسج أحداث التاريخ. وكل هذا أهله لأن يكون تكويننا
تاريخياً يجمع بين العلم النظرى، والممارسة العملية.
وهذا ما سنحاول شرحه فى الفصل التالى.

(١) انظر المنهل الصافى، آخر كتاب الكنى (الجزء السابع)، ترجمة ابن تغرى بردى التى كتبها
ابن المرجى، ص ١٣٥٧، وانظر المخارى، ج ١٠، ص ٣٠٦.

(٢) هو محمد بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين... البدر أبو محمد وأبو اللواء بن الشهاب
الحلبى الأصل الحنابى المولد ثم القاهرى الحنفى ويعرف بالعينى. ولد سنة ٧٦٣هـ، ومات
فى ٤ ذى الحجة سنة ٨٥٥هـ، وانظر فيما بعد ص ٢٥.

الفصل الثاني
علاقة ابن تغري بردي بالسلطين
وكبار رجال الدولة وأثرها في تكوينه التاريخي

مما سبق يتضح لنا أن يوسف بن تغرى بردى كان مؤهلاً لأن يكون مؤرخاً بفضل تكوينه العلمى وبفضل اتصالاته برجال الدولة فى عصره . فالواضح من الروايات أن يوسف بن تغرى بردى كان مقرباً من الأشرف برسبای (٨٢٥-٨٤١هـ) ملازماً له كما يقول: «فى جميع ركوبه للصيد وغيره»^(١)، فقد صاحب السلطان برسبای فى حملته على آمد سنة (٨٣٦هـ / ١٤٣٢م) لمحاربة قرابك صاحب قلعة ارقنين^(٢)، وذلك مع من ندبوا من النواب والأمراء والعساكر المصرية ونائب الشام وكان برفقة مؤرخنا بعض أعيان مماليك والده - تغرى بردى - من المماليك السلطانية^(٣).

ومما يدل على مكانة ابن تغرى بردى ذلك الدور الذى قام به بعد أن، فشلت الحملة، وعقد الصلح مع قرابك، وأنه اتفق معه على جواب نمقاه يحسن ببال السلطان^(٤).

وتظهر أهمية وجود مؤرخ فى مثل تلك الحملة . فلقد ترك لنا ابن تغرى بردى وصفاً تفصيلياً لتلك الحملة يتسم بدقة شاهد العيان الموهوب المطلع على بواطن الأمور.

وفى حضرة - بلاط - برسبای- التقي ابن تغرى بردى بمؤرخ الديار المصرية وعالمها قاضى قضاة الحنفية بدر الدين العينى الذى كان يصحب الأشرف برسبای وقد عظم عنده للغاية وصار من أعظم ندمائه وأقرب الناس إليه . وكان العينى يسامره بقراءة التاريخ، يقرأ عنده تواريخ الملوك السالفة وأفعالهم الجميلة ويذكر له ما وقع لهم من الحروب والخطوب

(١) ابن تغرى بردى، النجوم، ج٤، ١٤، ص ٣٥١ سنة ٨٣٣هـ.

(٢) انظر المقرئى، السلوك، ج٤، قسم ٢، ص ٨٩٣ الذى يسميه عثمان بن طور على المعروف بقرابك.

(٣) النجوم الزاهرة، ج١٥، ص ٢٦، سنة ٨٣٦هـ.

(٤) النجوم، ج١٥، ص ٢٨، سنة ٨٣٦.

والأسفار، والمحن، باللغة العربية، ثم يفسر له ذلك باللغة التركية، وكان فصيحاً في اللغتين ثم يأخذ في تحبيبه لفعل الخير والنظر في مصالح المسلمين ويرجمه عن كثير من المظالم^(١). فكأنه كان يفيد من دورس التاريخ، وتجارب الملك وسياسة الأمم. وهذا ما يزيده ما يقوله ابن تغرى بردى: لقد سمعت الأشرف يقول غير مرة «لولا العينتأبى لكان فى إسلامنا شىء»^(٢). أو «لولا القاضى العينى ما حسن إسلامنا، ولا عرفنا كيف نسير فى المملكة»^(٣). ويتبع ابن تغرى بردى ذلك بقوله: «وكان الأشرف (برسبأى) اغتنى بقراءة العينى له فى التاريخ عن مشورة الأمراء فى المهمات لما تدرب بسماعه للوقائع السالفة للملوك»^(٤). ويعلق ابن تغرى بردى على ذلك بقوله: «ومن يوم ذلك حبيب إلى التاريخ. وملت إليه واشتغلت به»^(٥).

هذا ولعل ابن تغرى بردى كان يرنو ببصره إلى الوصول إلى مرتبة سامية لدى أحد السلاطين بفضل اشتغاله بالتاريخ.

وبعد موت العينى (سنة ٨٥٥هـ) ومن قبله المقرئى وابن حجر، أصبح ابن تغرى بردى فارس الحلبة وآلت إليه مشيخة المؤرخين فى مصر. نستبين ذلك من عباراته التى يشوبها الصلف والكبرياء والغرور التى يختم بها ترجمته للعينى حيث يقول: «ولما انتهينا من الصلاة على قاضى القضاة بدر الدين هذا بجامع الأزهر.. قال لى قاضى القضاة بدر الدين محمد بن عبد

(١) النجوم، ج١٥، ص ١١٠.

(٢) النجوم، ج١٦، ص ٩-١٠ وفيات سنة ٨٥٥.

(٣) النجوم، ج١٥، ص ٨٠، وقارن السخاوى الذى يقول «وكان شيخنا البدر العينى يقرأ عند الأشرف برسبأى وغيره التاريخ ونحوه بحيث يقول الأشرف ما معناه أنه «عرف الإسلام إلا منه» السخاوى، الإعلان بالتاريخ، (فى علم التاريخ عند المسلمين لروزينتال) ترجمه صالح العللى، (القسم الثانى)، ص ٤٤٩.

(٤) النجوم، ج١٥، ص ١١٠-١١١.

(٥) ابن تغرى بردى، النجوم، ج١٥، ص ١١١ سنة ٨٤١ (ختم ترجمة الأشرف برسبأى).

المنعم البغدادي الحنبلي،، خلالك الجو فيض وأصفر فلم أرد عليه، وأرسلت إليه بعد عودى إلى منزلى ورقة بخط العيني هذا يسألنى فيه عن شيء سئل عنه فى التاريخ من بعض الأعيان، ويعتذر عن الإجابة بكبر سنه وتشتت ذهنه ثم أبسط القول فى الشكر والمدح والثناء إلى أن قال «وقد صار المعول عليك الآن فى هذا الشأن، وأنت فارس ميدانه، وأستاذ زمانه، فاشكر الله على ذلك»^(١).

ولقد توثقت صلة ابن تغرى بردى بالسلطان جقمق (ولى السلطنة من سنة ٨٤١هـ - ٨٥٧هـ) ويفهم من رواية ابن الصيرفى انه كان يطلع إلى القلعة فى كل يوم جمعة مرة^(٢). وزادت صلته بالبلاط وثوقا لصحبته للأمر جقمق، وكان المقام الناصرى محمد المذكور محبا للعلم والعلماء ويقول عنه ابن تغرى بردى: «وكان يسألنى عن مسائل دقيقة مشكلة فى التاريخ على الدوام، لم يسألنى عنها أحد من بعده إلى يومنا هذا»^(٣). ثم صار بين مؤلفنا وبين الناصر محمد أيام سلطنة جقمق صهارة لأنه تزوج من سارة ابنة أخت

(١) ابن تغرى بردى اللجوم للزاهرة، ج ١٦، ص ١٠ (ترجمة العيني وفيات سنة ٨٥٥هـ)، السقاوى الضوء اللامع ج ١٠، ص ٣٠٦.

أما قاضى القضاة محمد بن عبد المنعم البغدادي الحنبلي، فقد ولد فى أوائل القرن التاسع تخمينا بالقاهرة، ونشأ بها وحفظ القرآن، وأخذ الفقه عن علماء عصره، وناب فى الحكم سنين، وعرف بالفقه والدين والتثبت فى أحكامه ولى قضاء الحنابلة - دون سمي منه - للظاهر جقمق سنة ٨٤٤هـ، وحمدت سيرته فى مباشرة خطة القضاء ونال فى المنصب من الرواجاة والحرمة والمظنة الزائدة والكلمة النافذة مالم يثله قاض فى عصرنا هذا، وكان كريما جوادا يحب الفقهاء والفقراء، دينا خيرا كثير العبادة والصلاة، حج أكثر من مرة، وحج الرجبية سنة ٨٥٣هـ، مات فى ١٧ جمادى الأولى سنة ٨٥٧هـ، وحضر الخليفة الصلاة عليه، وكثر أسف الناس عليه لحسن سيرته وعفته. انظر ابن تغرى بردى، النجوم، ج ١٥، ص ٤٠٢ سنة ٨٥٣ (حوادث)، ج ١٦، ص ١٦٤ وفيات سنة ٨٥٧، حرادث الدهور، ج ٢، ص ٣٥٣ - ٣٥٤ الترجم وفيات سنة ٨٥٧.

(٢) ابن الصيرفى، انباء الهصر، ص ١٧٨.

(٣) ابن تغرى بردى، النجوم، ج ١٥، ص ٥٠٤ سنة ٨٤٧.

ابن تغرى بردى^(١) شقراء وهى بنت الأتابك أقبغا التمرازى نائب دمشق وقد تولى تربيتها مؤرخنا بعد موت والدها سنة ٨٤٣هـ، وعلى حد قوله: «فأكدت الصحبة لذلك»^(٢).

ومن أجل الأمير محمد هذا صنف ابن تغرى بردى كتاب «النجوم الزاهرة» وفى ذلك يقول مؤلفنا: «من غير أن يأمرنى بتصنيفه، غير أنى قصدت بترتيب هذا الكتاب من ذكر ملك بعد ملك، أنه إذا تسلطن اختتم هذا الكتاب بذكره، بعد أن استوعب أحواله وأمره على طريق السيرة ولوحت له بذلك فكاد يطير فرحاً»^(٣). ولكن القدر لم يمهل ومات الناصرى محمد سنة ٨٤٧هـ، ولم يتمكن مؤرخنا بطبيعة الحال من تحقيق ما كان يأمله ويتطلع إليه.

وكذلك حسنت صلة ابن تغرى بردى بأحد الشخصيات الهامة فى دولة الظاهر جقمق وهى شخصية كمال الدين محمد بن ناصر الدين أبى المعالى محمد بن البارزى^(٤) كاتب السر بالديار المصرية وصهر السلطان الملك الظاهر جقمق (كان السلطان جقمق متزوج من أخته خوند مغل)^(٥). هذا وقد

(١) انظر ابن تغرى بردى، حوادث الدهور، ج١، ص ٤٥ سنة ٨٥٣ أحداث، ربيع الأول حيث يقول: «وفيه توفيت الست سارة ابنة الأتابك أقبغا التمرازى زوجة المقام الناصرى محمد بن الظاهر جقمق وأما كريمى وصلى عليها السلطان من القد بمصلى المؤمنى...».

(٢) حوادث الدهور، ج١، ص ١٤١ - ١٤٢ ترجمة محمد بن جقمق وفيات سنة ٨٤٧.

(٣) ابن تغرى بردى، النجوم، ج١٥، ص ٥٠٤ سنة ٨٤٧.

(٤) انظر ابن تغرى بردى، المنهل، المخطوط ج٣، ص ٣٥٨ أ، ترجمة ابن تغرى بردى بخط تلميذه أحمد ابن حسين التركمانى.

(٥) ابن تغرى بردى، النجوم، ج١٥، ص ٢٧٧، سنة ٨٤٢، ص ٣٧٢ سنة ٨٥٠هـ حيث يقول: «وج فى هذه السنة أيضا القاضى كمال الدين بن البارزى كاتب السر الشريف صحبة أخته خوند - وهى خوند مغل بنت القاضى ناصر الدين ابن البارزى، زوجة السلطان الملك الظاهر جقمق، وانظر ترجمة ابن البارزى الذى مات سنة ٨٥٦هـ فى النجوم»، ج١٦، ص ١٣ - ١٨.

كان لعلاقة ابن تغرى بردى الوثيقة بتلك الشخصيات البارزة في الدولة، أثرها في كتاباته كما سنرى فيما بعد^(١).

ولا بأس من الإشارة إلى أن مؤرخنا قد حجج في سنة ٨٤٩ هـ / ١٤٤٥ م (وهي حجته الثانية والأولى كانت في سنة ٨٢٦ هـ زمن برسباي) ، باشا في المحمل،^(٢).

وفي أيام الأشرف اينال (حكم من سنة ٨٥٧ هـ - ٨٦٥ هـ) انشغل ابن تغرى بردى بالكتابة والتأليف فلم يطلع للقلعة إلا في السنة مرة أو مرتين كما تقول رواية ابن الصيرفي^(٣). فقد أتم كتابة المنهل الصافي في سنتي ٨٥٦ - ٨٥٧ (حسب تاريخ النسخ الوارد بمخطوطة باريز)، وبدأ كما سنرى فيما بعد كتابه «النجوم الزاهرة» في عصر اينال^(٤).

وفي بداية سلطنة اينال في سنة ٨٥٧ هـ / ١٤٥٣ م ترشح ابن تغرى بردى للمعلمية المحمل، ولكن نستبين من نص «حوادث الدهور» لمؤرخنا أن جانبك الأشرفي وهو أحد امراء الطبلخانة قوت عليه هذه الفرصة ودخل على السلطان اينال وطلب منه أن يعين معلما فوافقه^(٥). وربما تمخض عن ذلك فتور علاقته بالسلطان.

(١) انظر فيما بعد مؤلفات ابن تغرى بردى.

(٢) ابن تغرى بردى، حوادث الدهور، ج١، ص ١٩ سنة ٨٤٩ هـ حيث يقول: «وحججت أنا في هذه السنة باشا في المحمل وعلى باي باشا في الأول» وانظر ترجمة على باي بن دولات باي العلاني السافي الأشرفي (مات سنة ٨٥٤ هـ) الذي كان في ذلك الوقت أمير عشرة، في النجوم، ج١، ص ٥٤٨ - ٥٤٩ وفيات سنة ٨٥٤ هـ.

(٣) ابن الصيرفي، انباء الهجر، ص ١٧٨.

(٤) انظر فيما بعد الكلام عن كتاب النجوم الزاهرة.

(٥) ابن تغرى بردى، حوادث الدهور، ج٢، ص ١٨٠ شهر ربيع الآخر سنة ٨٥٧ هـ (سلطنة اينال).

وأن لم يمنع هذا من أن صلة ابن تغرى بردى قد توثقت بأحد كبار الشخصيات فى دولة اينال إلا وهو أبو المحاسن يوسف كريم الدين عبد الكريم المعروف بابن كاتب جكم صاحب وظيفتى نظر الجيش والخاص معا من سنة ٨٥٦ هـ وحتى موته سنة ٨٦٢ هـ. وقد تقدم عنده كما يقول السخاوى بسبب «ما كان يطريه به فى الحوادث وتآثل منه دنيا»^(١). والقارىء لترجمة ابن كاتب جكم فى مؤلفات ابن تغرى بردى يدرك صحة مقالة السخاوى فهو يفيض فى اطرائه له ويبالغ فى ذلك إلى حد كبير وهو يصفه بعظيم الدولة ومدير المملكة.. ويتبع ذلك بقوله: «مات ولم يخلف بعده مثله رئاسة وسؤدا بلا مدافعة، وهو اخر من أدركنا من رؤساء الديار المصرية، لأنه كان فردا فى معناه.. ثم يقارن بينه وبين عدد من عظماء الدولة أيام الناصر

*/= رشح: الرشح ندى العرق على الجسد يقال رشح فلان عرقا. ورشحت الناقة ولدها ورشحته وارشحته وهو أن تحك أصل ذنبه وتنغمه برأسها وتقدمه وتقف عليه حتى يلحمها وتزجيه أحيانا أى تقدمه وتقبه. وترشح هو إذا قوى على المشى مع أمه. والترشيع أيضا التريبة والتهيئة للشئ.. ورشح للأمر ربه له وأهل يقال فلان ترشح للخلافة إذا جعل ولى العهد - وفلان يرشح للوزارة أى يريى ويؤهل لها. أنظر لسان العرب، ج٣، ص ٢٧٤ - ٢٧٥.

هو جانبك من أمير الأشرفى برسباى ويعرف بانظريف. كان خاصيكا عند أساقذه برسباى، ثم أصبح زمن جقمق خازندار صغيرا ثم دودارار صغيرا ثم أمير عشرة ثم أصبح من رؤس النوب إلى أن كانت واقعة المنصور عثمان بن جقمق مع الأتابك اينال فانضم جانبك إلى حزب اينال، فلما أصبح الأخير سلطانا جعله أمير طيلخانة وخازندار وعظم، وعين معلم للمحمل، وفى سلطنة المؤيد أحمد ابن اينال طلب جانبك تقدمه ألف فلم يجب إلى طلبه، وعندما تسلط خشمقد قدمه وأصبح أمير مائة ومقدم ألف ودودارار ثانيا فتعاظم فقبض عليه وسجن بنجر إسكندرية ثم خرج إلى بلاد الشام وحبس بقلعة صفد حتى مات فيها سنة ٨٧٠ هـ. ويبدو حق ابن تغرى بردى عليه فى تلك العبارات التى يعلق فيها على ما لاقاه فى الحج من شدائد سنة ٨٥٩ هـ حيث يقول: «وأمر المحمل كان جانبك الخازندار الأشرفى وهو من جملة الأمراء الطيلخانات غير أنه حدث السن وفيه طيش وخفة مع عدم معرفة بالحروب والأمور على تيه فيه وشمم، أنظر حوادث الدهور، ج٣، ص ٥٨٣ - ٥٨٤ وفيات سنة ٨٧٠ هـ، ج٢، ص ٢٢٢ حوادث المحرم سنة ٨٥٩ هـ، السخاوى، الضوء اللامع، ج٣، ترجمة رقم (٢١٠)،

(١) السخاوى، الضوء اللامع، ج١٠، ص ٣٠٦ (ترجمة يوسف بن تغرى بردى).

محمد والناصر فرج، وبرزباى... ويخرج من ذلك بقوله: «ومع كل هذا ليس فيهم أحد وصل إلى ما وصل إليه جمال الدين هذا ويردف ذلك بقوله: «وقد برهنا على ماقلناه فى تاريخنا حوادث الدهور وأيضاً فى تاريخنا المنهل الصافى»^(١).

وفى حوادث الدهور يقول عنه: «أنه باشر خطة نظر الخاص إحدى وعشرين سنة وعشرة أشهر تنقص أياماً لخمس سلاطين أولهم الأشرف برزباى... وآخرهم اينال»^(٢).

هذا وبالرجوع إلى ترجمة ابن كاتب جكم فى الضوء اللامع للسخاوى نجده لايفط الرجل حقه ولكنه يترجمه باتزان وحياد، ولاتختلط بترجمته له أية عاطفة كما هو الحال لدى ابن تغرى بردى، وهو يتفق مع يوسف بن تغرى بردى فى أن الرجل «كان رئيساً عاقلاً وقوراً حليماً ممدوحاً ذا سياسة بديعة وفهم جيد واحتمال ومدارة وتأمل للعاقبة الدنيوية مع إجلال للعلماء والفقهاء ومحبة فى الصالحين»^(٣).

وفى عهد السلطان خشقدم (حكم من سنة ٨٦٥ هـ إلى سنة ٨٧٢ هـ) ابتمسم الدهر لمؤرخنا وعلا نجمه ونال حظوه لدى هذا السلطان الرومى الأصل، ونستبين من الروايات التى يوردها مؤرخنا فى مؤلفاته انه كان يختلف إلى حضرة السلطان كثيراً «ويصعد فى غالب الأيام إلى القلعة.. كما يقول ابن الصيرفى»^(٤).

(١) ابن تغرى بردى، النجوم، ج١٦، ص ١٩٧ - ١٩٨ (وفيات سنة ٨٦٢).

(٢) ابن تغرى بردى، حوادث الدهور، ج٢، ص ٣٨٤ (ترجمة ابن كاتب جكم وفيات سنة ٨٦٢).

(٣) السخاوى، الضوء للامع، ج١٠، ص ٣٢٢ - ٣٢٣ (ترجمة رقم ١٢١٢) وهو يختم ترجمته له بقوله: «وقد أشار شيخنا (يقصد ابن حجر) إلى حسن تربية أبيه رحمه الله وسامحه وعفا عنه».

(٤) انظر حوادث الدهور، ج٣، ص ٣٢٧ - ٤٢٨ سنة ٨٦٦ (كلامه عن جانم نائب الشام) وكان الأمراء أيام سلطنة المؤيد أحمد بن اينال قد كتبوا له بالحضور لسلطنته ولكن الأمر تم

والظاهر أن خشقدم كان يأتس برأى ابن تغرى بردى كما نستشف من بعض الروايات.

ونستبين من بعض الروايات أن ابن تغرى بردى ربما كان بمثابة المؤرخ الرسمي للدولة فهو يقول بصدد الحديث عن تصريح المدفع السلطاني في شوال سنة ٨٦٨هـ، في المرة التي صرخ فيها بين يدي السلطان من تحت القلعة إلى جهة الجبل الأحمر.. لم يقدر أحد فيها على قياسه.. ثم نقل المدفع إلى ذيل الجبل الأحمر بالقرب من قبة النصر خارج القاهرة وصرخ هناك في الملأ من الناس بحضرة جماعة من أمراء الأتوف وأعيان الدولة، وتمكن في هذه المرة من قياس مسافة الحجر. ولكن ابن تغرى بردى يقول انه لم يحضر هذا القياس ولانقل إليه من ثقة بل سمعه من أفواه الناس وفيه اختلاف من زيادة ونقص^(١). ثم يتبع ذلك بقوله: «وقد سألتني السلطان عن أمره ومسافة سقوط حجر المدفع فعرفته أنني لم أحرره. فسألتني أن أحرره في المرة الثالثة فقلت له لا أعلم زنة المدفع ولا زنة حجره ولا زنة باروده، فأملى على جميع ذلك وغيره من لفظه»^(٢). ثم يذكر لنا ابن تغرى بردى انه تولى هو ومن يثق به قياس مسافة سقوط حجارة رمى المدفع.. وبلغت المسافة كما يقول خمسة آلاف ذراع، وستمائة ذراع وثمانين وأربعين ذراعا وكسرا بالذراع الجديد، وهذه المسافة تقدر بميل ونصف من سدس برید.. ثم يختتم ابن تغرى بردى روايته هذه باعطائنا وصفا تفصيليا دقيقا للمدفع: طوله ووسع فوهته وسمكه ووزنه وزنة حجره المرمى به^(٣). وهذا الوصف لهُو أصدق حجة على براعته في فنون الفروسية والقتال.

لصالح الأتابك خشقدم الذي تسلطن، وبنهم من الرواية ان جانب خرج على السلطان وتحالف مع التركمان ولكن حركته لم تفلح وفي ذلك يقول ابن تغرى بردى: «وقد قلت هذه المقالة للسلطان وأعظم منها وهو أنني قلت له أن جانب قد فرغ أمره فضحك السلطان وقال صدقت.. وأنظر النجوم الزاهرة، ج١٦، ص ٢٣٩ سنة ٨٦٥.

(١) ابن تغرى بردى، حوادث الدهور، ج٣، ص ٤٧٤ - ٤٧٥ سنة ٨٦٨.

(٢) ابن تغرى بردى، حوادث الدهور، ج٣، ص ٤٧٥.

(٣) ابن تغرى بردى، حوادث الدهور، ج٣، ص ٤٧٥ - ٤٧٦ سنة ٨٦٨هـ.

وفي رواية أخرى يقول ابن تغرى بردى: وفيه ورد على السلطان كتاب نائب درنده وكتاب نائب دوركى ومع كل منهما كتاب حسن بك بن قرايك إليه... فقرأه الأول فكان يتضمن.. ثم يذكر لنا أنه بعد قراءة الكتاب، سر السلطان بذلك سرورا زائدا وأخذ الكتاب الوارد إليه فناولنيه لأثبت معناه فى هذا المحل،^(١).

ولعل ابن تغرى بردى يلخص علاقته بالسلطان خشقدم فى تلك العبارة التى، يختم بها ترجمته فى النجوم الزاهرة حيث يقول بعد أن يعدد صفاته ومحاسنه ومساوئه... لم يطرقنى شره ولا أمطرني خيره، غير أنه كان معظماً لى، وكلامى عنده مقبول، وحوائجى عنده مقضية^(٢).

وكان أبو المحاسن على صلة مكينة برجل من أكبر رجال دولة الظاهر خشقدم ألا وهو جانبك الجداوى بن عبد الله الظاهرى الدوادار الكبير المعروف بنائب جده، ويرجع إلى جانبى بك هذا الفصل فى زوال ملك المؤيد أحمد بن اينال وفى اجتماع الناس على الأتابك خشقدم فكان هو القائم على خلعه وقتاله^(٣). وصار جانبى بك هذا فى دولة خشقدم، مديبر المملكة

(١) ابن تغرى بردى، حوادث الدهور، ج٢، ص ٤٨٦ - ٤٨٧ سنة ٨٦٦هـ.

(٢) ابن تغرى بردى، للنجوم الزاهرة، ج١٦، ص ٣٠٩ سنة ٨٧٢هـ.

هذا وأن كانت هناك رواية يمتشف منها أن نظرة ابن تغرى بردى لخشقدم قد تغيرت بعد قتله لجانبى بك الدوادار، ويتهمة بعدم الوفاء، ويستبين منها أيضاً أن خشقدم كان على علاقة وثيقة بابن تغرى بردى قبل تولية السلطنة وأنه كان يختلف إليه فى منزله ويقيم عنده هو وبعض المقربين إليه، وكان يعد بكل بخير ويشهد عليه بذلك الزينى سيدنا عبد الرحيم بن العيسى... (ولاندرى ماهى الأشياء التى وعده بها ولم يف له بها بعد أن صار سلطاناً)، ويضيف الزينى أنه قد صناع له فى ديوانه جملة من المال، والظاهر أن هذا الكلام قاله ابن تغرى بردى بعد وفاة خشقدم وزوال دولته.

انظر النجوم، ج١٦، ص ٢٤٤ سنة ٨٦٥ (سلطنة المؤيد أحمد بن الملك الأشرف اينال).

هامش (١) عن نشرة بوير للنجوم فى هامش (٧): ٦٧٤ عن نسخة المخطوط.

(٣) ابن تغرى بردى، النجوم، ج١٦، ص ٢٤٥ سنة ٨٦٥هـ، حوادث الدهور، ج ٣١، ص ٥٦٧ (ترجمة جانبك الدوادار وفيات سنة ٨٦٧هـ).

وصاحب حلها وعقداء، على حد تعبير ابن تغرى بردى^(١). وبفضل علاقة يوسف بن تغرى بردى بجاني بك هذا كما يقول السخاوي، زادت وجهته واشتهرت عند أكثر الأتراك ومن يلوذ بهم من المباشرين وشبههم في التاريخ براعة^(٢). والقارىء للنجوم والحوادث والمنهل، يجد فى ثنايا روايات المؤلف آيات الإعجاب والتقدير والثناء على هذا الرجل.. الذى صار فى سنة خمس وستين وثمانمائة هو المتصرف فى البلاد الحجازية - وهو أمير مائة ومقدم ألف - بنماها وكمالها.. وكانت سفريته إلى جدة لمباشرة ولايتها سنة ٨٤٩هـ زمن جقمق، ويعد صيته فى الآفاق وكانت له ملوك الأقطار وقصده الناس من الممالك لقضاء حوائجهم لكون جميع أمور الدولة صارت معزوقة به^(٣).

وقد توثقت الصلة بين ابن تغرى بردى وجاني بك أثناء مجاورة ابن تغرى بردى بمكة سنة ٨٦٣هـ وفى ذلك يقول: «وكان فى مجاورتى بمكة فى سنة ثلاث وستين يلازمنى وألازمه فى الحرم كثيراً»^(٤).

وهناك شخصية أخرى فى عصر خشقم كان ابن تغرى بردى على صلة قريبة بها وهى شخصية منصور بن الصفى الاستادار، ويتهمه كل من السخاوي وابن الصيرفي بأنه فى ترجمته للمذكور قد سلك الهوى وأطنب فى وصف منصور ورقاه إلى الأوج^(٥). ويذكر لنا ابن الصيرفي أن سبب طرائفه لمنصور هو أنه أعاد إليه جامكيته وكان زين الدين الاستادار قد قطعها^(٦).

(١) ابن تغرى بردى، حوادث الدهور، ج٣، ص ٤٣٣ سنة ٨٦٧هـ.

(٢) السخاوي، الضوء اللامع، ج١٠، ص ٣٠٦ (ترجمة ابن تغرى بردى) ابن الصيرفي، ابناء العصر، ص ١٧٨ - ١٧٩.

(٣) ابن تغرى بردى، النجوم الزاهرة، ج١٥، ص ٣٦٨ - ٣٦٩ سنة ٨٤٩هـ، حوادث الدهور، ج٣، ص ٥٦٨.

(٤) ابن تغرى بردى، النجوم، ج١٦، ص ٣٧٣ سنة ٨٦٧هـ (ترجمة جانبك).

(٥) السخاوي، الضوء اللامع، ج١٠، ص ٣٠٨، ابن الصيرفي، انباء العصر، ص ١٨٠.

(٦) ابن الصيرفي، انباء العصر، ص ١٨٠.

وقد انتهى أمر منصور هذا بأن ضربت عنقه بسيف الشرع سنة ٨٧٠هـ وفى ذلك يقول ابن تغرى بردى فى النجوم «وكانت هذه الفعلة - يعنى قتل منصور - من غلطات الظاهر خشفتم، فانه كان فى بقاءه له خاصة منفعة كبيرة من وجوه عديدة^(١)».

وخلف خشفتم عددا من السلاطين فى فترة زمنية قليلة وهم: الملك الظاهر يلباى حكم من ١٠ ربيع سنة ٨٧٢ هـ ولم يتجاوز مدة حكمه شهرين بل كانت أقل.

وخلفه فى السلطنة تمرغا وكان رومى الأصل مثل مؤرخنا، والظاهر أن ابن تغرى بردى قد نال جاهها وسلطانا وعزا وصارت له مكانة كبيرة فى عهد هذا السلطان نستشف ذلك من المبالغة فى الاطراء والمدح الذى يفيضه ابن تغرى بردى عليه ومن ذلك قوله: «فاننا لانعلم فى ملوك مصر فى الدولة التركية أفضل منه ولا أجمع للفنون والفضائل، مع علمى بمن ولى مصر قديما وحديثا... من يوم افتتحها عمرو بن العاص رضى الله عنه إلى يوم تاريخه، ولو شئت لقلت ولا من بنى أيوب مع علمى بمحاسن السلطان صلاح الدين...»^(٢).

ولا بأس من الإشارة إلى أن تمرغا الظاهرى هذا، كان قد حج أمير

(١) ابن تغرى بردى، النجوم، ج١٦، ص ٢٤٩.

(٢) ابن تغرى بردى، النجوم، ج١٦، ص ٤٧٣ سنة ٨٧٢هـ. وانظر ترجمته فى السخاوى، الصنوه اللامع، ج٣، ص ٤٠ - ٤١ ترجمة رقم (١٦٧) ولا بأس من الإشارة إلى أنه خلع بقاتيباى، وانتهى أمره إلى الإقامة بغير الإسكندرية على «أعز حال وأكرم هيئة، إلى أن مات بها فى ٨ ذى الحجة سنة ٨٧٩هـ.

هذا ويتفق السخاوى مع ابن تغرى بردى فى أن تمرغا كان ملكا لانفا فقيها فاضلا يحفظ المنظومة للتنفى، ويستحضر كثيرا من المسائل الفقهية مع مشاركة حسنة فى فنون كالتاريخ والشعر مع جودة رأى وتدبير وفصاحة فى اللغتين العربية والتركية.. فكان يصنع القوس بنفسه وكذلك النشاب وقد انتهت إليه الرياسة فيه وفى غيره من أنواع الفروسية.

الركب الأول في سنة ٨٤٩هـ^(١). وكان وقتها أمير عشرة - وهي نفس السنة التي حج فيها ابن تغرى بردى «باشا في المحمل، والظاهر أن العلاقة بينهما قد توثقت منذ ذلك الحين. وتأكدت الصحبة بينهما عندما جاور تمرغا بمكة سنة ٨٦٣هـ وكان ابن تغرى بردى مجاورا بها في نفس السنة^(٢)».

وبعد تمرغا تأتي سلطنة الأشرف قايتباي وفي عهده مات مؤرخنا في الخامس من ذي الحجة سنة أربع وسبعين وثمانمائةهـ / ٥ يونيه ١٤٧٠م.

ونستبين من روايات ابن تغرى بردى عن عصر قايتباي أن قايتباي قدر لمؤرخنا مكانه وعلو كعبه وما قاله في حقه من قبل في سلطنة خشقدم وكان قايتباي وقتها معلم للرماحه (رماحة المحمل)^(٣).

والصلة بن ابن تغرى بردى وقايتباي ترجع إلى سنة ٨٤٩هـ، عندما حج كل منهما في سلطنة جقمق، وكان مؤرخنا باشا في المحمل «وقايتباي باش ميسرة، كما في رواية السخاوي^(٤) التي يشك في صحتها.

(١) ابن تغرى بردى، اللجوم ج ١٥، ص ٣٧٠ سنة ٨٤٩هـ (حوادث) ج ١٥، ص ٣٧٢ سنة ٨٥٠هـ حيث يقول: «حمل تقليد يشبك المذكور بنبابة حماء .. الأمير نمر بغا الظاهري أحد أمراء العشرات».

(٢) أنظر للجوم الزاهرة، ج ١٦، ص ٣٧٨، سنة ٨٧٢هـ.

(٣) ابن تغرى بردى، حوادث الدهور، ج ٣، ص ٤٥٥ - ٤٥٧ سنة ٨٦٨هـ (وملخص القصة أن خشقدم نزل للفرجة على رماحة المحمل، وقد اعتدى معلم المحمل قايتباي إلى فعل جديد وهو أنه نزل هو والباشات الأربعة عن خيولهم وقبلوا الأرض بين يدي السلطان وتقدموا واحد بعد واحد وقبلوا رجل السلطان والظاهر أن هذا العمل قد لقي قبولا واستحسانا في نفس خشقدم، وقد مأل بدوره ابن تغرى بردى هل حدث ذلك بالنسبة لأحد من الملوك قبله باجواب بالنفي فسأله هل يستمر ذلك فيما بعد فقال: «نعم إن شاء الله إلى الأبد لأنه فيه نوعا يظم الملوك، والفروس تحب التظيم، ثم يصنف ابن تغرى بردى قائلا: «ثم أخذت في اللناء على المعلم قايتباي من اقتراحه واعتدائه لهذا المعنى الطريف الذي لم يسبق إليه. وبلغ المعلم هذا المجلس بتمامه فشكر لي ذلك، حوادث الدهور، ج ٣، ص ٤٥٧».

(٤) السخاوي، الثبر المصبوك، ص ١٢٣، حوادث شهر شوال سنة ٨٤٩هـ. والجدير بالذكر أن السخاوي وهو يكتب زمن قايتباي ينفرد بذكر هذه الرواية، ولم ترد لدى ابن تغرى بردى وهو معاصر، ومما يجهلنا شك في صحة هذه الرواية أن السخاوي في ترجمته لقايتباي في

والكثير من روايات ابن تغري بردي عن عصر قايتباي ترد مسندة إلى السلطان نفسه، وكذلك نستشف من روايات يوسف بن تغري بردي أن مكانته كانت عالية لدى السلطان وأنه كان يطلب سفارته ويوسطه في بعض الأمور ومن ذلك قوله في حوادث الدهور (في حوادث شهر شعبان) وفي يوم الثلاثاء سألني السلطان وألح علي في التوجه إلى الأتابك وأن أحسن له السفر فنزلت إليه وكلمته بذلك وتلطفت به حتى حسن ذلك بياله وأجاب بالسمع والطاعة...^(١).

وفي موضع آخر يقول (في حوادث الدهور، ٢٠ صفر) وفي يوم الخميس عشرينه وصل الأمير أزيك الظاهري نائب الشام إلى الديار المصرية وطلع إلى القلعة وخلع عليه السلطان بالاتابكة المصرية عوضاً عن جانبك الإينالي الأشرفي فلقسيز بحكم القبض عليه عند سوار وتمنع أزيك من اللبس واعتذر لكونه في قيد الحياة، شق على السلطان في الباطن إرضاءه الناس بمراعاة جانبك هكذا ذكره لي السلطان سرا فاعتذرت له باعذار مقبولة... ونزل (يقصد أزيك) اليه السلطان بها خفية في دون عشرة أنفس ولم يفتن بنزله كبير أحد ولولا أن السلطان ذكره لي، ما صدقت به،^(٢).

وكان ابن تغري بردي يعرف حقيقة الأخبار عن طريق السلطان ومن ذلك قوله في حوادث الدهور: ... أشيع خروج تجريده لسوار فسألت السلطان عن ذلك فقال لي أنه الآن يرسل الأمير أزدمر الإبراهيمي أحد المتقدمين.. ثم

-/-

المضوء اللامع يقول عنه أنه ... حج قبل ترقية في زمن الظاهر الرجيبي وذلك فيما قبل بالتميين سنة سبع وأربعين، فهو يحدد حجة بسنة ٨٤٧هـ. ووقتها كان قايتباي خاصكيا أو دولدارا صغيرا. بينما كان أمير الركب الأول تمر بغا أمير عشرة ومثله على باي الأشرفي وكان باشا في المحمل وكذلك ابن تغري بردي. السخاوي، المضوء للامع، ج٦، ص ٢٠٦ ترجمة رقم (٦٩٧) النجوم، ج١٦، ص ٢٩٥ (ترجمة قايتباي) سنة ٨٧٢هـ.
(١) ابن تغري بردي، حوادث الدهور، ج٢، ص ٧٠٢، شهر شعبان سنة ٨٧٢هـ.
(٢) ابن تغري بردي، حوادث الدهور، ج٢، ص ٦٧٦ (٢٠ صفر سنة ٨٧٢هـ).

يرسل بعد ذلك تجريده أخرى عظيمة أو يتوجه هو بنفسه فقلت له السلطان لا يقاتل إلا سلطانا ومن شاه سوار حتى تخرج أنت إليه إنما تخرج إليه تجريده... ثم سألته عن سوار هل هو محاصر لقلعة درنده فقال كان محاصرها ثم رحل عنها وترك عليها عسكره، ويتبع ابن تغرى بردى ذلك بقوله: وسألته أيضا عن خبر حسن بك بن على بك بن قرايك صاحب ديار بكر هل انكسر من حسن على بن جهان شاه فلم أجد عنده خبرا من ذلك لبعد المسافة^(١).

وفى موضع آخر يقول مؤرخنا... وفيه (أى جمادى الآخرة) ابتدأ السلطان (قايتباى) بالاهتمام بارسال تجريده ثانية لسوار وسألته متى تعين التجريده فقال بعد أيام فقلت ومتى سفرهم من القاهرة فقال فى أول شعبان^(٢).

وفى موضع آخر يفهم من رواية ابن تغرى بردى ان قايتباى كان يدفع إليه الكتب التى كانت ترد إليه حتى يثبت مضمونها فى تاريخه من ذلك قوله فى حوادث الدهور:.... وصل كتاب الظاهر إلى الأشرف قايتباى وأنا جالس عنده فأخذ الكتاب وشقه ودفعه إلى لا قرأه فاعتذرت عن قراءته بعذر غير مقبول فقال السلطان أنا أقرأه فقرأه... وأنا أسمع ما فيه والناس على بعد ثم أرسل الكتاب إلى بعد نزولى من القلعة فكان مضمونة...^(٣).

وفى موضع آخر نستبين من رواية ابن تغرى بردى انه كان مسموع الكلمة لدى السلطان... حيث يقول: «وتم هذا الشهر» (يعنى شهر صفر) ولم ينق السلطان الجامكية على أولاد الناس ولا على الفقهاء والمتعلمين ولا على مضافى كبار الدولة بل عوق الجميع ولم ينفقه على أحد سوى

(١) ابن تغرى بردى، حوادث الدهور، ج٣، ص ٦٧٦ (سنة ٨٧٣هـ).

(٢) ابن تغرى بردى، حوادث الدهور، ج٣، ص ٦٦٦، سنة ٨٧٣هـ.

(٣) ابن تغرى بردى، حوادث الدهور، ج٣، ص ٦٤٨-٦٤٩ شهر ذى القعدة سنة ٨٧٣هـ.

المماليك... وكلمه الأعيان فى ذلك وحذروه منه وكلمته أنا أيضا فى ذلك بكلام فيه نفع له فى دنياه وأخرته فأجاب بأنه ينفق عليهم فى ثامن ربيع الأول^(١).

ويقول ابن تغرى بردى فى «حوادث الدهور» فى حوادث شهر ربيع الآخر سنة ٨٧٣هـ وفى يوم الاثنين العشرين منه فرق السلطان الجامكية... وكذلك يوم الثلاثاء وألزمى بحضورها فحضرتها غير مرة فلم أر مایسؤنى ولم أر أحسن من هذه للناس فانه شرع يعطى كل أحد حقه وينزله منزلته فان كان الرجل ممن له محاسن ومعرفة بأنواع الفروسية وغيرها أنصفت غاية الانصاف وأن كان غير ذلك قُطع جامكته وبقي له شئنا يكفيه بحسب الحال ورسم بأن يكون طرخانا يأخذ ذلك برا وصدقة^(٢). وفى موضع سابق يذكر ابن تغرى بردى ان السلطان امتحن من له جامكية فى بيت السلطان من أولاد الناس وغيرهم من المتعممين والتجار، وكما يقول ابن تغرى بردى «والأغلب امتحان أولاد الناس لكونهم إلى الترف والراحة أقرب من المماليك، امتحنهم فى شد القوس وقطع كما يفهم من الرواية أرزاق كثير منهم»^(٣).

ولكن ابن تغرى بردى برغم تلك الوجاهة والمكانة السامية التى تأملت له عند قايتباى، فإن هذا لم يمنعه من أن يعبر عن رأيه صراحة فنقد بعض أفعال السلطان. ويظهر ذلك بوضوح فى تلك السطور التى تنضح بالأسى والمرارة التى يحدثنا فيها عن خروج السلطان للنزهة فى فارسكور حيث قضى عيد الأضحى هناك. ويصف ابن تغرى بردى حالة الناس فى القاهرة فقد كانوا فى شدة عظمى لعظم الغلاء من ناحية ونقص قاع النيل من ناحية

(١) ابن تغرى بردى، حوادث الدهور، ج٣، ص ٦٧٨، شهر صفر سنة ٨٧٣هـ.

(٢) ابن تغرى بردى، حوادث الدهور، ج٣، ص ٦٩٣ - ٦٩٤، حوادث شهر ربيع الآخر سنة ٨٨٣هـ.

(٣) ابن تغرى بردى، حوادث الدهور، ج٣، ص ٦٩١.

أخرى والكآبة والحزن قد خيمت على الجميع على من مات لهم بالطاعون... وفي ذلك يقول: «كل هذا والسلطان دائر بتلك الأقاليم في هوى نفسه، ودأبه أخذ الأموال والتقاعد من الناس، حتى من كبار فلاحي البلاد، ويتوجه بنفسه إليهم حتى يأخذ تقدمة ولم يكن في سفره هذا مصلحة من المصالح بل المضرة الزائدة لاسيما على الفلاحين وأهل القرى^(١)».

(١) نفس المصدر، ج٣، ص ٧١١ - ٧١٢ ، حوادث شهر ذي الحجة سنة ٨٧٣هـ.

الفصل الثالث

مكانة ابن تغري بردي وأهميته كمؤرخ

نخرج مما سبق بأن ابن تغرى بردى كان فى موقف اجتماعى يسمح له بالاختلاط بالسلاطين وبأكابر رجال الدولة من أرباب السيوف والأقلام . وهو بفضل مركزه الاجتماعى وبفضل قراباته ، ومصاهراته ، وصداقاته ، استطاع أن يطلع على بواطن الأمور وأن يصف لنا المجتمع المملوكى بكل خباياه وأسراره ، وأن يرسم لنا صورة تنبض بالحياة والحركة عن الطبقة الحاكمة فى عصره ، وعن صراعها الخفى نحو السلطنة ولاتجاوز الحقيقة إذا قلنا أنه كان بمثابة المرأة لعصره بكل ما فيه من محاسن ومساوىء .

ولقد انفرد ابن تغرى بردى عمن تقدمه ومن عاصره ، باختصاصه دونهم بمعرفة الترك وأحوالهم ولغاتهم ، كما يقول السخاوى^(١) .

ومعرفته بالتركية وبتاريخ الترك وغالب أحوالهم تظهر واضحة جلية للعيان ، عند تصديده لتقنيده روايات شيوخه أمثال المقرئى وابن حجر ودحضها . وبالأمر من أنه يعرف للمقرئى قدره ويقول عنه فى ترجمته له : « وفى الجملة هو أعظم من رأيناه وأدركناه فى علم التاريخ وضروبه مع معرفتى لمن عاصره من علماء المؤرخين والفرق بينهم ظاهر وليس فى التعمص فائدة »^(٢) . إلا أنه بعد أن يورد رواية المقرئى وابن خطيب الناصرية^(٣) ، عن برقوق يتصدى لمناقشة روايتهما وفى ذلك يقول : « قال

(١) السخاوى ، الضوء اللامع ، ج ١٠ ، ص ٣٠٦ (ترجمة ابن تغرى بردى) .

(٢) ابن تغرى بردى ، النجوم الزاهرة ، ج ١٥ ، ص ٤٩١ (ترجمة المقرئى وفيات سنة ٨٤٥) .

(٣) هو على بن محمد بن سعد بن محمد بن على بن عثمان بن إسماعيل بن إبراهيم بن يوسف بن يعقوب بن على بن هبة الله بن ناجية للملاء (علاء الدين) أبو الحسن المعروف بابن خطيب الناصرية الحلبي الشافعي . ولد بحلب سنة ٧٧٤ هـ ، ونشأ بها . وقال عنه المقرئى فى السلوك : كان بارعا فى الفقه والأصول والعربية ، مشاركا فى الحديث والتاريخ وغير ذلك مع الرياسة ، وشهرة الذكر ، وكثرة المال . قدم القاهرة غير مرة وبلونا منه علما جما واستحسنارا كثيرا ، مع الاتقان وحسن المحاضرة . ولم يخلف بعده بحلب مثله . ولى خطة القضاء ببلايه أكثر من مرة ، أخرها فى شعبان سنة ٨٤٣ هـ ، وكذلك ولى خطابة وإمامة الجامع الكبير بحلب ودرس وافتى ، وكانت دروسه حافلة . وكتب تاريخا لحلب ذيل فيه على

المقريزي رحمه الله وكان اسمه الطنبغا فغيره أسناذه يلبغا لما اشتراه وسماه برقوقاً^(١). وقال القاضي علاء الدين على ابن خطيب الناصرية كان اسمه سودون نقلا عن قاضي القضاة ولي الدين أبى زرعة العراقي عن التاجر برهان الدين المحلي عن خواجا عثمان بن مسافر. ويعلق على ذلك بقوله: «القولان ليما بشيء وإن كان النقلة لهذا الخبر ثقات في أنفسهم فأنهم ضعفاء في الأتراك وأسماؤهم وما يتعلق بهم لا يرجع إلى قولهم فيها. والأصح أنه من يوم ولد اسمه برقوق كما سنبين في هذا المحل من وجوه عديدة»^(٢). ثم يأخذ في تنفيذ رواية المقريزي مستندا على عدد من الأدلة والبراهين... ومن ذلك قوله «ثم لما وقفت على هذه النقول الغريبة سألت عن ذلك من أكابر ممالك برقوق، فكل من سألت منه يقول: لم يطرق هذا الكلام سمعي إلا في هذا اليوم، هذا مع كثرتهم وتعظيمهم لأسناذهم المذكور وحفظهم لأخباره، وما وقع له قديما وحديثا حتى أن بعضهم قال: هذا اسم جاركسي ويلبغا اسم نترى لا يعرف معناه، ثم ذكر معناه فقال: هذا الاسم معناه «ملى جق» ومعناه بالجاركسي غنام، فإن «ملى» بلغتهم اسم للغنم ثم خفف على «جق» ببرقوق^(٣).

/- كتاب «بغية الطلب» لكمال عمر بن أحمد بن المديم ولم يزل يدرس ويفتي حتى مات بحلب في ٩ ذى الحجة سنة ٨٤٣هـ. أنظر عنه، المقريزي، السلوك، ج ٤، قسم ٣، ص ١١٨ سنة ٨٤٣ أحداث شهر شعبان، ص ١١٩٧ وفيات سنة ٨٤٣، السخاوى، الضوء اللامع، ج ٥، ص ٣٠٣ - ٣٠٧ ترجمة رقم (١٠١٦)، الإعلان بالتوبيخ، ص ٦٢٨ (في علم التاريخ عند المسلمين لروزنتال - القسم الثاني).

(١) ابن تغرى بردى، للنجوم، ص ١١، ص ٢٢٤ سنة ٧٨٤ (سلطنة برقوق الأولى) وقارن المقريزي السلوك، تحقيق سعيد عاشور، طبع دار الكتب المصرية القاهرة ١٩٧٠، ج ٣، ص ٤٧٦ سنة ٧٨٤ الذى يقول عن برقوق «أخذ من بلاد الجركس فأبيع ببلاد القرم، ثم جابه الخواجا فخر الدين عثمان بن مسافر إلى مصر فاشتراه الأمير يلبغا الخاصكى راعقه وجعله من جملة مماليكه الأجلاب وكان اسمه للطنبغا فسماه الأمير يلبغا برقوق لنوره في عينه».

(٢) ابن تغرى بردى، للنجوم، ج ١١، ص ٢٢٤ سنة ٧٨٤ (سلطنة برقوق الأولى).

(٣) النجوم، ج ١١، ص ٢٢٦. وهو يضيف إلى ذلك قوله: «ثم ذكر أسماء كثيرة كان أصلها

وفى موضع آخر يحتاج أستاذ المقرئى فى النجوم فى أحداث سنة ٧٨٤هـ (سلطنة برقوق الأولى) «ونحن أعرف بأحوال الملك الظاهر، وابنه الناصر من الشيخ تقي الدين وغيره وإن كان هو الأسن، ثم يضيف إلى ذلك «ولم أرد بذلك الحط على الشيخ تقي الدين ولا التعصب للملك الظاهر غير أن الحق يقال والحق المحض»^(١).

وفى ترجمته للظاهر ططر (ولى من ٢٩ شعبان - ٤ ذى الحجة سنة ٨٢٤هـ) بعد أن يورد رواية المقرئى عن السلطان المذكور يتعرض لنقدها وفى ذلك يقول: هذا هو الخباط بعينه ولم أقف على هذا النقل إلا من خطه بعد موته ولم أسمع من لفظه فإن هذا القول يستحيا من ذكره، ويفند رأى المقرئى وينفى أن يكون الملك الناصر فرج هو الذى أعنتق ططر ويقول: «فهذا القول لم يقله أحد غيره (أى غير المقرئى) ويدل على ذلك بقوله: «ويجتمع الممالك الظاهرية أن الملك الظاهر برقوق أعنتقه. منهم جماعة كبيرة فى قيد الحياة إلى يومنا هذا..»^(٢) ويستمر فى دحض بقية الرواية ويقول فى نهاية حديثه «فهذا القول لا يقوله إلا من ليس له خبرة بقواعد السلاطين، ولا يعرف ما للملوك عليه بالكلية ولولا أن المقرئى ذكر هذه المقالة فى عدة كتب من مصنفاته ما كنت أتعرض إلى جواب ذلك فإن هذا شيء لا يشك فيه أحد، ولا يختلف فيه اثنان، ثم يلتمس للمقرئى العذر ويقول: «غير أنى أعذره فيما نقل، فإنه كان بمعزل عن الدولة، وينقل أخبار الأتراك عن الآحاد، فكان يقع له من هذا وأشباهه أوهام كثيرة نبهته على

«غير ما هي عليه الآن مثل «بايزير» فسمى «بايزيد» ومنهم من جعله كنية أبى يزيد ومثل «آل باى» فسمى على باى.. ويتبع ذلك بقوله: «وقد أوضحتنا هذا وغيره فى مصنف على حنته فى تحريف أولاد العرب للأسماء التركية والمعجمة...»

(١) ابن تخرى بردى، للنجوم، ج ١١، ص ٢٩٤ سنة ٧٨٤ (سلطنة برقوق).
(٢) ابن تخرى بردى، للنجوم، ج ١٤، ص ١٩٩ سنة ٨٢٤هـ (سلطنة الملك الظاهر ططر على مصر).

كثير منها فأصلحها معتمدا على قولي، وها هي مصلوحة بخطه في
مظنات الأتراك وأسمائهم ووقائعهم^(١).

ويعاود ابن تغرى بردى مناهضة المقرئى وقل رأييه فيما يتعلق بروايته
عن ظلم الأشرف برسباى ومن ذلك قوله: «غير أن الشيخ تقى الدين رحمه
الله كان له انخراقات معروفة عنه، وهو معذور فى ذلك، فإنه أحد من أدركنا
من أرياب الكمالات فى فنه ومؤرخ زمانه.. ومع هذا كله كان مبعودا فى
الدولة، لا يدينه السلطان مع حسن محاضرتيه وحلو منادمتيه. على أن الملك
الظاهر برقوق كان قريه وناديه وولاء حسبة القاهرة فى أواخر دولته، ومات
الملك الظاهر فلم يحسن حاله على من جاء بعده من الملوك وأبعده من غير
احسان، فأخذ هو أيضا فى ضبط مساوئهم وقبائحهم، فمن أساء لا يستوحش
على أنه كان ثقة فى نفسه دينا خيرا، وقد قيل لبعض الشعراء: إلى متى
تمدح وتهجو؟ فقال: مادام المحسن يحسن والمسيء يسيء^(٢). ومما ينقض
مقالة مؤرخنا - ابن تغرى بردى - هذه هو أن المقرئى رغم تقريب الظاهر
له فإن ذلك لم يحمله على التعصب له، وهو فيما كتبه عنه لم يكن مداحا
ولامداهنا منافقا بل كان ورعا فهو يذكر محاسنه ومساوئه^(٣) وهو فى نقده
للأشرف بعيد عن الهوى فهو ليس بينه وبين الأشرف من الصداقة - كما هو
الحال بالنسبة لابن تغرى بردى - ما قد يحمله على التعصب له، ولا من
العداوة ما قد يحمله على الغض منه. والمقرئى المعروف عنه أنه أعرض
عن الخطط وتوليها منذ زمن، وعكف على الاشتغال بالتاريخ والتصنيف
فيه، ولهذا فهو لم يعرض عن كشف حال السلاطين ومثالبهم خوفا من ولاية
أو عزل، بل كان يتوخى الصدق وهدفه هو الوصول إلى الحقيقة.

(١) ابن تغرى بردى، النجوم، ج١٤، ص ٢٠٠ - ٢٠١.

(٢) ابن تغرى بردى، النجوم، ج١٥، ص ٨٩ سنة ٨٤١هـ (ترجمة الأشرف برسباى).

(٣) انظر المقرئى، السلوك، ج٣، قسم ٢ ص ٦١٩ - ٦١٦ (سلطنة برقوق الأولى)، سنة ٧٩١هـ، ج٣، قسم ٢، ص ٩٣٧ - ٩٤٧ سنة ٨٠١هـ (السلطنة الثانية).

وهو فى موضع آخر من النجوم الزاهرة يفند رواية شيخه قاضى القضاة حافظ المشرق والمغرب أمير المؤمنين فى الحديث ابن حجر بصدد ما قاله عن برسبای من نسبته بالدقماقى لأنه عتيق دقماق وفى ذلك يقول مؤرخنا: «وليس الأمر على ما نقله، وهو معذور فيما نقله لبعده عن معرفة اللغة التركية ومداخلة الأتراك، وقد اشتهر أيضا بالدقماقى فظن انه عتيق دقماق... وقد وقفت على هذه المقالة فى حياته على خطه، ولم أعلم أن الخط خطه... وكتبت على حاشية الكتاب وبينت خطأه، وأنا أظن أن الخط خط ابن قاضى شعبة، وعاد الكتاب إلى بعد أن وقع فى يد قاضى القضاة المذكور فنظر إلى خطى وعرفه، واعترف بأنه وهم فى ذلك...»^(١).

نقد السخاوى لمؤرخنا،

هذا وقد تعرض ابن تغرى بردى لنقد قادح من معاصريه: السخاوى وابن الصيرفى فالسخاوى يتهمة فى ترجمته له «هى الضوء اللامع، بأنه فى تراجمه كان يتبع الهوى، ويثبت مالا يلىق فى الوقائع والحوادث مما يكون موافقا لفرضه...»^(٢).

ويعرض السخاوى أيضا بابن تغرى بردى فى مقدمة كتابه «التبر المسبوك فى ذيل السلوك، وفى الإعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ»، دون أن يصرح بذكر اسمه، وذلك عند حديثه عمن ندبوا أنفسهم للكتابة فى التاريخ، فهو يتكلم عن شيخ المؤرخين النقى المقرئى - ويعرض به - ويقول عنه: «ولو سويت لك ما وقع لشيخ المؤرخين النقى المقرئى، لقضيت العجب، وتجنبت لتصانيفه الطلب». ويعرض كذلك بغيره من المؤرخين من

(١) ابن تغرى بردى، النجوم الزاهرة، ج ١٤، ص ٢٤٣ - ٢٤٤ سنة ٨٢٥هـ (ترجمة برسبای).

(٢) السخاوى، الضوء اللامع، ج ١٠، ص ٣٠٦ (ترجمة ابن تغرى بردى)، وانظر، سعيد عاشور، مكانة ابن تغرى بردى بين مؤرخى مصر فى القرن التاسع الهجرى، (فى كتاب المورخ ابن تغرى بردى) ص ١٠٤.

شيوخه أئمة الإسلام... ثم يستطرد فيقول: «ويا أسفى عليهم فقد جاء بعدهم من لا يصل، ولو بالغ، إليهم خصوصا من ندب نفسه في هذا العصر لذلك، وتجاسر إلى الخوض في غرة هذه المسالك، ورأى من يمدد بسببه غاية الامداد من النقود والأقمشة وجل ما يراد مع كونه لم يصل ولا كاد، ولكن كونه من نمطهم وعلى شريبتهم، سيما في العبارات... ثم يضيف إلى ذلك قوله «ومع ذلك فكنت، لكثرة اختصاص المشار إليه بأعيان الملوك والأمراء وعظماء الدول والوزراء، أتوهم اتيانه بأخبارهم على الوجه المعتبر، مع علمى بتقصيره فيمن عداهم واتيانه بالعجر والبحر، مما يفوق فيه الخبر والخبر... إلى أن رأيت بعد موته في ذلك أيضا العجائب»^(١).

ورغم هذا النقد العنيف الذى يتسم بالمرارة والقسوة الذى يسبغه السخاوى على مؤرخنا فإنه لم يتورع عن النقل عنه دون أن يكلف نفسه مشقة الإشارة إليه، اللهم إلا فى موضعين استطعت أن أحصرهما فى «الضوء اللامع، أشار فيهما صراحة إليه، أحدهما فى ترجمته لخليل بن فرج بن برقوق (المقام الفرسى بن الناصر بن الظاهر) حيث يقول فى ختامه لترجمته «وكان فيما قال يوسف بن تغرى بردى أخضر اللون إلى الطول أقرب نحيف البدن أسود اللحية عنده تمعقل ودهاء ومعرفة مع كبر وجبروت واسراف على نفسه وإنهماك فى اللذات عفا الله عنه»^(٢).

(١) السخاوى، الإعلان بالتوبيخ، ص ٤٨٠ - ٤٨١ (فى علم التاريخ عند المسلمين لرزونفال، القسم الثانى) وقارن، التبر المسبوك، المقدمة، ص ٤.

(٢) انظر ابن تغرى بردى، حوادث الدهور، ج١، ص ١٣٣ - ١٣٤ حوادث شوال سنة ٨٥٦هـ (سلطنة جقمق) زيارة الفرسى خليل جقمق، وقارن التبر المسبوك للسخاوى، حوادث شوال سنة ٨٥٦هـ، ص ٣٩٢ حيث نقل عن ابن تغرى بردى بالنص مع تغيير بسيط فى بعض للكلمات. ولا بأس من الإشارة إلى أن ابن تغرى بردى أعرف بحال الفرسى خليل من غيره فهو زوج أخته شقراء وقد تزوجت منه بعد موت زوجها الأول أقبغا التمرلىزى الأنايك ونائب دمشق. انظر، ابن تغرى بردى، المنهل، ج١، ص ٢٧٦، النجوم، ج١٥، ص ١٧١ - ١٧٢ وفيات سنة ٨٥٨هـ. وانظر أيضا ترجمة تغرى بردى القلاوى، فى حوادث الدهور لابن تغرى بردى ج٢ ص ٣٥٤ وفيات سنة ٨٥٧هـ، وقارن الضوء

والثانية فى ترجمته يلخجا من مامش الناصرى، وفى ذلك يقول: «بالغ
ابن تغرى بردى فى الثناء عليه وأنه كان أحق بالاتباعية»^(١).

ومن الطبيعى أن ينقل السخاوى عن ابن تغرى بردى لأنه انفرد لعدة
حوالى ربع قرن فى الفترة من منتصف القرن التاسع الهجرى وحتى سنة
٨٧٤هـ بالتأريخ دون منازع، والظاهر أنه أغفل الإشارة إليه على زعم إنه
كان معاصرا لنفس الأحداث - وذلك لأن السخاوى لم يؤلف فى التاريخ إلا
فى وقت متأخر زمن قايتباى، وبعد موت ابن تغرى بردى، ونستبين ذلك
من مقدمته لكتاب التبر المسبوك حيث يقول: «وسمعت من يرجع إليه فيه
يصفه بمزيد المعائب فندمت وماذا يفيد الندم، حيث لم أنفحص عن الأخبار
فى حياته»^(٢). هذا ويعال السخاوى عدم اهتمامه بالتأليف فى التاريخ، لأنه

-/-

اللامع، ج٣، ص ٢٨ - ٢٩ ترجمة رقم (١٢٩)، وانظر ترجمة تغرى برمى السيفى
قراجعا الحسينى، حوادث الدهور، ج٣، ص ٥٩١ وفيات سنة ٨٧٠هـ، وقارن الضوء
لللامع، ج٣ ص ٢٤ ترجمة رقم (١٤٤)، ترجمة بيغوت من صفر خجا المزيدي، حوادث
الدهور، ج٢، ص ٣٥٦ - ٣٥٧، وفيات سنة ٨٥٧هـ والنجوم ج١٦، ص ١٦٨ وفيات
سنة ٨٥٧هـ.

وقارن السخاوى، الضوء اللامع، ج٣، ص ٢٣ - ٢٤ ترجمة (١١٦).
وانظر حوادث الدهور، ج٢، ص ٣٧١ - ٣٧٢ ترجمة جانبك المصمودى المزيدي (وفيات
سنة ٨٦٠هـ) وقارن الضوء اللامع، ج٣، ص ٦٠ ترجمة رقم (٢٤١) الذى ينقل عنه
باختصار.

وانظر النجوم الزاهرة، ج١٥، ص ٥٠٩ - ٥١١ ترجمة بشيك السودونى المشد الأتابك،
وفيات سنة ٨٤٩هـ، وقارن السخاوى، الضوء اللامع، ج١٠، ص ٢٧٧ - ٢٧٨، ترجمة
رقم (١٠٨٩٠)، حوادث الدهور، ج٣، ص ٧٣٠ (وفيات سنة ٨٧٠هـ (من قتلوا فى رقعة
سوار) ترجمة قرقماس الأشرفى برسباى، وقارن الضوء اللامع، ج٦، ص ٢١٨ ترجمة
رقم (٧٢٦).

وانظر للضوء اللامع، ج٣، ص ٢٠١، ترجمة رقم (٧٦١).

(١) السخاوى، ج١٠، ص ٢٩١ ترجمة رقم (١١٤٠).

(٢) السخاوى، الإعلان بالتاريخ، ص ٤٨١ (فى علم التاريخ عند المسلمين لرزوزنقال)، التبر
المسبوك، ص ٤.

كان متفرغاً لما هو أهم منه من علم الحديث المتشعب المسالك إذ هو بحر لا ساحل له وأمر لا يتهياً استيفاء مقاصده المجملة فضلاً عن المفصلة^(١).

وإذا كان السخاوى يرمى ابن تغرى بردى بأنه كان يسلك الهوى فى تراجمه ويفيض فى اطراء ومدح البعض من ذوى الجاه والسلطان فى الدولة ممن تربطه بهم صلة الصداقة - إذا كان نقده هذا بعضه صحيح إلى حد ما كما سنرى فيما بعد^(٢) - فيكفى الإشارة إلى ترجمة السخاوى للأشرف قايتباى، فى الضوء اللامع، وما يضيفه عليه من صفات، للدلالة على أنه كان مداحاً متعصباً بدوره، وذلك لأنه ترجم قايتباى فى حياته، فهو يقول عنه: «خاتمة العظام ونابغة النظام»^(٣)، وفى موضع آخر من ترجمته له يقول: «وبالجملة فلم يجتمع لملك ممن أدركناه ما اجتمع له، ولا حوى من الخدمة والذكاء والمحاسن مجمل ما اشتمل عليه ولا مفصله...»^(٤) وحتى أن واقعة سقوط قايتباى عن الفرس التى يعدها العدو والمخذول نقصاً صيرها السخاوى مكرمة، وذلك كما قال له بعض الأعيان، حين وقوفه على أحد مؤلفاته بخصوص هذا الحدث^(٥).

نقد ابن الصيرفى لمؤرخنا

أما معاصر ابن تغرى بردى الآخر وهو ابن الصيرفى، فهو يفيض فى ثنائه ومدحه لمؤرخنا ويقول عنه فى ثنايا ترجمته لأبيه تغرى بردى فى كتابه «نزهة النفوس والأبدان» أنه (أى تغرى بردى) خلف ولدا صالحا فاضلا عالما استأذا فى التاريخ. وعلوم شتى غيره مثل علم الرمح والنشاب والموسيقى... ثم يستطرد فيقول: «المشار إليه الآن فى التاريخ. والعمدة فيه».

(١) السخاوى، الإعلان بالتوبيخ، ص ٤٨١، للتبر المسبوك، ص ٤.

(٢) انظر فيما بعد مؤلفات ابن تغرى بردى.

(٣) السخاوى، الضوء اللامع، ج٦، ص ٢٠١، ترجمة قايتباى رقم (٦٩٧).

(٤) السخاوى، الضوء اللامع، ج٦، ص ٢١٠، ترجمة قايتباى.

(٥) السخاوى، الضوء اللامع، ج٦، ص ٢١١.

«وبصفة بقوله: «وهو أعز مخاديمي وأجل مشايخي في هذا الفن المخصوص»^(١). وهو ينقل عنه كثيراً في كتابيه نزهة النفوس والأبدان، وأنباء الهصر.

والغريب أن ابن الصيرفي يغير نظرتَه هذه إلى ابن تغرى بردى ويرميه في ترجمته له في «أنباء الهصر بأنباء العصر» بالكثير من التهم ويقول عنه: «فحاصل الأمر أنه عامى دامى، ومصدق ما قلته يشهد به خطه في كتبه... فإنه يكتب كتابة ما تصدر عن صفار الكتاب المتعلمين من تصحيف وزيادة في الأحراف ونقص ولحن مفطر...»^(٢).

وحاصل الأمر أن ابن الصيرفي بدوره لا يسلم من النقد، وهذه التهم التي حاول أن يكيلها لابن تغرى بردى تنطبق عليه هو نفسه، فهو في كتابته لغة أقرب إلى المصرية الدارجة منها إلى العربية، وتكثر لديه الأخطاء النحوية واللغوية^(٣).

ولقد عرض السخاوي بابن الصيرفي في كتاب «الإعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ»، دون أن يصرح بذكر اسمه، أخذاً عليه تصدية للاستغلال بالتاريخ وهو غير أهل له ومن ذلك قوله: «فقد خلفه (يقصد ابن تغرى بردى) بعض العوام ممن لا يذكر بغير الجهل والأقدام، فيصف الناس بما لا يليق، بالألفاظ المكذبة المستحقة للتمزيق، ويحكى من الحوادث ما يلعب بالنفوس وتجب إزالته بالفلوس»^(٤). وهو في ترجمته له في «الضوء اللامع، يحط من شأنه ويقدم فيه ويلمزه بالعبارات الجارحة، ويختتم ترجمته له

(١) ابن الصيرفي، نزهة النفوس والأبدان، تحقيق حسن حبشي، ج ٢، ص ٣٢٠ - ٣٢١.

(٢) ابن الصيرفي، أنباء الهصر، ص ١٧٩.

(٣) انظر مقدمة الدكتور حسن حبشي لكتاب أنباء الهصر لابن الصيرفي، ص ١٩ - ٢٠.

(٤) السخاوي، الإعلان بالتوبيخ، ص ٤٨١ (في علم التاريخ عند المسلمين ترجمة صالح الملى، القسم الثاني).

بقوله: «وبالجملة فهو من سينات الزمان غنى بشهرة سيرته عن مزيد البيان وجهله واضح الظهور»^(١).

والظاهر أنه من بين أسباب حنق ابن الصيرفي على ابن تغري بردي، كما نستبين من رواية ابن الصيرفي في ختام ترجمته لابن تغري بردي قوله عنه: «... من حين عرف أنني اشتغلت بفن التاريخ لم أعارني كتاباً من كتبه ولا أوقفني على شيء من مصنفاته»^(٢). والسبب في ذلك بطبيعة الحال، هو اشفاق ابن تغري بردي، من أن ينقل ابن الصيرفي عنها.

(١) السخاوي، السنو للامع، ج ٥، ص ٢١٧ - ٢١٩ ترجمة رقم (٧٣٨).

والظاهر من كلام السخاوي أن ابن الصيرفي عمل سيرة للأشرف قايتباي - وربما كان هذا من الأسباب التي دعت السخاوي إلى الخط من شأنه حتى لا ينافسه عند سلطانه.

(٢) ابن الصيرفي، انباء الهصر بابناء للمصر، نشر وتحقيق حسن حبشي، مطبوعات دار الفكر العربي، القاهرة ١٩٧٠، ص ١٨١.

الفصل الرابع

مؤلفات ابن تغري بردي

الجدير بالذكر أن يوسف بن تغرى بردى - الرومى الأصل - لم يلبث بعد فترة وجيزة «رغم محافظته على تقاليد المماليك» أن اندمج فى المجتمع المصرى العربى مجتمع العلماء والفقهاء والأدباء فبرغ فى العلوم والآداب.. والذى نريد أن نخرج به من ذلك هو أن المجتمع المملوكى الذى رُمى بالغلظة والجهالة والذى اعتبرت دولته فى مصر والشام بمثابة نهاية النهاية بالنسبة للحضارة العربية، وأن الأمر لم يقتصر على أن يجمع سلاطين المماليك أهل البلاد من العلماء والفقهاء والصالحين وأن يعملوا على تدعيم معالم الحضارة العربية المادية من المساجد والمدارس والقلاع والحصون، بل أن العنصر المملوكى نفسه - الذى وقع عليه عبء الدفاع عن البلاد ضد أطماع أوروبا الناهضة فى عالم الغرب - لم يكف بتجديد الدماء العربية بل ساهم إلى جانب ذلك فى عملية الأحياء المعنوية والثقافية، وهو الأمر الذى قد تدل الظواهر على أنه كان وقفا على المثقفين من أهل البلاد.

وفى هذا المجال وفى مجال الأدب التاريخى بالذات يعتبر ابن تغرى بردى التركى أو المملوكى ممثلاً للثقافة العربية فى مصر، مثله فى ذلك مثل ابن إياس التركى الأصل والذى يختم قائمة المؤرخين المصريين لمصر المماليك،^(١)

ولقد ألف ابن تغرى بردى فى التاريخ والتراجم والمسير، وفى الشعر والأدب والتصوف والموسيقى وغيرها من ألوان المعرفة الإنسانية. وقد تجاوزت مؤلفاته الاثنى عشر مؤلفاً. وقد وقف كتبه وتصانيفه فى التربة الهائلة التى ابتناها لنفسه بالقرب من تربة الأشرف إينال، حيث دفن فى الخامس من ذى الحجة سنة أربع وسبعين وثمانمائة، الموافق ٥ يونيه سنة ١٤٧٠م^(٢).

(١) سعد زغلول، أهمية ابن تغرى بردى لتأريخ المغرب والأندلس، فى كتاب المؤرخ ابن تغرى بردى، ص ١٢٩ - ١٣٠.

(٢) السخاوى، الضوء اللامع، ج ١٠، ص ٣٠٨.

١- حوادث الدهور في مدى الأيام والشهور:

من دراستنا لمؤلفات ابن تغرى بردى التاريخية اتضح لنا أن أول ما ألفه منها هو كتاب حوادث الدهور الذى ألفه فى سنة ٨٤٠هـ/ ١٤٣٦م، والذى يرد ذكره فى مصنفاته الأخرى. وفى «المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى» يقول فى الترجمة التى أفردما لتقى الدين المقرئى وله (المقرئى) «كتاب السلوك فى معرفة دول الملوك» فى عدة مجلدات يشتمل على ذكر ما وقع من الحوادث إلى يوم وفاته، نيلت عليه فى حياته من سنة أربعين وثمانمائة وسميته «حوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور»، كما يشير إلى حوادث الدهور «فى غير هذا الموضع أكثر من مرة»^(١).

وفى «النجوم الزاهرة» أيضا يرد ذكر «حوادث الدهور» فى أكثر من موضع^(٢)، مما يؤكد فعلا أن «الحوادث» هو أقدم تأليف ابن تغرى بردى.

(١) المنهل الصافى، تحقيق يوسف نجاشى، ج١، ص ٣٩٧ ترجمة رقم ٢١٧. وانظر أيضا المخطوط، ج٢، ص ٧٩ (ترجمة قاضى القضاة الصفطى. ولى الدين محمد ابن أحمد - توفى سنة ٨٥٤هـ / ١٤٥٠م حيث الإشارة إلى ما ذكره عنه مطولا فى حوادث الدهور، وكذلك فى ترجمة القاضى شرف الدين التتائى، (حيث الإشارة إلى وجود ما وقع من التباين بينه وبين النحاس مطولا فى «حوادث الدهور» والاعتذار عن الإشارة إلى ذلك فقط فى «المنهل» ج٢، ص ٢٥٦ - ٢٥٧.

وانظر أيضا المخطوط، ج١، ص ٣٤ (ترجمة السلطان جقمق) حيث يقول: «ولا زال على ذلك والدهر مطاوعه والمقادير تساعده حسبما ذكرناه فى تاريخنا حوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور مفصلا...»

وانظر السخاوى، الضوء اللامع، ج١٠، ص ٣٠٦ (حيث يقول فى ترجمة ابن تغرى بردى: «واعتنى بكتابة الحوادث من سنة أربعين (٨٤٠هـ) وزعم أنه أوقف شيخه المقرئى على شىء من تعليقه فيها، فقال: دنا الأجل إشارة إلى وجود قائم بابعاء ذلك بعده...»).

(٢) انظر النجوم، ج١، ص ٥٢ حيث يقول: «قلت: وقد قيل فى مصر عدة قصائد ومقطعات ذكرنا منها نبذة فى تاريخنا «حوادث الدهور» عند وفاة النبل فى كل سنة...» وانظر أيضا النجوم، ج١٥، ص ٢٨٨، حوادث سنة ٨٥٣هـ (سلطنة جقمق) حيث يقول: «ثم فى يوم الخميس حادى عشر محرم سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة ضربت رقبة أسد الدين

أما ما يشير إليه مؤرخنا في آخر مقدمته لحوادث الدهور من أن ما وجد مختصراً فيه من التراجم فيمكن أن يراجع فيه كتابه «المنهل الصافي» حيث شفى الغلة^(١) فهو لا ينفى أقدمية «الحوادث» على «المنهل»، وأغلب الظن أن مؤلفنا أضاف هذه الإضافة إلى مقدمته للحوادث في فترة لاحقة، كما جرت العادة بمناسبة إجراء التنقيح والإضافة والتصحيح.

والكتاب مرتب على السنين والشهور والأيام. وقد بدأ حولياته فيه من أول سنة خمس وأربعين وثمانى مائة هـ / ١٤٤١ م وإلى يوم السبت الثامن عشر من شهر المحرم سنة ٨٧٤ هـ / ١٦ يولييه ١٤٦٩ م، أى من السنة الرابعة من سلطنة الملك الظاهر جقمق على مصر حتى بداية السنة الثالثة من سلطنة المقر الأشرف قاينباى على مصر وهو يتناول عهود ثمانية من سلاطين المماليك الجراكسة وهم على التوالى: جقمق، ثم ابنه عثمان الذى استغرق عصره شهراً واحداً وثلاثة عشر يوماً، ثم عصر اينال الذى ملك من سنة ٨٥٧ هـ وحتى سنة ٨٦٥ هـ، وكانت مدة حكمه كما يذكر ابن تغرى بردى ثمانى سنين وشهرين وستة أيام، وخلفه ابنه أحمد المؤيد أبى الفتح، وكانت مدة توليه السلطنة أربع أشهر وأربعة أيام عزل بعدها، وخلفه خشقدم من سنة ٨٦٥ هـ حتى سنة ٨٧٢ هـ وكانت مدة حكمه ست سنين وخمسة أشهر واثنين وعشرين يوماً، وخلفه بعد موته يلباى، وكانت مدة حكمه شهرين الأربعة أيام عزل بعدها، وخلفه فى الحكم تمرغا الظاهرى، ثم

١- الكيمارى، بمقتضى الشرع، بعد أمر رقت له، ذكرناها مفصلاً فى تاريخنا «حوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور»، وفى موضع آخر حوادث سنة ٨٥٥. ج ١٥، ص ٤٣٢ يقول: «وقد أوضحت أمر ييغرت هذا فى كتابنا، «حوادث الدهور» من أول أمره إلى آخره». وانظر كذلك حوادث رمضان سنة ٨٥٥ هـ، ج ١٥، ص ٤٣٥ - ٤٣٦ حيث يقول: «وقد استوعبنا أمر هذا الغلاء وما وقع فيه من الغرالب من ابتداء أمره إلى آخره... فى تاريخنا حوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور».

وفى سنة ٨٥٧ هـ ج ١٥، ص ٤٥٦ يقول: «وقد استوعبنا أحوال الملك للظاهر (جقمق) هذا من مبدأ أمره إلى آخره... فى تاريخنا «حوادث الدهور فى مدى الأيام والشهور».

(١) لنظر مقدمة الكتاب ص ب.

عزل وتولى في نفس السنة قايتباي . وسنة ٨٧٢ هـ، هذه، توالى فيها، على حكم مصر، ثلاثة سلاطين .

وابن تغرى بردى فى حوادث الدهور يطنب فى ذكر الحوادث والوقائع، وضبط الولايات والعزل^(١) . محاولاً أن نهج أستاذه المقرئى فى السلوك... نلحظ ذلك من اهتمامه بذكر الأحوال الاقتصادية من غلو الأسعار أو انحطاطها، وهو يرسم لنا صورة حية للأوضاع التى تحدث نتيجة لنقص الزيادة فى ماء النيل من تزايد سعر الغلال تبعاً لذلك وقلة الخبز بالحوانيت واهتمام الناس الزائد بشراء الغلال وتكالبيهم على ذلك، والضيق والغم الذى يلم بهم^(٢) .

وهو يمدنا بمعلومات قيمة ثمينة عن المعاملة بالذهب، وعن زيادة سعره، وحسم السلطان إينال الموقف بانقاص سعر الدينار الذهب الثلث وكذلك القصة المغشوشة وما تبع ذلك من إجراءات^(٣) . وهو يهتم بالنظم الإدارية فى الدولة، ويمدنا بمعلومات قيمة عن الخطط من دينية وعسكرية ومدنية، والتغييرات والتبديلات التى طرأت عليها^(٤)،

(١) انظر مقدمة الكتاب ص ب.

(٢) انظر على سبيل المثال، حوادث الدهور، ج١، ص ١٠٠ سنة ٨٥٥، ص ١٢٤، ص ١٣٥، ج٧، ص ٢٢٠ سنة ٨٥٨، ص ٢٥١ سنة ٨٦٠، ج٣، ص ٤٥٨ - ٤٥٩ سنة ٨٧١.

(٣) ابن تغرى بردى، حوادث الدهور، ج٢، ص ٢٢٥، ص ٢٩١، ص ٣١٠ - ٣١٢ (سلطنة إينال) سنة ٨٥٩ هـ، سنة ٨٦١ هـ.

(٤) انظر حوادث الدهور، ج٣، ص ٥٠٤ - ٥٠٥ سنة ٨٧٠ هـ (سلطنة خشمقدم) من ذلك قوله عن وظيفة الزرد كاش ومتوليها سنة ٨٧٠ هـ أمير عشرة، وكان فى القديم لا يليها إلا أمير مائة ومقدم ألف، وأيضاً هذا الأمر ينطبق على وظيفة الحاجب الثانى، والخازندار، ونائب قلعة الجبل، أما نقابه الجيش ووليها سنة ٨٧٠ هـ أمير طبلخانة فيقول عنها: «وهى وظيفة جليلة وصاحبها الآن أجل، أما أرباب الوظائف من المتممين فيكتفى بالكلام عن كاتب السر، وناظر الجيش والخاص، والوزير، والاستادار، وناظر الجوالى، والكسوة والبيمارستان، وكاتب المماليك السلطانية ويقول فى نهاية مقالته «فهؤلاء هم الذين لوظائفهم شأن يذكر فى الآفاق وأما من عداهم فكثير وإن كان فيهم من كان لوظيفته شأن قديماً فقد اضمحل ذلك وصارت كلها شيء يليها من ليس لذكركه فائدة والسكات أجمل» .

وهو يهتم أيضا بنواب البلاد الشامية^(١).

وابن تغرى بردى فيما يدونه من روايات فى «حوادث الدهور» ينقل عن مشاهدة عيان، وأخباره يستقيها من رجال ثقات ممن شاركوا فى الأحداث، وكثير مما يرويه عاينه وحققه بنفسه. وهو يتصف إلى جانب ذلك: بالورع والتحرى والأمانة والنزاهة فيما يكتب، ولا يتورع عن تجريح الراوى إذا شك فى أمانته أو لم يقبل روايته عقلانياً.

وتظهر عقلانيته هذه فى شكه فيما يروى من إصابة الرسول الذى كان عليه أن ينزل عقوبة الضرب بالولى «العبد المعتقد سعدان» بالشلال، لكونه لم ينقل ذلك عن يثقى به^(٢).

وكذلك عندما ينقد سياسة السلطان الظاهر جقمق التى أدت إلى إفلاس الدولة، فيتخرج من ذلك، ولكنه يبرر تسجيله للواقعة فيقول «ولم أرد بذكر ذلك التعصب ولا الحط على الظاهر، ولكن ما قلته لا يخفى على من له أدنى معقول»^(٣).

(١) وفى أحداث سنة ٨٧٢هـ، ص ٥٤٥ يذكر نواب البلاد الشامية من نائب دمشق وحلب وطرابلس وحماة وصغد وغزة والكرك وملطية ويضيف إليهم نواب الإسكندرية والوجه القبلى ويقول: «فهؤلاء الذين يطلق على كل واحد منهم اسم ملك الأمراء ومن عداهم نواب كل واحد منهم كانت نيابته مضافة لواحد ممن ذكرناه».

وفى حوادث الدهور، ج ١، ص ٦٢ سنة ٨٥٤هـ يقول فى حوادث شهر صفر «وفيه لبس عبد العزيز بن محمد الصغير شاد الدواوين السلطانية عوضاً عن جانبك اليشيكى والى القاهرة فصار أميراً لخور وحاجباً وشاد الدواوين وهو شىء لم نعهد مثله بل كل واحدة منها مستقلة بذاتها، ومزملتها معروفة كما وصفه للملك الأوائل».

(٢) حوادث الدهور، ج ١، ص ٦٢ - ٦٣ سنة ٨٥٤هـ (سلطنة جقمق).

(٣) انظر حوادث الدهور، ج ٢، ص ١٧٥ - ١٧٧ (سنة ٨٥٧هـ شهر ربيع الأول) ولا بأس من الإشارة إلى أنه يقول فى حوادث شهر ربيع الأول سنة ٨٥٧هـ (أول سلطنة اينال) فى النجوم الزاهرة، ج ١٦، ص ٦٤ بصدد الكلام عن تغريق نفقة المماليك السلطانية، «قلت: «والذى فرق فى المماليك السلطانية إنما هو الذى جمعه الملك المنصور عثمان من السلف والمصادر أيام سلطنته، وإلا فما ترك ولده الملك الظاهر جقمق فى الخزائن شيئاً يذكر، لكرم نفسه وكثرة عطايا» - رحمه الله تعالى».

وأمانته ونزاهته تظهر في قوله عن حوادث قبرص سنة ٨٦٥هـ (زمن اينال) وما ذكرته من هذه الحكاية بغير تحرير فإنني لم أجد في العسكر من حرر أمرا من الأمور.. بل كان البعض يحكى فيخالفه آخر ويكذبه فيما قال وصار كل واحد يحكى بخلاف الآخر فاحسن ما ثبت عندي هذا الذي حكته وغالبه بالمعنى لا باللفظ^(١).

واين نغرى بردى عدل فيما يكتب يتوخى الصدق ولا يخاف سيفاً ولا ضرباً بل يذكر محاسن ومساوىء من يترجم لهم، وقد تعرض للضرب من الأمير يشبك السودنى المشد (مات سنة ٨٤٩) «على قلة أدبه وكلامه في حق الناس في تاريخه من شكر وذم...»^(٢).

هذا ولا بأس من الإشارة إلى ذيل السلوك الآخر الذي كتبه السخاوي والموسوم باسم «التبر المسبوك في ذيل السلوك»^(٣).

والكتاب يبدأ من سنة ٨٤٥هـ أي من السنة الرابعة لحكم جقمق ويسنمر حتى أواخر القرن التاسع الهجري، على حد قول السخاوي، وحسب الإشارات التي ترد عنه في الضوء اللامع. ولكن الكتاب المطبوع الموجود بين أيدينا ينتهي بسنة ٨٥٧هـ (أي إلى أواخر سلطنة المنصور عثمان بن جقمق وتولية الأتابك اينال السلطنة)، مما لا نستطيع معه أن نعطي صورة متكاملة للتبر المسبوك: فالجزء الذي دونه السخاوي وهو معاصر وشاهد عيان للأحداث التي يرويها في حكم المفقود. أما عن الجزء المنشور فيعتمد السخاوي فيه حتى سنة ٨٥٠هـ على شيخه ابن حجر والعيني، وما بعد ذلك ينقل أغلب

(١) الحوادث، ج٢، ص ٣٤٧.

(٢) يشبك هذا خلف أقيفا للتمرازي في منصب الأتابكية سنة ٨٤٣هـ وحتى ممانه. كما هو وارد في هامش حوادث الدهور، ج١، ص ١٤٣ (ترجمة يشبك السودنى) والهامش عن مخطوطة المتحف البريطاني التي رمز لها المحقق ب (H) انظر مقدمة الناشر ص ١.

(٣) انظر التبر المسبوك، نشر مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة.

الحوادث الخاصة بدولة الجراكسة - عن ابن تغرى بردى - وأن كان لا يكلف نفسه مشقة الإشارة إلى ذلك^(١).

ولكن يعتبر السخاوى فى التبر المسبوك عمدة فى أحوال العلماء والحفاظ والفقهاء والقضاة ومن نحا نحوهم. ولا بأس من الإشارة إلى أن كثير من تراجم السخاوى فى «التبر المسبوك» توجد بالنص فى «الضوء اللامع».

٢- النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة:

يأتى بعد ذلك أشهر مؤلفات مؤرخنا وهو كتاب «النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة» وهو موسوعة كبرى فى تاريخ مصر والقاهرة. والكتاب عبارة عن تأريخ لمصر والقاهرة منذ الفتح العربى لمصر زمن الخليفة عمر بن الخطاب أى من سنة ٢٠ هـ / ٦٤١م ووصل به حتى الدولة الأشرفية الإينالية (٨٥٧-٨٦٥ هـ / ١٤٥٣ - ١٤٦٠م) كما يستشف من المقدمة... ثم أكمله بعد ذلك حتى سلطنة المقر الأشرف قايتباى أى إلى سنة

(١) انظر على سبيل المثال، التبر المسبوك، سنة ٨٥٦، ص ٣٧٣ شهر المحرم حيث يقول: «وفى يوم السبت العشرين من المحرم نفى دقماق الشبكي إلى البلاد الشامية وأنعم باقطاعه على سيدى محمد بن الفخر عثمان وبعد أزيد من أربعة أشهر أعطى الولد المشار إليه أيضا اقطاع جانم الظاهرى وهو حصّة من حين القصر (صحتها جبين) حين أعطى جانم اقطاع برسباى المؤيدى بعد موته ولم يلبث أن أذن لدقماق فى المجيء وكان وصوله فى يوم الاثنين تاسع عشر شعبان فرحب به السلطان وأعاد إليه اقطاعه المتقدم وقارن ابن تغرى يردى، حوادث الدهور، ج٢، ص ١٢٢ سنة ٨٥٦، ٢٠ للمحرم وفيها يقول: «وفى يوم السبت العشرين من نفى السلطان السيفى دقماق الشبكي إلى البلاد الشامية وأنعم باقطاعه على حفيده ولد للمقام الفخرى عثمان..»

وحوادث ٢٨ جمادى الأولى سنة ٨٥٦ هـ حيث يقول ابن تغرى بردى: «وانعم باقطاع جانم وهو حصّة من جبين القصر على حفيده سيدى محمد بن المقام الفخرى عثمان بن السلطان، وحوادث ١٩ شعبان سنة ٨٥٦ هـ حيث يقول: «وفى يوم الاثنين تاسع عشرة وصل السيفى دقماق الشبكي المنفى قبل إلى مدينة دمشق فرحب به السلطان ورد عليه اقطاعه الذى كان بيده قديما».

هذا ويلاحظ أن السخاوى قد استوفى الرواية على الجملة.

٨٧٢هـ/١٤٦٧م. وفي ذلك يقول ابن تغرى بردى فى فاتحة الكتاب:
«واستفتحتہ بفتح مصر وما وقع لهم فى الممالك ومن حضرها من الصحابة،
ومن كان المتولى لذلك، وعلى أى وجه فتحت صلح أم عنوة»^(١) ثم يستطرد
فيقول: «وأبدأ فيه بعد التعريف بأحوال مصر بولاية عمرو بن العاص فى
المملكة الإسلامية ثم ملك بعد ملك كل واحد على حدته وما وقع فى أيامه
إلى الدولة الأشرفية الإينالية...».

هذا ولقد حاولت أن أستبين العصر الذى بدأ فيه ابن تغرى بردى كتابة
النجوم الزاهرة عن طريق تتبع بعض الروايات التى يذكرها فى ثنايا الكتاب
يشير فيها إلى الزمن الذى كان يؤرخ فيه.. وقد توصلت إلى أنه بدأ تدوينه
للنجوم زمن الأشرف اينال (تولى من سنة ٨٥٧ هـ ٨٦٥ هـ) والإشارة
الأولى التى يمكن أن نستشف منها ذلك يوردها المؤلف فى مقدمة الكتاب
حيث يقول: «وأبدأ فيه بعد التعريف بأحوال مصر بولاية عمرو بن العاص ثم
ملك بعد ملك.. إلى الدولة الأشرفية الإينالية»^(٢).

وفى موضع آخر يقول مؤرخنا فى حوليات سنة ٨٥٥ هـ / ١٤٠٢ م
«زمن فرج، ثم أصبح السلطان.. سمر خمسة من المماليك السلطانية.. أحدهم
سودون الجلب.. ثم جانبك القرماني حاجب جحاب زماننا هذا...»^(٣).

وبالرجوع إلى حوليات النجوم فى سنة ٨٥٧ نجد مؤلفنا يقول: «وفى يوم
السبت ثانى جمادى الأولى أنعم السلطان... وخلع على الأمير جانبك
القرماني باستقراره حاجب الجحاب...»^(٤).

(١) مقدمة النجوم الزاهرة، طبعة دار الكتب المصرية، ص ٢.

(٢) النجوم، ج ١، ص ٣.

(٣) النجوم، ج ١٢، ص ٢٩٧ سنة ٨٥٥.

(٤) النجوم، ج ١٦، ص ٦٧ سنة ٨٥٧/هذا وقد توفى الأمير المذكور سنة ٨٦١ هـ. انظر ترجمته

فى النجوم، ج ١٦، ص ١٨٨ سنة ٨٦١ هـ، السخاوى، الضوء اللامع، ج ٣، ص ٥٩

ترجمة رقم (٢٣٧).

وفى ترجمة الظاهر ططر، فى حوادث سنة (٨٢٤هـ / ١٤٢١م) يقول:
«فإن الذين أعتقهم الملك الناصر ممن ورثهم عن أبيه .. جماعة كبيرة مثل
الملك الأشرف إينال العلاني سلطان زماننا. والأمير طوخ من تماراز أمير مجلس
زماننا، والأمير يونس العلاني أحد مقدمي الأتوف في زماننا»^(١).

وبالرجوع إلى حوليات النجوم فى سنة ٨٥٧هـ نجده يقول: «فى تاسع
ربيع الأول خلع السلطان إينال على جماعة كبيرة بعدة ألوف... وخلع على
الأمير طوخ من تماراز الناصري غليظ الرقبة بامرة مجلس...»^(٢).

وفى وفيات سنة ٨٦٤هـ / ١٤٥٩م يقول ابن تغرى بردى عن يونس
العلاني الناصري أمير آخور الكبير... واستمر يونس هذا فى نيابة القلعة إلى
أن تسلطن خجداشة الملك الأشرف إينال.. وخلع عليه فى صبيحة يوم
السلطنة بنيابة الإسكندرية، فتوجه إليها... ثم عزل وقدم إلى القاهرة.. ثم
بعد مدة من قدمه، صار أمير مائة ومقدم ألف بالديار المصرية.. وذلك فى
أواخر صفر سنة تسع وخمسين (وثمانمائة)....»^(٣).

وفى وفيات سنة ٨٠٨هـ / ١٤٠٥م (سلطنة الناصر فرج) يقول: ابن
تغرى بردى بصدد الحديث عن وفاة الخليفة أمير المؤمنين المتوكل على الله
أبو عبد الله محمد... ولا نعلم خليفة تخلف من أولاده لصلبه خمسة غير
المتوكل هذا وهم... ثم المستجد بالله يوسف، خليفة زماننا هذا....»^(٤).

وبالرجوع إلى حوليات سنة ٨٥٩هـ / ١٤٥٤م نجد رواية موزحنا نقول:
«فلما رأى السلطان الخليفة (يعنى القائم بأمر الله أبو البقاء حمزة) وبخه

(١) النجوم، ج ١٤، ص ٢٠٠ سنة ٨٢٤.

(٢) النجوم، ج ١٦، ص ٦٠ سنة ٨٥٧.

(٣) النجوم، ج ١٤، ص ٢١٣ - ٢١٤ وفيات سنة ٨٦٤.

(٤) النجوم، ج ١٣، ص ١٥٥ سنة ٨٠٨.

بالكلام الخشن، وأمر بحبسه بالبحر من قلعة الجبل، وخلعه بأخيه يوسف في يوم الخميس ثلاث شهر رجب المذكور....^(١).

وهناك رواية أخرى في حوليات النجوم سنة ٨٣٦هـ / ١٤٣٢م تؤيد ما ذهبنا إليه ابتداء من أن تدوين النجوم كان في عصر إينال تقول: ... ثم أمر السلطان المماليك السلطانية بدفع ما معهم من الشعير للأمير إينال المذكور... قلت وإينال هذا هو الملك الأشرف سلطان زماننا،^(٢).

أما عن منهج ابن تغري بردي في كتاب «النجوم الزاهرة»، فهو يعرض تأريخه لمصر كما يقول الأستاذ الدكتور سعد زغلول في شكل حوليات مزدوجة فهو من ناحية يعرض عهود أمراء مصر وملوكها في شكل تراجم تأخذ شكل الحوليات، وكل أمير أو ملك يبدأ بالسنة الأولى من ولايته ويستمر سنة بعد أخرى إلى نهاية عهده، وكل سنة من سني العهد تيسر مع ما يقابلها من سنوات التاريخ العام وهو التاريخ الهجري^(٣).

ومادة الكتاب تناسب على طول تسعة قرون، وهو يورد الروايات التاريخية مسبوقة بأساندها في بعض الأحيان، ويغفل ذلك في أحيان كثيرة، ويلاحظ أنه يعطى للمحدث الواحد أكثر من رواية ويظهر في معظم الأحيان بمظهر المحايد الذي لا يرجح رواية على أخرى^(٤).

(١) النجوم، ج ١٦، ص ٩٠ سنة ٨٥٩.

(٢) النجوم، ج ١٥، ص ٣٢٦ سنة ٨٣٦.

(٣) سعد زغلول، أهمية ابن تغري بردي لتأريخ المغرب والأندلس، ص ١٣١. وانظر النجوم، ج ٢، ص ٢٨٩ سنة ٢٣٧ هـ حيث يقول: ... وقد ذكرنا تلك السنة في ترجمة اسحاق بن يحيى وليس ذلك في هذا الكتاب - أعني تحرير حكم أمير مصر في السنة المذكورة - بل جل القصد ذكر حوادث السنة وإضافة ذلك للأمير من أمراء مصر.

(٤) انظر ابن تغري بردي، النجوم، ج ٥، ص ٣٨٧ (سنة ٥٦٦ هـ) ولاية أسد الدين شيركوه حيث يقول: «قد اختلف المؤرخون في أمر ولايته على مصر، فعنهم من عده من الأمراء، ومنهم من ذكره من الوزراء، ولهذا أخرنا ترجمته إلى هذه السنة... وللناظر في ترجمته هو بالاختيار أن شاء يجعله سلطاناً وإن شاء يجعله وزيراً». وقارن ابن تغري بردي، مورد

وابن تغرى بردى يكتفى فى الجزء السابق لعصر المماليك . بمجرد نقل الروايات كما هى فى معظم الأحيان دون أن يعرضها للنقد والتمحيص ، ولذلك تكثر فيه أوهامه وتختلط ألفاظه وأقلامه ، كما يقول السخاوى فى الضوء اللامع ^(١) .

ولكن الوضع يختلف عندما يصل بحولياته إلى عصر دولة المماليك ، ورغم أنه ينقل كثيرا عن المقرئى فى سلوكه حتى سنة ٨٤٤ هـ وهى السنة التى توقفت فيها حولياته ، فهو يشير إلى المقرئى فى بعض الأحيان ويهمل الإشارة إليه فى معظم الأحيان وفى هذا الجزء من الكتاب لا يكتفى بمجرد النقل فقط بل يفحص الروايات وهنا تظهر موهبة مؤرخنا فى النقد وذلك لبراعته فى معرفة الترك وغالب أحوالهم ، فيتصدى لتنفيذ روايات شيوخه أمثال المقرئى وابن حجر ودحضها ^(٢) .

وابن تغرى بردى بفضل مكانته الإجتماعية كان فى موقف يسمح له بأن يستقى الروايات من أمهات مصادرهما ، وهو يهتم كثيرا بإيراد رواياته نقلا عن شهود العيان الذين حضروا الأحداث . فهو يقول فى ترجمته للأмир سيف الدين اسنباى ، الظاهرى الزدكاش (أحد أمراء العشرىات) وكان حلو المحاضرة ، إخباريا ، حافظا لما رأى من الوقائع والحروب وأحوال السلف ... نقلت عنه كثيرا فى «المتهل الصاهى» وغيره من أخبار خجداشيته الظاهرية وغيرهم ^(٣) .

—/—
اللطافة ، المخطوط المصور عن نسخة أحمد الثالث الموجود بمكتبة كلية الآداب رقم (١٦٨٩) ورقة ٨٨ ، وقارن نسخة فيض الله (من مورد اللطافة) ورقة ٦٩ ، (الموجود بمكتبة كلية الآداب رقم (١٦٨٨) .

(١) السخاوى ، الضوء اللامع ، ج ١٠ ، ص ٣٠٦ .

(٢) انظر فيما سبق ، ص .

(٣) النجوم ، ج ١٥ ، ص ٥٢٦ - ٥٢٧ وفيات سنة ٨٥٠ .

وفى أحداث سنة ٨٥٧هـ / ١٨٥٣م (سلطنة المنصور عثمان بن جقمق) يقول: «بلغنى من بعض أصحابنا الثقات»^(١).

وأمانة مؤرخنا ونزاهته فى تحرى الأمور على حقيقتها تظهر فى قوله عند سرده لأخبار الواقعة التى خلع فيها السلطان الملك الظاهر ترميها سنة ٨٧٢هـ / ١٤٦٧م حيث يقول: «ثم وقعت أمور سمعناها بالزائد والناقص على قدر الروايات فإننا لم نحضر شيئا من ذلك»^(٢). وفى موضع آخر يقول فى أحداث سنة ٨٧٢هـ الذى بلغنى من غير ثقة»^(٣).

وتبرز معرفة مؤرخنا بروح العصر، ودرايته وخبرته بكنه الأمور واضحة جلية للعيان. وهو فى الفترة التى عاصرها وعاش أحداثها بل لانجاز الصواب إذا قلنا وشارك فيها لا يكتفى بعرضه للأحداث كما وقعت بل يحاول فى كثير من الأحيان التحليل والتفسير^(٤).

مفهوم التاريخ عند ابن تقيى بردى:

أما عن التاريخ فى مفهوم مؤرخنا فهو عبارة عن سير الملوك والأمراء وطبقات الأعيان. وابن تقيى بردى لم يهتم بالتاريخ السياسى فقط - وأن كان هو اللون الغالب فى مؤلفاته - فهو عندما يترجم لشخصياته من سلاطين وملوك وأمراء لايهتم بالمعلومات العلمية الجافة من: ولاية وعزل وحروب وتجاريد ونزاع وصراع من أجل الوصول إلى منصب السلطنة بل يتبع من يترجم لهم فى حياتهم العامة والخاصة، ويرسم لنا صورة متكاملة عن الحياة الاجتماعية لتلك الطبقة من الممالك. فهو يخصص صفحات فى

(١) النجوم، ج ١٦، ص ٣٧.

(٢) النجوم، ج ١٦، ص ٣٨٩ سنة ٨٧٢.

(٣) النجوم، ج ١٦، ص ٣٨٥ سنة ٨٧٢.

(٤) نظر النجوم، ج ١٦، ص ٣٦ - ٣٧ سنة ٨٥٧هـ. سلطنة المنصور عثمان بن جقمق.

«النجوم» يصف فيها موكب السلاطين في الركوب لكسر الخليج عند وفاء النيل^(١) ويصف خروجهم للصيد^(٢)، ولعهم بالكرة^(٣).

ويحدثنا عن الرسوم المتبعة عند تولية السلطان وأصحاب الخطط^(٤)، وعن رسوم استقبال قصاد الملوك الأجانب^(٥).

ويحدثنا عن الاحتفال بالمولد النبوي الشريف^(٦). وإلى جانب ذلك وصف مجالس السلاطين والأمراء التي تتصف بالرزانة والوقار والتي تحفل بوجود العلماء والفقهاء وأصحاب الورع والتقوى^(٧).

وخلف تلك الواجهة المشرقة هناك شعب بأكمله يكد ويكدح من أجل أن يكفل لهؤلاء من الصفوة مستوى رفيع من الحياة المرفهة المترفة. هؤلاء هم: الزراع والعمال والصناع وصغار التجار، وأقصى ما نالوه من مؤرخنا هو التعبير عنهم بلفظ العوام والحرابي.

وتظهر نظرة مؤرخنا الطبقيّة هذه وترفعه عن العامة في كلامه عن: البباوى والأهناسى وقاسم جعيته وهم من العامة وقد وصلوا إلى منصب الوزارة^(٨).

(١) النجوم، ج ١٦، ص ٨٧ سنة ٨٦٨ هـ، ص ٢٨٩ سنة ٨٦٩ (سلطنة خشقدم).

(٢) النجوم، ج ١٦، ص ٢٩٧ سنة ٨٧١ (سلطنة خشقدم).

(٣) النجوم، ج ١٥، ص ٢٦٤ سنة ٨٤٢ هـ.

(٤) النجوم، ج ١٦، ص ٥٧ - ٥٨ سنة ٨٥٧ هـ (سلطنة اينال).

(٥) النجوم، ج ١٦، ص ٧٠ - ٧١ سنة ٨٥٧ هـ (سلطنة اينال).

(٦) النجوم، ج ١٦٧، ص ١٣٦ سنة ٨٦٤ هـ (سلطنة اينال)، ص ٢٧٤ سنة ٨٦٧ هـ (سلطنة خشقدم).

(٧) انظر للنجوم، ج ١٥، ص ١١٠ - ١١١ (سلطنة برسباي) ص ٤٥٨ - ٤٥٩ سنة ٨٥٧ هـ.

ج ١٠، ص ٥٠٢ سنة ٨٤٧ (ترجمة المقام الناصرى محمد بن جقمق)، وقارن السخاوى، التبر المسبوك، ص ٨٢ - ٨٤ وفيات سنة ٨٤٧ هـ عن المقام الناصرى محمد أيضا.

(٨) انظر ترجمته للبباوى فى النجوم الزاهرة، ج ١٦، ص ٣٤٠ - ٣٤٢ وفيات سنة ٨٦٩ هـ، حوادث الدهور، ج ٣، ص ٥٨٠ - ٥٨١ وفيات سنة ٨٦٩ هـ، وعن الأهناسى انظر حوادث

٢- مورد اللطافة في ذكر من ولي السلطنة والخلافة.

ومن مؤلفات ابن تغرى بردى فى التاريخ أيضا كتاب «مورد اللطافة» وهو مختصر اقتصر فيه ابن تغرى بردى على ذكر الخلفاء والسلاطين ولا يتطرق فيه إلى الكلام عما عداهم واستفتح كما يقول: «بذكر مولد سيدنا محمد ﷺ وبعض غزواته وذكرته فيه جماعة من آله وأزواجه ووقائعهم ثم ابتدأت فيه من خلافة أبى بكر الصديق ثم من بعده خليفة بعد خليفة على الترتيب إلى أن اختتم تراجمهم بخليفة وقتنا هذا من غير أن أذكر أمر مريب ما خلا الخلفاء، العبيدية فأنى أذكرهم بعد ذلك وأسلك فى تراجمهم طريق من تقدمنى من مؤرخى الممالك ثم أذكر ملوك مصر من أول السلاطين الأيوبية إلى أن أصل إلى الدولة الأشرفية».

وابن تغرى بردى يصل بمختصرة هذا إلى سلطنة الملك الأشرف قايتباى المحمودى الظاهرى على مصر فى الاثنين سادس عشر شهر رجب من سنة ٨٧٢هـ^(١).

ومن مصادره فى هذا الجزء الخاص بالتاريخ للرسول ﷺ والخلفاء الراشدين الحافظ شمس الدين الذهبى (توفى سنة ٧٤٨هـ - ١٣٤٧م). فى كتابه «تاريخ الإسلام» والحافظ علاء الدين مغلطاي.

وهو عند كلامه عن انتهاء الدولة الأموية بدمشق وبلاد المشرق يقول

.. الدهور، ج٣، ص ٥٧٤ - ٥٧٥ وفيات سنة ٨٦٨. وعن قاسم جعينة، انظر للنجوم، ج١٦، ص ٢٩٢ سنة ٨٧٠ حيث يقول فى شهر جمادى الآخر: «وفى يوم الخميس الثالث عشرة استقر قاسم صيرفى اللحم المعروف بجعينة وزيراً بالديار المصرية، وخلع لبس العوام والسوقة، وتزيا بزي للكتاب، وركب فرساً وانظر أيضا للنجوم، ج١٦، ص ٢٩٣، ص ٢٤٢ سنة ٨٦٩.

(١) آخر نسخة أحمد الثالث ورقة ١٥٠ من المخطوط المصور بمكتبة كلية الآداب رقم (١٦٨٩م).

عن مروان وهو آخر خلفاء بني أمية بدمشق.. ويموته انقرضت دولة بني أمية.. سوى عبد الرحمن الداخل من بني أمية الذي قام بالمغرب وتخلف هو وجماعة من ذريته نذكرنا من أمرهم نبذة في تاريخنا، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة فليُنظر هناك^(١).

ونستشف من هذا النص أن كتاب «مورد اللطافة» كتب بعد النجوم الزاهرة.

٤ - المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي؛

أما كتاب المنهل الصافي فهو من كتب التراجم العامة وهو يحوى حسب احصائيات جاستون فيت (٢٧٩٨) ترجمة^(٢). والكتاب مازال مخطوطاً - ما عدا الجزء الأول منه الذي قام بتحقيقه المرحوم الأستاذ أحمد يوسف نجاتي (طبع دار الكتب المصرية سنة ١٩٥٦م) وهو يحوى (٢٢٠) ترجمة، وينتهى بترجمة «أحمد بن الشيخ على شهاب الدين الأمير نور الدين المعروف بابن الشيخ على» ولقد رجعت إلى نسخة المخطوط المحفوظة بمكتبة كلية الآداب وهي من تصوير معهد أحياء المخطوطات العربية عن نسخة عارف حكمت بالمدينة^(٣).

(١) المخطوط، نسخة أحمد الثالث المصورة بمكتبة كلية الآداب ورقة ٣٧.

(٢) G.Wiet. Les biographies du Manhal Safi, Memoires des L'institut d'Egypte. 1932. avant props. p.5.

(٣) ومخطوط المنهل الصافي تبعا لهذه النسخة يقع في ٣ مجلدات المجلد الأول يحوى ٣٦٠ صفحة والصفحة في كل منها ٢٥ سطر وأبعاد الصفحة ٢٧٠ x ٢٧٠ مليمتراً، وقد قام بالنسخ - بخط نسخ - أحمد خوري بن علي الحمصي مولداً بدمشق سكناً، وتاريخ النسخ أواخر شهر ذى الحجة من شهر سنة ١٠٧٩ (كما هو وارد في آخر ورقة من المجلد الثالث، ص ٣٥٩) والمجلد الثاني يشمل ٣٥٨ صفحة وينتهى المجلد الثاني بترجمة فيروز شاه ابن نصر شاه الملك الأعظم سلطان دلي من بلاد الهند توفي سنة ٨٠٣هـ ثم ترد تلك العبارة ثم الجزء الثاني وبه تم الجزء الرابع من المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي نهار السبت تاسع عشر ذى القعدة المبارك من شهر سنة تسعة وسبعين وألف..

والكتاب يحوى تراجم للسلطين وكبار الأمراء وأصحاب الخطط من أرباب السيوف والمتعممين، وكبار أعيان الدولة من ذوى الأقاليم، والمسندين والحفاظ، والفقهاء، والقراء، والأئمة، والنحاة، والأدباء، وكتاب التاريخ، والكتاب والشعراء، والندماء والمغنين والموسيقين، والأطباء والمهندسين والزهاد والصوفية والعباد والوعاظ.. فى مصر والشام والحجاز واليمن فى عصر دولة المماليك ومن عاصرهم ممن اشتهر فى المشرق والمغرب والأندلس. ابتداء من سلطنة المعز أيبك إلى آخر دولة الملك الظاهر جقمق^(١). أى من سنة ٦٥٠هـ/١٢٤٨م إلى سنة ٨٥٥ - ٨٥٦هـ / ١٤٥١ - ١٤٥٢م. وفى ذلك يقول فى ترجمة: «هبة الله بن على بن مسعود ثابت بن هاشم بن على الشيخ أمين الدين أبو القاسم وأبو الكرم البوصيرى الأنصارى قلت: ليس لصاحب الترجمة محل فى تاريخنا هذا لأن وفاته قبل شرطنا وهو الخمسين وستماية ولكنى وهمت فى الخمسمائة فلنا منى أنها الستماية»^(٢). ويكرر نفس المعنى فى موضع آخر عندما يذكر خمسة أشخاص يدعى كل منهم باسم ياقوت....

حيث يقول: «كل واحد من هؤلاء المذكورين له ترجمة هائلة ولكن شرطنا فى هذا الكتاب ألا نذكر من وفاته قبل الخمسين وستماية أعنى من أول الدولة التركية وأنا ذكرنا هؤلاء فى هذا المحل لىتميز من نذكره عمن تقدمه معن يسمى بهذا الاسم»^(٣) هذا وهناك ترجمة فى «المنهل» ذكر مؤرخنا

"/= والمجلد الثالث يحوى على ٣٥٩ صفحة وبعد ترجمة المؤلف ترد تلك العبارات «هذا آخر كتاب الكلى من المنهل الصافى والمستوفى بعد الواقى... ويتنامه كمل الجزء السادس من للكتاب... (المنهل، ج٢، ص ٣٥٩).

(١) انظر ابن الصيرفى، انباء الهصر ص ١٧٧، المنهل الصافى، تحقيق يوسف نجاتى ج١، المقدمة ص ز.

(٢) المنهل، المخطوط، ج٢، ص ٢٦٩.

(٣) المنهل، المخطوط، ج٢، ص ٢٧١. وفى ترجمة لولو بن عبد الله يكرر نفس المعنى حيث

تاريخ وفاة صاحبها وهو سنة ٨٦٨هـ / ١٤٦٣م، (وهي السنة الرابعة من سلطنة الملك الظاهر خشقدم)^(١)، ويمكن أن نستشف منها أنه قد أضاف إلى تراجمة اضافات. ولكن النسخة التي رجعت إليها من المخطوط لا يوجد بها ترجمة لخشقدم بعد سلطنته وألا لسلفه إينال؟

والكتاب مرتب على حروف المعجم، وقد بدأه ابن تغرى بردى بترجمة المعز أبيك التركماني وبعد أن انتهى منها عاد إلى ترتيب الحروف على طريقة من تقدمه كما ينص على ذلك في مقدمة المنهل^(٢).

أما عن تسمية الكتاب بالمنهل الصافي والمسنوفى بعد الوافى فيفسرها مؤرخنا بأنه أراد لكتابه هذا أن يكون تكملة لكتاب الشيخ صلاح الدين المسمى «الوافى بالوافيات»، الذى قصد صاحبه أن يستكمل به تراجم ابن خلكان التى رأها غير وافية بالغرض، وذلك أن ابن تغرى بردى وجد هو الآخر أن الوافى أسقط بعض التراجم فرأى أن يستكملها، تماما كما فعل

^{١/-} يقول: «هذا الاسم تسمى به جماعة كثيرة منهم لولوا الخادم... كل هؤلاء ليس لهم محل فى تاريخنا هنا لقدمهم على ما شرطناه فيه من أننا لا نذكر إلا من وفاته بعد الخمسين وستمئة» انظر المنهل، ج٣، ص ٤٤.

(١) انظر المنهل، المخطوط، ج٢، ص ٧٧ - ٧٩. والترجمة المذكورة هي ترجمة قاضى القضاة سعد بن محمد بن عبد الله بن سعد بن أبى بكر حيث يقول (ص ٧٩): «واستمر قاضى القضاة سعد الدين المذكور فى قضاء الديار المصرية إلى أن مات ليلة الجمعة تاسع ربيع الآخر سنة ثمان وستين وثمانمائة، وقارن النجوم، ج١٦، ص ٣١٨ - ٣١٩ سنة ٨٦٧ هـ حيث يقول: «وتوفى قاضى القضاة... سعد الدين.... قاضى قضاء الديار المصرية وعالمها معزولا عن القضاء بدله... فى ليلة الجمعة تاسع شهر ربيع الآخر...» وانظر ترجمته فى السخاوى، الضوء اللامع، ج٣، ص ٢٤٩ - ٢٥٣ ترجمة رقم (٩٣٩) حيث يقول أنه فصل عن القضاء قبل موته بنحو سنة أشهر. ويلاحظ أن مؤرخنا فى المنهل يخطئ فى سنة وفاته وفى قوله أنه ظل فى قضاء الديار المصرية.

(٢) المنهل الصافى، تحقيق يوسف نجالتى، ج١، ص ٣.

الصفدي في «الوافي بالوفيات». وهكذا اختلف غرضه عن غرض الشيخ صلاح، ولهذا عدل عن تسمية الكتاب بالمستوفى على الوافي خشية ألا يفي الكتاب حقه، وفضل تسميته بالمستوفى بعد الوافي^(١).

ومادة الكتاب تنقسم إلى قسمين قسم سابق لعصر المؤلف استمد مؤرخنا مادته من كتب التاريخ والتراجم التي ألغت قبله. ومن مصادر ابن تغرى بردى في هذا الجزء الذى يسبق عصره، كتاب «تاريخ الإسلام» للذهبي (توفى سنة ٧٤٨هـ/١٣٤٧م) وعنه يقول ابن تغرى بردى «وهو أجل كتاب نقلت عنه»^(٢) وكتاب «الوافي بالوفيات» للصفدي وكتاب «أعوان النصر في أعيان العصر» لخليل بن عبد الله الصفدي أيضا (مات سنة ٧٦٤هـ)، إلى جانب المقرئى واليعنى.

أما القسم الأهم من الكتاب فهو الذى يتناول فيه ابن تغرى بردى تراجم الشخصيات التى عاصرها وفى هذا الجزء يهتم مؤرخنا بذكر من نقل عنهم ومن ذلك قوله: «هكذا حكى لى جماعة من أعيان الممالك الظاهرية ممن كان من أصحاب جكم وغيره»^(٣). وفى موضع آخر فى ترجمة تنبك بن عبد الله الجقمقى الأمير سيف الدين نائب قلعة الجبل (مات فى حدود سنة ٨٤٥هـ تخميناً) يقول: «حكى بها بعض نقباء القلعة قال»^(٤).

وفى مكان آخر يقول: حدثنى الحافظ تغرى برمش الفقيه نائب القلعة الشريفة بالديار المصرية قال....^(٥).

(١) النجوم، ج١١، ص ١٩ - ٢٠ سنة ٧٦٤هـ ترجمة الصفدي.

(٢) انظر النجوم، ج١٠، ص ٧٢.

(٣) المنهل المخطوط، ج٢، ص ١٠٦.

(٤) المنهل المخطوط، ج١، ص ٢٧٢.

(٥) المنهل المخطوط، ج٣، ص ٣٣٣.

وفى كثير من التراجم يسند بعض معلوماته التى يوردها إلى صاحب الترجمة^(١).

وفى موضع آخر فى ترجمته للقاضى محمد بن محمد بن عثمان.. محب الدين بن شرف الدين القرمى الأصل الحنفى المعروف بابن الأشقر، شيخ شيوخ خانقاه سرياقوس وكاتب السر بالديار المصرية، يدحض ابن تغرى بردى ويفند رواية كل من المقرئى والعينى اللذين ذكرا فى ترجمة والد كاتب السر المذكور أنه كان تركمانى الأصل ويقول: «فسألت أنا صاحب الترجمة أسبغ الله ظلالة عن ذلك فقال هما وهما فى قولهما تركمانى الأصل إنما أصلنا من مدينة قرم...»^(٢).

وكثير من الشخصيات التى ترجم لها كانت تربطه بها صداقة وصحبة وهو الأمر الذى ربما قد دفعه إلى التعصب بعض الشيء لمن يترجم لهم. من ذلك قوله فى ترجمة سودون بن عبد الله السيفى الأمير سيف الدين أحد مقدمى الألوف بالديار المصرية (مات سنة ٨٤٣هـ). وكان بينى وبينه صحبة أكيدة،^(٣).

(١) انظر المنهل، ج ٣، ص ١٧٤ حيث يقول فى ترجمته محمد بن محمد القاضى ناصر الدين بن البارزى سأله عن مولده فقال...».

(٢) المنهل الصافى، المخطوط، ج ٣، ص ١٤١، وقارن النجوم، ج ١٢، ص ٣٨٧ وفيات سنة ٧٩١.

(٣) المنهل، المخطوط، ج ٢، ص ١١١ ويكرر ابن تغرى بردى نفس المعنى فى ترجمه بكتمر ابن عبد الله السعدى الأمير سيف الدين أحد أمراء الطبلخانات بالديار المصرية (مات سنة ٨٥٣هـ) حيث يقول: «وكانت بيننا صحبة ومحبة»، المنهل المخطوط ج ١ ص ٢٤٥. وفى ترجمة بلخجا بن عبد الله بن مامش الناصرى الساقى الأمير سيف الدين نائب غزة... (مات سنة ٨٥٠هـ) يقول «وكان بينى وبينه صحبة أكيدة ومحبة زائدة سنين طويلة، وتبدو مخالفة ابن تغرى بردى فى اللناء عليه بقوله: «وكان مع هذه المحاسن قليل الحظ مع ملوك الجراكسة لكونه كان تركيا والا فكان أحق أن يكون قتاك للساكر بالديار المصرية. المنهل المخطوط، ج ٣، ص ٣٠٥ - ٣٠٦.

والكتاب حسب تقسيم المؤلف يتضمن سبع مجلدات نستبين ذلك من ترجمته ليوسف بن إسماعيل أبو الحجاج ملك الأندلس حيث يقول: «مذكور في الكنى يطلب هناك في كتاب الكنى وهو المجلد السابع من هذا التاريخ»^(١).

ولقد حاولت القاء نظرة سريعة على كتب التراجم التى ألغت فى القرن التاسع الهجرى/ ١٥ م حتى أبرز ما للمنهل من صفات، ولا بأس من الإشارة إلى أن القرن التاسع الهجرى قد حفل بالكتب التى ألغت فى التراجم، ومنها على سبيل المثال كتاب «درر العقود الفريدة فى تراجم الأعيان المضيدة.. والمقضى الكبير للمقرئى».

أما الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة لابن حجر فقد جمع فيه مؤلفه على حد قوله فى مقدمته تراجم من كان فى المائة الثامنة من الهجرة النبوية من ابتداء سنة أحد وسبعمائة إلى آخر سنة ثمانى مائة، من الأعيان والعلماء والملوك والأمراء والكتاب والوزراء والأدباء والشعراء، وهو كمحدث عنى بصفة خاصة برواة الحديث النبوى فى ذلك يقول: «فذكرت من أطلعت على حاله وأشهرت إلى بعض مروياته إذ الكثير منهم شيوخ شيوخى وبعضهم أدركته ولم ألقه وبعضهم لقيته ولم أسمع منه وبعضهم سمعت منه...»^(٢).

والكتاب بأجزائه الأربعة يحتوى على ٥٣١٩ ترجمة يخص الجزء الأول ١٤٧٤ ترجمة ويحوى الجزء الثانى على ١١٥٥ ترجمة والجزء الثالث على ١٣٤٧ والرابع يشمل ١٣٤٣ ترجمة.

(١) المنهل، المخطوط، ج٣، ص ٣١٠.

(٢) انظر ابن حجر، الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة، طبعة حيدر آباد الدكن - الهند الطبعة الأولى، سنة ١٣٤٨ هـ، مقدمة المؤلف، ص ٤.

أما الضوء اللامع للسخاوى، فالكتاب المطبوع يشمل اثنتى عشر جزءا
الجزء، الحادى عشر منه خصص للكتفى وخصص المؤلف الجزء الثانى عشر
لتراجم النساء - وقد اعتنى فيه كما يقول فى مقدمته له بجمع من علمه من
أهل هذا القرن الذى أوله سنة إحدى وثمانمائه من سائر العلماء والقضاة
والصلحاء والرواة والأدباء والشعراء والخلفاء والملوك والأمراء والمباشرين
والوزراء مصرىا كان أو شامىا حجازىا أو يمنىا رومىا أو هندىا مشرقىا أو
مغربىا... مستوفىا من كان منهم فى معجم ابن حجر وأنبائه وتاريخ العىنى
والمقرزى وسىما فى عقوده التى رتبها النجم بن فهد.^(١)

ولما كان السخاوى قد أفنى عمره فى دراسة علم الحديث، المتشعب
المسالك^(٢)، فمن الطبيعى أن نجده يهتم فى الضوء اللامع فى المقام الأول
بالعلماء ومستوعبا لرواة الحديث منهم خصوصا من التقى به ودرس عليه
وأجاز له. أما معالجه لسیر الملوك والأمراء والمباشرين والوزراء فتأتى فى
المرتبة الثانية وكان كلامه عنهم فى جانب مادونه عن العلماء والقضاة
والصلحاء والرواة والأدباء كالشامة.

وهكذا تميز ابن تغرى بردى عن معاصريه من المؤرخين باختصاصه
بأعيان الملوك والأمراء وعظماء الدولة والوزراء من الترك والجركس يأتى
بأخبارهم على الوجه الصحيح ولكنه فىما عداهم يعتبر مقصرا بالقياس إلى
ابن حجر والسخاوى.

كتب تاريخية أخرى لابن تغرى بردى،

والى جانب ما ذكرنا هناك لابن تغرى بردى مصنفات أخرى مثل
كتاب:

(١) انظر الضوء اللامع، المقدمة، ص ٥.

(٢) مقدمة النبر المسبوك، ص ٤.

٥- نزهة الرائي في التاريخ يوجد منه الجزء الخاص بحوادث ٦٧٨ - ٧٤٧هـ / ١٢٧٦ - ١٣٤٦م^(١).

٦- وكتاب «البحر الزاخر في علم الأوائل والأواخر» يوجد منه القطعة الخاصة بالحوادث من سنة ٣٢ - ٧١هـ / ٦٥٢ - ٦٩٠م ويقول ابن الصيرفي في «انباء الهصر» أنه ألفه عندما بلغه تأليفه لكتاب «نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الأزمان»^(٢).

كتب عامة لابن تغري بردي،

هذا ولابن تغري بردي كتب أخر في غير التاريخ من ألوان المعرفة مثل كتاب:

٧- «الوزيرة».

٨- وكتاب «البشارة في تكملة الإشارة» (وهو ذيل لإشارة الذهبي)، وقد أشار ابن تغري بردي إلى تذييله لإشارة الذهبي في ترجمته لتقى الدين الفاسي (مات سنة ٨٢٣هـ) حيث يقول عنه: «وله تأليف صغير، بغية أهل البصارة في ذيل الإشارة، ويردف ذلك بقوله: والإشارة للحافظ أبي عبد الله الذهبي ويستطرد قائلا: «وقد ألفت ذيلا للإشارة المذكور قبل أن أفق على هذا الذيل ثم وقفت عليه فوجدته ذيلا قصيرا لم يسلك فيه طريقة الذهبي انما اقتصر على أهل مكة وبعض حفاظ وقتها لا غير»^(٣).

Brock., G.A.L., Vol II, p. 52, Ency. of Islam, vol. I. p. 138, art (١) "Abu" L - Mahasin".

(٢) ابن الصيرفي، انباء الهصر، ص ١٨٧.

Ency. of Islam. Vol I. p. 138.

(٣) انظر دائرة المعارف الإسلامية، بالإنجليزية، ص ١٣٨ وابن تغري بردي، المنهل الصافي، المخطوط، ج٣، ص ٦٤ب.

٩- وله أيضا كتاب، الانتصار للسان التتار، أو، تحريف أولاد العرب في الأسماء التركية، وهو رسالة في بيان معاني اللغة التركية^(١).

١٠- وكتاب في، الرياضة والموسيقى^(٢).

١١- وله أيضا كتاب، السكر القادح والعطر المائح في التصوف^(٣).

١٢- وله أيضا كتاب، حلية الصفات في الأسماء والصناعات، وهو يشمل كما يقول السخاوي وابن الصيرفي على مقاطع من الشعر غير القصائد المطولات وتواريخ وأدبيات، وقد رتبها على حروف المعجم.

من هذا العرض لمؤلفات ابن تغري بردي يتضح لنا أنه كان مؤلفا من النوع الموسوعي وأنه ثقة مدقق يتحرى الأمانة والذراعة فيما يكتب ويعتني بصحة معلوماته.

تقييم معاصريه لتأليفه: عنف السخاوي،

هذا وقد نقد السخاوي مؤلفات ابن تغري بردي نقدا قادحا مقدعا إذ يقول «وفيها الوهم الكثير والخلط الغزير ما يعرفه النقاد، والكثير من ذلك ظاهر لكل»^(٤). وقد انصب نقد السخاوي على «المنهل الصافي» بصفة خاصة من ذلك قوله: ان ابن تغري بردي أسقط في الانساب والمثل لذلك كما يقول تسميته الحجار أحمد بن نعمة «مع كون نعمة جده الأعلى» ويتهم بأنه قلب في أوضاع من ترجم لهم كأن يكون المترجم طالبا لواحد فيجعله شيئا له،

(١) ابن الصيرفي، انباء الهصر، ص ١٧٨، وقارن النجوم الزاهرة، ج ١١، ص ٢٢٦.

حيث يناقش تحريف الأسماء ثم يشير إلى أنه أوضح هنا وغيره في مصنف على حدته في تحريف أولاد العرب للأسماء التركية والمجمية.

(٢) ابن الصيرفي، انباء الهصر، ص ١٧٨.

(٣) Brock., G.A.L., vol. II, p. 52.

(٣)

(٤) السخاوي، الضوء اللامع، ج ١٠، ص ٣٠٦، ترجمة ابن تغري بردي.

وأيضاً التصحيف والتحريف كالغرافي بالفاء والعين المعجمة يجعله مرة بالقاف ومرة بالعين والقاف مخففاً، وكالحسامية بالخسائية، وتسعين بسبعين وعكسه، وابن سكر حيث ضبطه بالشين المعجمة والتغيير كسليمان من سلمان والتكرير فيكتب الرجل في موضعين مرة في إبراهيم ومرة في أحمد، وربما تنبه إلى ذلك فيجوز كونه أخاً ثانياً. ووصف المترجم بما لا يتصف به. وهذا يعنى أنه لا يعرف حال المترجم له جيداً - وهذا النقد موجه لتراجم العلماء بطبيعة الحال - وتعبيره بما لا يطابق الواقع. وشرحه لبعض الألقاب بما لا أصل له حيث قال في ابن حجر: نسبته إلى آل حجر يسكنون الجنوب الآخر على بلاد الجريد وأرضهم قابس، وأيضاً مما يأخذه عليه السخاوي لحنه الواضح كقوله أزوجه في زوجه، والحياة في المحيا، والكيابة في الكأبة، والحطيط في الحضيض، وطنين في صنين وغيرها. ويذكر في الحوادث ما لا يفتق، وأيضاً يتهمه بأنه يسلك الهوى في تراجمه^(١).

(١) انظر السخاوي، الضوء اللامع، ج ١٠، ص ٣٠٦ - ٣٠٨، وانظر فيما سبق ص .

القسم الأول
المصادر والمراجع العربية

المصادر والمراجع العربية:

- ١- ابن الأثير، أبو الحسن علي بن محمد الجزي، توفي سنة ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م.
- الكامل في التاريخ، طبعة التجارية، ج ٥.
- ٢- ابن حزم، أبو محمد علي بن أحمد بن حزم الظاهري، توفي سنة ٤٥٦ هـ / ١٠٦٤ م.
- الفصل في الملل والأهواء والنحل، طبع بيروت، ٤ أجزاء.
- ٣- ابن خلدون، أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن خلدون ولي الدين التونسي الحضرمي الإشبيلي المالكي، توفي سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٠٦ م.
٢
- مقدمة ابن خلدون، طبع دار الكتاب اللبناني، بيروت، الطبعة الثالثة، سنة ١٩٦٧ م.
- التعريف بابن خلدون ورحلته شرقا وغربا، نشر محمد بن تايوت الطنجي، القاهرة ١٣٧٠ هـ / ١٩٥٠ م.
- ٤- ابن النديم، محمد بن اسحاق، توفي سنة ٣٨٣ هـ / ٩٩٣ م.
- الفهرست، طبعة التجارية.
- ٥- أحمد أمين.
- ٦- آدم مزر.
- الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري (أو عصر النهضة في الإسلام)، ترجمة عبد الهادي أبو ريطة، في جزئين.
- ٧- الجاحظ، أبو عثمان عمر بن بحر، توفي سنة ٢٥٥ هـ / ٨٧٨ م.
- كتاب الحيوان..
- ٨- خليفة بن خياط، توفي سنة ٢٤٠ هـ / ٩٥١ م.
- تاريخ خليفة بن خياط (رواية بقي بن مخلد) تحقيق سهيل زكار، في قسمين، منشورات وزارة الثقافة والسياحة والإرشاد القومي،

دمشق ١٩٦٧ - ١٩٦٨ م.

٩- ديموسين (جودفرا)

- النظم الإسلامية، ترجمة الدكتور فيصل السامر، الدكتور صالح

الشماع، دار النشر للجامعيين، بيروت ١٩٦١ م.

١٠- الدينوري، محمد بن علي بن الحسن الملو، توفي سنة ٢٨٢ هـ / ٨٩٥ م.

- الأخيار الطوال، طبعة القاهرة، سنة ١٩٦٠ م.

١١- السبكي، عبد الوهاب بن علي، تاج الدين، توفي سنة ٧٧١ هـ / ١٣٧٠ م.

- طبقات الشافعية، تحقيق محمود محمد الطناحي، عيسى عبد

الفتاح محمد الحلوة، طبعة الباني الحلبي، مصر، سنة ١٩٦٧ م، ج ٥.

١٢- سعد زغلول عبد الحميد.

- محاضرات في الحضارة الإسلامية، طبع دار النهضة العربية،

بيروت.

- سياسة تامة لنظام الملك، تراث الإنسانية، المجلد التاسع (٢).

١٣- الشهرستاني، أبو الفتح محمد بن عبد الكريم، توفي سنة ٥٤٨ هـ / ١١٥٣ م.

- الملل والنحل، طبع القاهرة ١٣١٧ هـ، في ٥ أجزاء، هامش على

كتاب الفصل في الملل والأهواء والنحل في ٤ أجزاء.

١٤- الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير، توفي سنة ٣١٠ هـ / ٩٢٣ م.

- تاريخ الرسل والملوك، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، طبع دار

المعارف مصر (مجموعة ذخائر العرب)، ج ٨.

١٥- عمر عبد العزيز عمر.

- دراسات في تاريخ العرب الحديث (٢) الشرق العربي من الفتح

العثماني حتى نهاية القرن الثامن عشر، طبع دار النهضة العربية،

بيروت، ١٩٨٠ م.

١٦- الكتبي، أبو عمر نعمد بن يوسف، توفي سنة ٣٥٠ هـ / ٩٦١ م.

- كتاب الولاة والقضاة، نشر رغن جست، طبعة بيروت ١٩٠٨ م.

- ١٧- الماوردي، أبو الحسن بن محمد بن حسب الصدوق، توفي سنة ٤٥٠هـ / ١٠١٥م
- الأحكام السلطانية والولايات الدينية، طبعة البابي الحلبي، مصر،
الطبعة الثانية، سنة ١٩٦٦م.
- ١٨- المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين، توفي سنة ٣٤٦هـ / ٩٥٦م.
- مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق محمد محي الدين عبد
الحميد، ٤ أجزاء، طبع التجارية ١٩٥٨م.
- وطبعة بركة دي مينار وبافيه دي كرتاي، منشورات الجامعة اللبنانية،
قسم الدراسات التاريخية، بيروت ١٩٧٣.
- ١٩- التوبختي، أبو محمد الحسن بن موسى، توفي سنة ٢٣٢هـ / ٨١٧م.
- كتاب فرق الشيعة، طبع المطبعة المحمدية، النجف سنة ١٣٥٥هـ ،
١٩٣٦م.
- ٢٠- ياقوت، شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الرومي، توفي سنة ٦٢٧هـ / ١٢٢٩م.
- معجم الأدياء، تحقيق محمد فريد الرفاعي، طبع مصر، ح ١٥.

القسم الثاني

المصادر والمراجع العربية

أولاً: المصادر والمراجع العربية

- ١- ابن أبي دينار، محمد بن أبي القاسم الرعبي القيرواني:
- المؤنس في أخبار إفريقية وتونس، طبع تونس، ١٢٨٠ هـ.
- ٢- ابن أبي زرع، أبو الحسن أحمد بن علي بن أبي زرع القلسي توفي سنة ٧٢٦ هـ / ١٣٢٦ م.
- الأئیس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة قس، قس، طبع حبر.
- ٣- الادريسي، أبو عبد الله محمد بن محمد الحمودي، توفي سنة ٥٦٠ / ١١٦٦.
- صفة المغرب وأرض السودان ومصر والاندلس - مأخوذة من كتاب نزعة المشتاق في اختراق الآفاق - نشر: دوزي، دجيه R.Dozy, M.Y. De Coeze، لندن ١٨٦٦.
- ٤- ابن الأثير، أبو الحسن علي بن محمد الجوزي، توفي سنة ٦٣٠ هـ / ١٢٣٣ م.
- الكامل في التاريخ، طبع القاهرة، ١٢ جزء.
- أسد الغابة في معرفة الصحابة، ٥ أجزاء، طبع المعارف، القاهرة ١٢٨٥ هـ.
- ٥- ابن الأحمر، أبو الوليد، توفي سنة ٨١٠ هـ / ١٤٠٧ م.
- نثر فرائد الجمال في نظم فضول الزمان.
(مخطوط دار الكتب رقم ٧١١٣ أدب).
- ٦- الاستبصار، كتاب الاستبصار في عجائب الأمصار (وصف مكة والمدينة، ومصر، ولاد المغرب) لكتاب مراكشي من كتاب القرن السادس الهجري (١٢ م).
- نشر وتطبيق الأستاذ الدكتور سعد زغلول عبد الحميد مطبعة جامعة الاسكندرية، ١٩٥٨.
- ٧- الاصطخرى، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد القلبي، توفي سنة ٣٤٠ هـ / ٩٥١ م.
- كتاب الممالك والممالك نشر دجيه De Coeze، لندن ١٩٢٧.
- ٨- أحمد بله، أبو العباس أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد أقيت ابن عمر بن علي

بن يحيى التكرورى الصنهاجى السوفى التميمكى (التيمكى) توفى
سنة ١٠٣٦هـ / ١٦٢٧م.

- تيل الاتجاه بطريز الدياج، هامش لكتاب الدياج للنعب فى
سيرة اعيان علماء النعب، طبع مصر ١٢٢٩ هـ.

٩- أنجيل سحتك بلشيا.

- تاريخ الفكر الاندلسى، ترجمة الدكتور حسين مؤنس، القاهرة،
١٩٥٥.

١٠- رولاند أوليفر وجون فيج.

- موجز تاريخ لقرىقية، ترجمة الدكتور دولت أحمد صادق، القاهرة
١٩٦٥، (سلسلة دراسات افرىقية).

١١- ابن بطوطه، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله اللواتى الطنجى، توفى سنة
٧٧٩هـ / ١٢٧٧م.

- تحفة النظر فى غرائب الامصار وعجائب الاسفار، طبعة التجازية
١٩٦٤، فى جزئين.

- ترجمة جزئية خاصة بأسية وافرىقية، بالانجليزية، لندن ١٩٣٩،
وانظر جب.

١٢- البكرى، أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز، توفى سنة ٤٨٧هـ / ١٠٩٤م.

- المغرب فى ذكر بلاد افرىقية والمغرب، نشره De Slane
باريز ١٩١١.

١٣- E. Lévi-provençal.

- نص جديد عن فتح العرب للمغرب، مجلة للمهد المصرى بمطريد،
سنة ١٩٥٤.

- تحب تاريخية جامعة لاجبار المغرب الأقصى، باريز ١٩٤٨. وانظر
ابن علقارى المراكشى.

١٤- ر. بلاشير، منتخبات من آثار الجغرافيين فى القرون الوسطى.

Extraits des principaux Géographes arabes du moyen age, paris,
1932.

- ١٥- البيروني ، ابراهيم بن محمد بن أحمد، توفي سنة ٤٤٠هـ / ١٠٤٨م.
- القانون المسعودي، ٣ أجزاء، الطبعة الأولى، حيدر اباد الدكن الهند
سنة ٢٧٤هـ / ١٩٥٥م.
- الجماهر في معرفة الجواهر، الطبعة الأولى، حيدر اباد الدكن سنة
١٣٥٥هـ.
١٦- النخبة السنية في اخبار الدولة المروينية (لؤلف مجهول).
١٧- التونسي، محمد بن عمر، توفي سنة ١٢٧٤هـ (١٨٥٧م).
- تشييد الازهار بسيرة بلاد العرب والسودان، تحقيق دكتور خليل
محمود عساكر، دكتور مصطفى محمد مسعد ، (ترانكا) القاهرة،
١٩٦٥.
١٨- الجاحظ، ابر عثمان عمرو بن بحر بن محبوب، توفي سنة ٢٥٥هـ / ٨٧٨ -
٨٦٩م.
- رسائل الجاحظ، تحقيق عبد السلام محمد هارون، طبع القاهرة
١٩٦٤ الجزء الأول.
- الرسالة الرابعة وعنوانها : كتاب فخر السودان على البيضاء.
١٩- أبو حامد الأنطلي، الفرناطي، محمد بن عبد الرحمن بن سليمان القيسي، توفي
سنة ٥٦٤هـ / ١١٦٩م.
- نخبة الالهاب ونخبة الاعجاب، نشر Gabriel Ferrand مع ترجمة
فرنسية. Journal Asiatique, Juillet- Septembre 1925.
٢٠- جرد فروا ديمومبين Gaudefroy-Demombynes .
- سلك الابصار في سلك الامصار (افريقية عدا مصر)
L'Afrique moins L'Egypte
ترجمة فرنسية مع مقدمة وهوامش، باريس ١٩٢٧.

٢١- جوزز وديفيد وليامز.

- المعادن والرواسب المعدنية، ترجمة الدكتور فخرى موسى، الدكتور عبد العزيز عثمان، راجعه الدكتور نصري مثرى شكرى (مجموعة الآلاف كتاب) رقم (٣٥٢).

٢٢- ابن حجر، شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن أحمد أبو الفضل الكتاني المسقلاني القاهري الشافعي، ولد سنة ٧٧٣هـ / ١٣٧١م، توفي سنة ٨٥٢هـ / ١٤٤٩م.

- الذر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ٤ أجزاء، طبعة حيدر اباد الدكن، ١٣٥٠هـ.

- انباء الغمر بأبناء العمر، نشر وتحقيق الدكتور حسن حبشي، الجزء الأول، القاهرة ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م (لجنة احياء التراث الإسلامى).

٢٣- الحريرى، أبو محمد القاسم بن على بن محمد بن الحريرى، ولد فسنه ٤٤٦هـ، وتوفي سنة ٥١٦هـ.
- مقالات الحريرى.

٢٤- ابن حزم، أبو محمد على بن أحمد بن حزم الظاهري، توفي سنة ٤٥٦هـ / ١٠٦٤م.

- جوامع السيرة وخمسة رسائل اخرى، تحقيق الدكتور احسان عباس، والدكتور ناصر الدين الأسد، طبع دار المعارف، مصر (مجموعة تراث الإسلام).

٢٥- ابن حوقل، أبو القاسم محمد، توفي سنة ٣٦٧هـ / ٩٧٧م.
- كتاب صورة الأرض، نشر J.H. Kramers، بلندن ١٩٣٨. فى جزئين.

٢٦- ابن خرداذبة، أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله، توفي سنة ٢٧٢هـ / ٨٨٥م.
- المسالك والممالك، نشر دجويه De Goeje، لندن، ١٨٨٩.

٢٧- ابن الخطيب السلماني، لسان الدين محمد بن عبد الله، ولد ٧١٣هـ /

١٣١٣ م، توفي سنة ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م.

- كتاب أعمال الأعلام (القسم الثالث)، نشر وتحقيق، الأستاذ الدكتور أحمد مختار العبادي، والأستاذ محمد إبراهيم الكتاني تحت عنوان: المغرب العربي في العصر الوسيط، طبعة الدار البيضاء، ١٩٦٤.
- الأحاطة في أخبار غرناطة، تحقيق عبد الله عتاي، طبع دار المعارف، القاهرة.

٢٨- ابن الخطيب.

- نقاضة الجراب في علالة الاغتراب، تحقيق أ.د أحمد مختار العبادي (ترائنا)، القاهرة، سنة ١٩٦٠ م.

٢٩- ابن خلكان، شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد، توفي سنة ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م.

- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، نشر محمد يحيى الدين عبد الحميد، في ٦ أجزاء، القاهرة ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٨ م / ١٣٦٩ هـ - ١٩٥٠ م.

٣٠- ابن خلدون، أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن خلدون ولي الدين التونسي الحضرمي الأشبيلي المالكي، توفي في سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٠٦ م.

- المعبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر، ٧ أجزاء، بولاق ١٣٨٤ هـ.
- مقدمة ابن خلدون، طبعة التجارية.

- التصريف بابن خلدون ورحلته شرقا وغربا، نشر محمد بن تايوت الطنجي، القاهرة ١٣٧٠ هـ / ١٩٥١ م.

٣١- الخوارزمي، أبو جعفر محمد بن موسى (قرن ٢ هـ / ٩ م).

- صورة الأرض من المدن والجبال والبحار والجزائر والانهار، نشر هانس فون ليرك، طبع فيينا ١٩٢٦.

٣٢- الدمشقي، شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي طالب الانصاري، ولد في سنة ٦٥٤هـ / ١٢٥٦م، توفي سنة ٧٢٧هـ / ١٣٢٧م.

- نخبة الدهر في عجائب البر والبحر، نشر مرند M.A.F. Mehren
ليزج، ١٩٢٣.

٣٣- الدميقي، محمد بن موسى بن عيسى كمال الدين، ولد سنة ٧٥٠هـ / ١٣٤٩م
توفي سنة ٧٧٥هـ / ١٣٤٩م.

- حياة الحيوان الكبرى، في جزئين، طبعة القاهرة ١٩٦٣.

٣٤- الدواداري، أبو بكر بن عبد الله بن ابوك، من مؤرخي القرن الثامن الهجري
(انتهى من تأليف كتابه سنة ٧٣٦هـ).

- كنز الدرر وجامع الغرر، الجزء التاسع وهو، الدر الفاخر في سيرة
الملك الناصر، تحقيق هانس روبرت رويسر، القاهرة ١٩٦٠م.

٣٥- الزهري، أبو عبد الله محمد بن أبي بكر، توفي في أواسط القرن السادس الهجري.

- كتاب الجغرافية وماذكرته الحكماء فيها من العمارة ومافي كل
جزء من الغرائب والمجائب تحتوي على الاقاليم السبعة ومافي الأرض
من الأحيال والفراسخ، تحقيق محمد حاج صادق.

LF.D. Bulletin d' études orientales, tome XXI, année 1968, Damas
1968.

٣٦- السخاوي، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي
الشافعي، توفي سنة ٩٠٢هـ / ١٤٩٧.

- الضوء الالامع في أعيان القرن التاسع في ١١ جزء، القاهرة
١٣٥٣ - ١٣٥٥هـ.

٣٧- السدي، عبد الرحمن بن عبد الله بن عمران بن جابر السدي، توفي بعد سنة
١٠٦٦هـ / ١٦٥٦م.

- تاريخ السودان.

Texte arabe édité par O. Houdas avec la collaboration de M. Benoist,
Paris 1898 (Publications de L'école des langues orientales vi-
vantes, IVe Série volume XII).

٣٨- السلاوي، أحمد بن خالد الناصري السلاوي، توفي سنة ١٣١٥ هـ / ١٨٩٧ م.
- الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى، ٤ أجزاء، القاهرة،
١٣١٢ هـ.

- طبعة الدار البيضاء ١٩٥٤ - ١٩٥٦ في خمسة أجزاء.
٣٩- السيوطي، أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي الشافعي ولد
سنة ٨٤٩ هـ / ١٤٤٥ م، توفي سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م.
- حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة، في جزئين، طبع القاهرة.
٤٠- ابن شاکر الكتبي، محمد بن شاکر الصلاح الكتبي الدمشقي، توفي سنة ٧٦٤ هـ
/ ١٣٦٣ م.

- فوات الوفيات، طبعة القاهرة.
٤١- الشريشي، أبو العباس أحمد بن عبد المؤمن، توفي سنة ٦١٩ هـ / ١٢٢٢ م.
- شرح المقامات الحرية، طبع بولاق، طبعة ثانية، سنة ١٣٠٠ هـ.
٤٢- الشماخي، أبو العباس أحمد بن عثمان بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي
اليفرنى، توفي سنة ٩٢٨ هـ / ١٥٢٢ م.
- كتاب السير (سير مشايخ جبل نفوسة)، طبع حبر القاهرة.
٤٣- ابن الصغير، (قرن ٣ هـ / ٩ م).

- أخبار الأئمة الربيعيين نشر وترجمة موتيلينسكى.
Chronique d'Ibn Saghir sur les imams Rostemides de Tahert, ed. et
trad par Motylinski, dans actes du XIVe congrès international
des orientalistes, Paris 1907.

٤٤- ابن صود، ولد سنة ١١١٢ هـ / ١٧٠٠ م.
- تذكرة النسيان في أخبار ملوك السودان.
Texte arabe édité par O. Houdas avec la collaboration de E. Benoist,
Paris 1899, (Publications de L'école des langues orientales vi-
vantes IVe série, volume XIX).

٤٥- الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير، ولد سنة ٢٢٤ - ٢٢٥ هـ / ٨٣٩ م توفي

سنة ١٣١٠ هـ / ١٩٢٣ م.

- تاريخ الأمم والملوك، نشر دجيه، طبع ليدن ١٨٩٧ / ١٨٩٨ م.

- طبعة القاهرة في ثلاثة عشر جزءا سنة ١٣٢٨ هـ.

- طبعة دار المعارف في ١٠ أجزاء (مجموعة ذخائر العرب).

٤٦- ابن عبد الحكم، عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم بن اعين، كوث ابو

القاسم القرشي، ولد حوالي سنة ١٨٧ هـ، توفي سنة ٢٥٧ هـ /

٨٧١ م.

- فتوح مصر والمغرب والاندلس، نشر شارل توري، طبعة ليدن

١٩٢٠.

- نشرة جزئية جديدة بمعرفة عبد النعم طاهر، القاهرة ١٩٦١.

٤٧- الاستاذ الدكتور سعد زغلول عبد الحميد.

- تاريخ المغرب العربي، دار المعارف، ١٩٦٥.

- الاستبصار في عجائب الامصار، طبع جامعة الاسكندرية ١٩٥٨.

- ملاحظات عن مصر كما رآها ووصفها الجغرافيون والرحالة المغاربة

مجلة كلية الآداب، ١٩٥٤.

٤٨- حسن حسني عبد الوهاب.

- خلاصة تاريخ تونس، طبع تونس ١٩٥٣.

٤٩- ابن عذاري، المراكشي، أبو العباس أحمد بن محمد، كان حيا سنة ٧١٢ هـ /

١٣١٢ م.

- البيان المغرب في أخبار الاندلس والمغرب، (الجزء الأول، تاريخ

افريقية والمغرب من الفتح إلى القرن الرابع الهجري). نشر وتحقيق ج

مي كولان. أ. ليفي بروفنسال، ليدن ١٩٤٨ م.

- وفي سنة ١٩٦١ نشر الاستاذ ايمروسي ونشي ميرانتا في مجلة

ميسيريس ليمونا التي تصدرها كلية الآداب بجامعة الرياط قطعة

متعلقة بتاريخ المرابطين متخرة لأول.

- وفيما بين ١٩٦٠ و ١٩٦٣ نشرت كلية الآداب بجامعة محمد الخامس بالرباط الجزء الثالث المتعلق بتاريخ الأندلس والمغرب العربي من انتهاء للرابطين إلى عام ٦٦٧هـ ، وذلك بعناية امبروسي وبشي ميراندا والاستاذين محمد بن تاروت النظراوى ومحمد ابراهيم الكتفى.
- ٥٠- العمرى، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى بن فضل الله توفى سنة ٧٤٨هـ / ١٣٤٨م.
- مسالك الايضار فى ممالك الامصار، طبعة دار الكتب ١٢٤٢ هـ / ١٩٢٤ (ح ١).
- ترجمة جريدة خاصة ببلاد المغرب والسودان، باريز ١٩٢٧ انظر جود قروا ديمومين.
- التعريف بالمصطلح الشريف، طبع القاهرة سنة ١٣١٢هـ.
- ٥١- ابن فرحون، برهان الدين ابراهيم بن على البعمرى اللبني المالكي، توفى سنة ٧٩٩هـ / ١٣٩٧م.
- الديباج الذهب فى معرفة اعيان علماء المذهب، طبع مصر ١٣٢٩.
- ٥٢- ابن الفقيه، أبو بكر أحمد بن محمد، توفى سنة ٢٩٠هـ / ٩٠٣م.
- كتاب البلدان، نشر De Goeje ليدن .
- ٥٣- أبو الفداء، اسماعيل بن على، توفى سنة ٧٣٢هـ / ١٣٣١م.
- تقويم البلدان، نشر دسلان ورينو De Slane, Reinaud ، باريز ١٨٤٠.
- ٥٤- ريمون فيرون.
- الصحراء الكبرى، الجوانب الجيولوجية - مصادر الثروة المعدنية - استغلالها، ترجمة الدكتور جمال الدين الدناصورى، القاهرة ١٩٦٣.
- ٥٥- القزوينى، زكريا بن محمد بن محمود، ولد سنة ٦٠٠هـ / ١٢٠٣م، وتوفى سنة ٦٨٢هـ / ١٢٨٣م.

- آثار البلاد وأخبار العباد، طبعة بيروت، سنة ١٩٦٠م.
- ٥٦- ابن القطان، أبو الحسن علي بن محمد الكتامي القاسي، توفي سنة ٦٢٨هـ / ١٢٣٠م.
- نظم الجمال في أخبار الزمان.
- ٥٧- نشرت كلية الآداب بجامعة محمد الخامس بالرباط الجزء السادس منه، بتحقيق الدكتور محمود علي مكي، سنة ١٣٨٣هـ / ١٩٦٤م.
- ٥٧- إلفلشندي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن علي القلقشندي المصري، توفي سنة ٨٢١هـ / ١٤١٨م.
- صبح الأعشى في صناعة الإنشاء في ١٤ جزءا، طبع دار الكتب المصرية ١٩١٣ - ١٩١٩، نسخة مصورة عن الطبعة الإمبريالية، القاهرة ١٩٥٩.
- ٥٨- الأستاذة الدكتورة / سيدة اسماعيل كاشف.
- مصادر التاريخ الإسلامي ومناهج البحث فيه، طبع مكتبة الانجلو المصرية ١٩٦٠.
- ٥٩- محمد إبراهيم الكتاني.
- مؤلفات علماء غرب إفريقية في المكتبات المغربية، وهي المحاضرة التي القاها في لجنة الشرق الأدنى والعالم الإسلامي بجامعة أد.أربور ميشغان بالولايات المتحدة يوم ١٧ غشت ١٩٦٧.
- ٦٠- ابن كثير، اسماعيل بن عمر عماد الدين أبو عبد الله الخليلي البصري الشافعي، ولد سنة ٧٠١هـ / ١٣٠١م، توفي سنة ٧٧٤هـ / ١٣٧٣م.
- البداية والنهاية في التاريخ، ١٤ جزءا، القاهرة ١٣٥١هـ - ١٣٥٨هـ.
- ٦١- كراتشكوفسكي، إغناطيوس يوليا نوتش.
- تاريخ الأدب الجغرافي العربي، ترجمة صلاح الدين عثمان حاشم،

مراجعة ليفور بليانف، القاهرة ١٩٦٣م، (مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر). القسم الأول.

٦٢- محمود كمت، الفع محمود بن المتوكل كمت الكرمي التنبكي الوعكري، يكتب في سنة ٩٥٢هـ / ١٥١٩.

- تاريخ القتلى في أخبار البلدان والجيوش وأكابر الناس وذكر وقائع التكرور وعظام الأمور وتفرق أسباب العيد من الاحرار.

Texte arabe édité par O. Houdas M. Delafosse, paris 1913, (Publications de L'école des langues orientales vivantes IVe série, volume IX).

٦٣- الكندي، أبو عمر محمد بن يوسف، توفي سنة ٣٥٠هـ / ٩٦١م.

- كتاب الولاية والقضاء، نشر في جنت، طبعة بيروت ١٩٠٨م.

٦٤- ليون الافريقي، الحسن بن محمد الوزان الزياتي، يوحا الأسد الفرناطي، ولد سنة ٩٠١هـ / ١٤٩٥م.

Description de L'Afrique, Nouvelle édition traduite de l'italien par A. Epaulard, paris, 1958. 2 vol.

٦٥- المالكي، أبو بكر عبد الله بن أبي عبد الله، (توفي حوالي منتصف القرن الخامس الهجري).

- رياض النفوس في طبقات علماء القيروان وإفريقية وزهادهم وعبادهم ونسأكلهم وسير من أخبارهم وفضائلهم وأوصافهم نشر الدكتور حسين مؤنس، القاهرة، ١٩٥١.

٦٦- المحي، محمد الأمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد بن محب الدين الدمشقي، ولد سنة ١٠٦١هـ / ١٦٥١م.

- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، طبع مصر سنة ١٢٨٤هـ، ٤ أجزاء.

٦٧- المراكشي، عبد الواحد (قرن ٧هـ).

- المعجب في تلخيص أخبار المغرب، من لندن فتح الاندلس إلى آخر
عصر الموحدين مع مايتصل بتاريخ هذه الفترة من أخبار الشمر، ١٠ عيان
الكتاب.

نشر محمد سعيد العريان ومحمد العربي العلمي، القاهرة ١٣٦٨ هـ /
١٩٦١ م.

٦٨- السعدي، أبو الحسن علي بن الحسين - توفي سنة ٣٤٥ هـ / ٩٥٦ م.
- سروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق محمد محي الدين عبد
الحديد، ٤ أجزاء طبع التجارية ١٩٥٨.

٦٩- المقدسي، أبو عبد الله محمد بن أحمد، توفي سنة ٣٧٨ هـ / ٩٨٨ م.
- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، نشر De Goeje، لندن ١٩٠٦.
٧٠- المقرئ، أبو العباس أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد الحسيني تقي الدين
المقرئ، توفي سنة ٨٤٥ هـ / ١٤٤٢ م.

- المواظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار، جزئين، طبعة بولاق
١٢٧٠ هـ.

- السلوك لمعرفة دول الملوك، تحقيق الأستاذ الدكتور محمد مصطفى
زائدة، الجزء الأول قسم أول وثاني وثالث، والجزء الثاني، قسم أول
وثاني وثالث، القاهرة ١٩٢٤ - ١٩٥٨.

الجزء الثالث - القسم الأول والثاني، تحقيق الدكتور سعيد عبد
الفتاح عاشور، القاهرة ١٩٧٠ - ١٩٧١، (مطبعة دار الكتب).
- الذهب السبوك في ذكر من حج من الخلفاء والملوك.

تحقيق الدكتور جمال الدين الشيال، القاهرة ١٩٥٥.

٧١- المقرئ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد التلمساني، توفي سنة ١٠٤١ هـ
١٩٣١ م.

- فتح الطيب، من غصن الاندلس الرطيب، وذكر وزرها لسان الدين
بن الخطيب، نشر محمد محي الدين عبد الحميد طبعة القاهرة، في
١٠ أجزاء.

٧٢- آدم متز، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري أو عصر النهضة في الإسلام، ترجمة الدكتور عبد الهادي ابوزيدة ، الطبعة الثالثة القاهرة ١٩٥٧ ، في جزئين.

٧٣- ابن عمالي، الاسعد بن عمالي، توفي سنة ٦٠٦ هـ / ١٢٠٩ م.

- قوانين الدوليين، تحقيق عزيز سوريال عطية، القاهرة ١٩٤٣ م.

٧٤- ابن منظور، جمال الدين ابو الفضل محمد بن مكرم الخرجي الاقريقي ولد عام ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م وتوفي سنة ٧١١ هـ / ١٣١١ م.

- لسان العرب، طبع ببولاق عام ١٢٩٩ - ١٣٠٨ هـ ، عشرين مجلدا.

٧٥- حسن مؤنس.

- الجغرافية والجغرافيون في الاندلس من البداية إلى الحجازي، صحيفة المعهد المصري للدراسات الإسلامية بملف المجلدان السابع والثامن ، مله ١٩٥٩ ، ١٩٦٠.

٧٦- مؤلف مجهول (من القرن الثامن الهجري).

- الحلل الموشية في ذكر الاخبار المراكشية، نشر علوش (مطبوعات معهد العلوم العليا المغربية، الجزء السادس)، الرباط ١٩٦٩.

٧٧- ابن النديم، محمد بن اسحاق، توفي ٢٨٣ هـ / ٩٩٣ م.

- الفهرست ، طبعة التجارية.

٧٨- النويري، أبو العباس أحمد بن عبد الوهاب بن محمد شهاب الدين توفي سنة

٧٣٢ هـ / ١٣٣٢ م.

- نهاية الارب في فنون الأدب، الجزء الخاص بتاريخ المغرب والاندلس، مخطوط مصور، مكتبة كلية الآداب جامعة الإسكندرية رقم

٢٢٠ م.

٧٩- ابن الوردي، زين الدين أبو حفص عمر بن المقرئ عمر بن أبي القوارس محمد

الوردي القرشي البكري الشافعي، ولد سنة ٦٨٩ هـ توفي سنة

٧٤٩ هـ / ١٣٤٩ م.

- تاريخ ابن لوردي المسمى سمة المختصر في أخبار البشر، طبع
القاهرة ١٢٨٥هـ.

٨٠- ياقوت، شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الرزبي، توفي سنة ٦٢٧هـ / ١٢٢٩م.

- معجم البلدان، في ٦ أجزاء، نشر وستفالد Wustenfled ليزج
١٨٦٦ - ١٨٧٣.

- ونشر محمد الخالجي، القاهرة ١٩٠٦ - ١٩٠٧، ١٠ أجزاء.

- مرآة الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع، نشر Yuynboll،
ليدن ١٨٥٠ - ١٨٦٤م.

- المشترك وصفا والمفترق صقعا، نشر وستفالد، جوتجن ١٨٤٦.

٨١- البغرنى، أبو عبد الله محمد بن الحاج محمد بن عبد الله الصغير، ولد
سنة ١٠٨٠هـ / ١٦٦٩ - ٧٠م توفي سنة ١١٤هـ / ١٧٢٧م أو سنة
١١٥١هـ.

- نزعة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي، نشر هوداس، باريس
١٨٨٨م.

٨٢- البقوي، أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب، توفي سنة ٢٧٨هـ / ٨٩١م.

- كتاب البلدان، نشر De Goeje، لندن ١٨٩٢.

- تاريخ البقوي، في جزئين، طبعة بيروت ١٩٦٠.

المراجع الأجنبية

ثانية المراجع الأجنبية

1- Al Ednssi.

Description de L'Afrique et de L'Espagne (texte arabe et traduction française par R. Dozyet DeGoeje),Leyde 1866.

2- Actes du VIIe congrès de l'institu des Hautes-études Marocaines
(compte rendu des seances) Hespéris tome XI, 1930
.Fascicules 1-11.

3- Adam (André):

Le costume dans quelques tribus de L'Anti-Atlas Hespéris,
tome XXXIX, Année 1952, 3e et 4e trimestres .

4- Arnold, T.W:

The preaching of islam , A history of the propagation of the
muslim faith, second edition, London, 1913.

5- Arnold, T.W.: Arab travellers and Merchants. travel and travellers
A.P.Newton, London, 1949.

6-Barth's travels in Nigertiia, extraits from the journal of Heinrich
Barth's travels in Nigeria 1850-1855 Selected and edited by
A.H.M Kirk Greene, London, Oxford University press,
1962.

7- Blachère, R.: Extraits des principaux géographes arabes du moyen
age, paris, 1932.

8- Bovill, E.W.: Caravans of the old-Sahara, an introduction to the
history of the Western Sudan, London.

9- Bovill, E.W: The golden trade of the Moors.

10- Brockelman, Carl: History of the islamic peoples.

الشعوب والدول الإسلامية، ترجمة الإنجليزية بمعرفة.

- Joel Garmichael and Mosche perlmann New York
- 11 Brockelman Carl: Geschichte der Arabischen Litteratur V A 1
Weimar 1896- 1902.
- Geschichte der Arabischen Litteratur Supplemint 3 Bander, Leiden
E.J.Brill 1937 - 1949.
- 12- Delafosse, Maurice: Les Noirs de L'Afrique , paris, 1922.
- 13-Delafosse, Maurice:Les Civilisation Nègro-Africaines, paris,
1925.
- 14-Delafosse, Maurice: Les Nègres, paris, 1927.
- 15- Delafosse, Maurice: Les relations du Maroc avec le Soudan a
travers les ages, Hespéris, tome IV, année 1924, 2eme tri-
mestre.
- 16- De La Roncière, Charles: La decouverte de L'Afrique au moyen
age, cartographes et explorateurs, tome premier, l'interieur
du continent, Le Caire, 1925.
- 17- De La Chapell F.: Esquisse d'une histoire du sahara occidental,
Hespéres, tome XI, 1930, Fascicules 1-11.
- 18- Gaudefroy Demombynes: Les institutions musulmanes, paris,
1946.
- 19- Dozy R.P.A.: dictionnaire détaillé des noms des vetements chez
Les arabes, Amsterdam, 1845.
- 20- Dozy R.P.A.: Supplément aux dictionnaires arabes, deuxième
édition, paris, 1927.
- 21- Enc yclopédie de l'islam IV tome. Leyde-paris 1913-1934.
- 22-Fage I.D.: An introduction to the history of West Africa Cam-

bridge University press, 1962.

- 23- Gautier E.F.: Le passé de L'Afrique du Nord. les siècles obscurs.
paris 1942.
- 24- Gautier E.F.: Le Sahara, payot, paris, 1928.
- 25- A Greek English Lexicon, A new edition Oxford University
press, 1939.
- 26- Harrison Church R.J.: West Africa: A Study of the environment
and of man's use of it, Longmans, 1961.
- 27- Hodgkin, Thomas: Nigerian Perspectives, Oxford University
press 1960.
- 28- Hogben S.J.: An introduction to the history of the islamic states
of Northern Nigeria. Oxford, 1967.
- 29- Houdas, O.: L'Islamisme, Paris, 1908.
- 30- Houdas, O.: Documents arabes relatifs à l'histoire du soudan.
ترجمة لكتاب تاريخ السودان لعبد الرحمن بن عبد الله بن عمران بن عامر
السمدي، مع مقدمة وهوامش، باريس، ١٩٠٠ (مطبوعات المدرسة البازنية لتتريس الإسلامية
الشرقية).
- 31- Hudud al-Alam the regions of the world a persian geography
A.H. 372-982 AD translated and explained by V.Minorsky,
Oxford, 1937.
- 32- Ibn Batuta.: Travels in Asia and Africa 1325-1354, translated
and selected by H.A.R. Gibb, London 1939.
- 33- Ibn Khaldun: The Muqadimah an introduction^١ to the history
translated from the arabic by franz Rosenthal, in three Vol-
umes copyright 1958 by Bollingen Foundation Inc. New-
York.

- 34 Julien A Histoire de L'Afrique du Nord Tunisie-Algérie Maroc de la conquête arabe a 1830 - paris, 1930.
- 35- Jean-Léon L'Africain. Description de L'Afrique, Nouvelle Edition traduite de l'italien par A. Epaulard, Paris 1956. 2 tomes.
- 36- Mahmoud Kati: Tarikh El Fettach ou chronique du chercheur pour servir a l'histoire des villes, des armées et des principaux personnages du tekrorur. traduction française par O. Houdas, M Delafosse, paris, 1964.
- 37- kattani, Mohamed I.: Les manuscrits de L'occident Africain dans les Bibliothèques : Maroc, Hespères, Tamuda, Vol IX, Fas. one, année 1968.
- 38- Marcais, Georges: La berbérie musulmane et l'orient au moyen age, paris, 1946.
- 39- Miranda, Ambrosio Huici: Un Fragmento Inédito de Ibn Idari Sobre Los Almoravides , Hesperis Tamuda, Vol II Fasc I, 1961.
- 40- Monteil Ch.. Problèmes du soudan occidental Juifs et Juives Hesperis tome XXXVIII, Année 1951, 3e et 4e trimestres.
- 41- Monteil Ch.: Les "Ghana" des géographes arabes et de Européen hespéris, tome XXXVIII, Année 1951, 3e et 4e trimestres, pp. 441 - 452.
- 42-Macoudi: Les prairies d'or Texte et traduction par G. Bai de Meynard et Pavet de Courteille, Paris. (Société Asiatique, Collection d'ouvrages orient Livre des prairies d'or et des mines de pierres précieuses

- 43- Mauny, Raymond: Note sur les grands 'Voyages' de Léon l'Africain, Hespéris, t. XLI, année 1954, 3e et 4e trimestres.
- 44- Mauny, Raymond: Découverte A Gao d'un fragment de poterie émaillé du Moyen âge Musulman, Hespéris, t XXXIX, année 1952, 3e et 4e trimestres.
- 45- Norris, H.T.: Sanhajah Scholars of Tumbuctoo B.S.O.A.S. Vol XXX part 3, 1967, p. 634.
- 46- Oliver, Roland: The Dawn of African history, Oxford University press, 1963.
- 47- Palmer, Richmond: The Bornu Sahara and Sudan, London, 1936.
- 48- Provencal, Levi: Les Historiens de la chérifa, 1923.
- 49- Oxford Classical dictionary.
- 50- Sauvaget, J.: Introduction a l'histoire de l'orient musulman. Elements de bibliographie, paris, 1946.
- Historiens arabes, paris 1946 pages choisies, traduites et présentées.
- 51- Sauvaget, J.: Les épitaphes royales de Gao (Al Andalus, Madrid, 1949, Vol XIV, F.I, pp. 123 - 141).
- 52- Sauvaget, J.: Notes Préliminaires sur les épitaphes royales de Gao, revue des études islamiques, Cahier I, année 1948, (1 - 12).
- 53- Stamp, L. Dudley: Africa: A study in tropical development United States of America, 1960.
- 54- Steingass: A Comprehensive english dictionary, second impres-

sion. London 1936.

55- Terrasse Henri: Histoire du Maroc des origines à l'établissement du protectorat français, deux tomes. Editions Atlantides Casablanca, 1949.

56- Trimingham, J. Spencer: A history of islam in West Africa, Oxford University press. 1963.

- Islam in West Africa, Oxford University press, 1968.

- Islam in the Sudan, Oxford University press, 1949.

57- Wood H.J.: Exploration and discovery. First published, London, 1951.

58- Yver G.: Ency. de l'islam vol II. p. 182, Gogo.

الفهرست

٣ - ٤	مقدمة:
	القسم الأول:
	- جوانب من الحضارة الإسلامية في المشرق الحضارة الإسلامية
٥ - ٣٠	مع دراسة لبعض الخطط والحركات الفكرية.
	الفصل الأول:
٧ - ٢٣	- الحضارة الإسلامية
	الفصل الثاني:
٢٥ - ٣٠	- إنظم الإسلامية.
٣١ - ٤٦	- الخلافة.
٤٧ - ٥٦	- الوزرة.
	الفصل الثالث:
٥٧ - ٨٤	- القضاء.
	الفصل الرابع:
٨٥ - ١٣٠	- الحركات الفكرية.
٨٨ - ٨٩	- الجبرية.
٨٩ - ٩٠	- القدرية.
٩٠ - ١٠٦	- المعتزلة.
١٠٧ - ١١٥	- بعض مشاهير علماء المعتزلة.
١١٥ - ١١٨	- الخوارج.
١١٨ - ١٢٧	- الشيعة.
١٢٧ - ١٣٠	- أشهر متكلمي الشيعة.

القسم الثاني:

١٣١ - ١٩٨

جوانب حضارية من السودان المغرب.

المقدمة:

١٣٣ - ١٧٥

في حلف البحث ومصادره.

الباب الأول:

١٧٦ - ٢٣٩

الصحراء والسودان.

١٧٩ - ١٩٣

الفصل الأول:

١٧٩ - ١٩٣

أ- الصحراء.

١٩٤ - ٢١٤

ب- السودان.

٢١٥ - ٢٥٠

الفصل الثاني:

٢١٧ - ٢٢٦

أ- سكان الصحراء.

٢٢٦ - ٢٣٩

ب- سكان السودان.

الباب الثاني:

٢٥١ - ٢٩٨

الإسلام في بلاد السودان.

الفصل الأول:

٢٥٣ - ٢٦٢

الإسلام في الصحراء وبلدية تعرف العرب على بلاد السودان.

الفصل الثاني:

٢٦٣ - ٢٩٨

إنتشار الإسلام في بلاد السودان.

المصادر والمراجع العربية:

القسم الأول.

المصادر والمراجع العربية:

(القسم الثاني).

المراجع الأجنبية.

المهرست.

القسم الثاني :

١٣١-١٩٨

جوانب حضارية من السودان المغرب .

المقدمة:

١٣٣-١٧٥

فى هدف البحث ومصادره .

الباب الأول:

١٧٦-٢٢٩

الصحراء والسودان

١٧٩-١٩٣

الفصل الأول:

١٧٩-١٩٣

أ- الصحراء .

١٩٤-٢١٤

ب- السودان .

٢١٥-٢٥٠

الفصل الثانى:

٢١٧-٢٢٦

أ- سكان الصحراء .

٢٢٦-٢٢٩

ب- سكان السودان .

الباب الثانى:

٢٥١-٢٩٨

الإسلام فى بلاد السودان .

الفصل الأول:

٢٥٢-٢٦٢

الإسلام فى الصحراء وبداية تعرف العرب على بلاد السودان .

الفصل الثانى:

٢٦٣-٢٩٨

إنتشار الإسلام فى بلاد السودان .

القسم الثالث

جوانب من الحضارة الإسلامية فى مصر

الحياة العلمية

التاريخ ومدرسة التاريخ المصرية فى القرن التاسع الهجرى /
الخامس عشر الميلادى .

الفصل الأول:

٣٠٣-٣٢٢

التعريف بابن تغرى بردى

الفصل الثانى:

علاقة ابن تغرى بردى بالسلطين وكبار رجال الدولة وأثرها

٢٢٣-٢٤٠

فى تكوينه التاريخى

الفصل الثالث:

٣٤١-٣٥٢

مكانة ابن تغرى بردى وأهميته كمؤرخ

الفصل الرابع:

٣٥٣-٣٧٨

مؤلفات ابن تغرى بردى

المصادر والمراجع العربية

٣٧٩-٣٨٣

(القسم الأول)

المصادر والمراجع العربية:

٣٨٥-٤٠٠

(القسم الثانى)

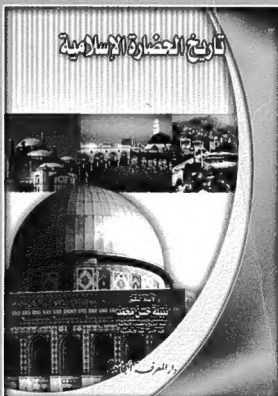
٤٠١-٤٠٨

المرجع الأجنبية

٤٠٩-٤١١

الفهرست

تاريخ الحضارة الإسلامية



Bibliotheca Alexandrina



0597461